

การศึกษากระบวนการถ่ายทอดการบรรเลงระนาดเอกของครูอุทัย แก้วละเอียด (ศิลปินแห่งชาติ)

นายวิเศษ ประสานวงศ์

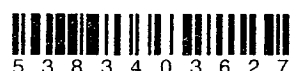
วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต

สาขาวิชาดนตรีศึกษา ภาควิชาศิลปะ ดนตรี และ นาฏศิลป์ศึกษา

คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ปีการศึกษา 2555

ลิขสิทธิ์ของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย



A STUDY OF THE TRANSMISSION PROCESS IN RANARD - EK PERFORMANCE OF  
UTHAI KAEWLAEAD (NATIONAL ARTIST)

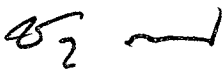
Mr. Wisawa Pasanwong

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements  
for the Degree of Master of Education Program in Music Education  
Department of Art, Music and Dance Education  
Faculty of Education  
Chulalongkorn University  
Academic Year 2012  
Copyright of Chulalongkorn University

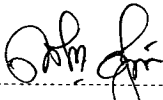
|                                 |                                               |
|---------------------------------|-----------------------------------------------|
| หัวข้อวิทยานิพนธ์               | การศึกษากระบวนการถ่ายทอดการบรรเลงระนาดเอก ของ |
| โดย                             | ครูอุทัย แก้วละเอียด (ศิลปินแห่งชาติ)         |
| สาขาวิชา                        | นายวิศวะ ประสานวงศ์                           |
| อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก | ดนตรีศึกษา                                    |
|                                 | รองศาสตราจารย์ ดร.ณรุทธ์ สุธงจิตต์            |

---

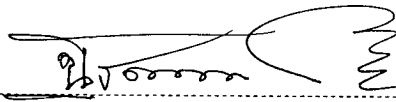
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย อนุมัติให้บัณฑิตวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่ง  
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาามหาบัณฑิต

  
.....คณบดีคณะครุศาสตร์  
(รองศาสตราจารย์ ดร.ชนิตา รักษ์พลเมือง)

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

  
.....ประธานกรรมการ  
(อาจารย์ ดร.ตนิษฐา อุทัยสุข)

  
.....อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก  
(รองศาสตราจารย์ ดร.ณรุทธ์ สุธงจิตต์)

  
.....กรรมการภายนอกมหาวิทยาลัย  
(อาจารย์ณัฐพงศ์ โสวัตร)