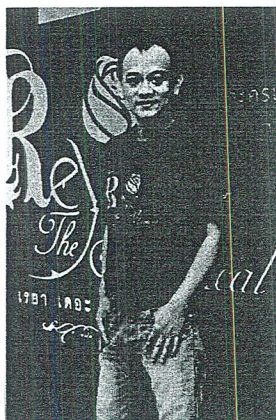


ภาคผนวก

ภาคผนวก ก.

รายชื่อผู้ให้สัมภาษณ์และผลงานด้านละครเพลง



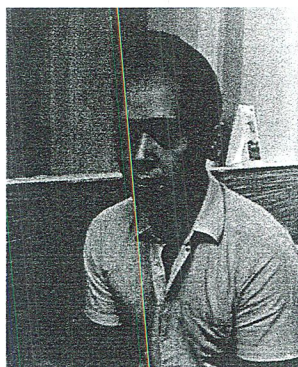
1. คุณเกรียงศักดิ์ ศิลากอง

ผู้กำกับการแสดง : ละครเวทีเรื่องเรยา เดอะมิวสิคัลของบริษัทเนชั่น บรอดแคสติ้ง
คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน)



2. คุณจตุพร สุวรรณสุขุม

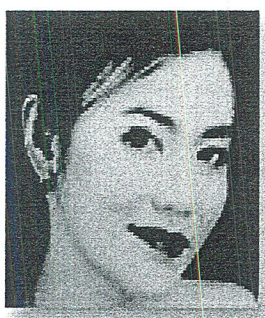
คณะผู้แสดง : ละครเวทีเรื่องทวิภพ เดอะมิวสิคัล, คู่กรรม เดอะมิวสิคัล, แม่นาค เดอะมิวสิคัล
ปริศนา เดอะมิวสิคัล และหลังคาแดง เดอะมิวสิคัล



3. คุณจักรพันธ์ ตันทะสุวรรณะ

นักแสดงประกอบ : ละครเวทีเรื่องแม่เบี้ย ดิ อีโรติก อาร์ท มิวสิคัล

คณะผู้แสดง : ละครเวทีเรื่อง *AF the Musical* ตอน ใจใจซัง, กิณรีสีรุ้ง (*La Cage aux Folles*), รักเธอเสมอ เดอะมิวสิคัล และดรีมเกิร์ลส์



4. คุณใจรัตน์ พิทักษ์เจริญ

ผู้กำกับการร้อง : ละครเวทีเรื่องดรีมเกิร์ลส์, ปริศนา เดอะมิวสิคัล, เฟม เดอะมิวสิคัล, น้ำใสใจจริง เดอะมิวสิคัล, แม่นาค เดอะมิวสิคัล ของบริษัทดรีมบ็อกซ์ เอนเตอร์เทนเมนต์ จำกัด

ละครเวทีเรื่องรักเธอเสมอ เดอะมิวสิคัลของบริษัท อินเด็กซ์ ครีเอทีฟ วิลเลจ จำกัด (มหาชน)

ละครเวทีเรื่อง *AF The Musical* ตอน ใจใจซัง ของบริษัททริู แฟนเทเชีย



5. คุณฐานวดี สถิตยยุทธการ

ผู้เขียนบท : ละครเวทีเรื่องรักเธอเสมอ เดอะมิวสิคัล และละครเวทีเรื่องแม่เบี้ย
ดิ อีโรติก อาร์ท มิวสิคัล ของบริษัทอินเด็กซ์ ครีเอทีฟ วิลเลจ จำกัด
(มหาชน)



6. คุณดารกา วงศ์ศิริ

ตำแหน่ง : กรรมการผู้จัดการบริษัท / ผู้เขียนบท / ผู้ประพันธ์คำร้อง

ผลงาน : ละครเวทีของบริษัท ดรีมบ็อกซ์ เอนเตอร์เทนเมนต์ จำกัด

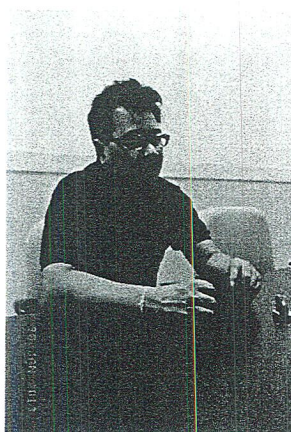


7. คุณดุลย์ทัศน์ วศินะจินดาแก้ว

ผู้กำกับการแสดง : ละครเวทีเรื่องดรีมเกิร์ลส์ของบริษัท ดรีมบอกซ์ เอนเตอร์เทนเมนต์ จำกัด

ผู้ช่วยผู้กำกับการแสดง : ละครเวทีเรื่องปริศนา เดอะมิวสิคัล, เฟรม เดอะมิวสิคัล, แม่นาค
เดอะมิวสิคัล ของบริษัท ดรีมบอกซ์ เอนเตอร์เทนเมนต์ จำกัด

ละครเวทีเรื่อง AF the Musical ตอน ใจใจซัง ของบริษัท ทู แฟนเทเชีย



8. คุณดำเกิง ฐิตะปิยะศักดิ์

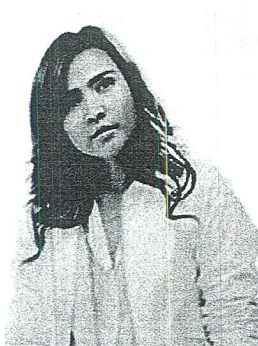
ผู้กำกับการแสดง : ละครเวทีเรื่องรักเธอเสมอ เดอะมิวสิคัล ของบริษัท อินเด็กซ์ ครีเอทีฟ
วิลเลจ จำกัด (มหาชน)



9. คุณทฤษฎี ณ พัทลุง

ผู้เรียบเรียงและกำกับดนตรี

ผู้กำกับการร้อง : ละครเวทีเรื่องเรยา เดอะมิวสิคัลของบริษัทเนชั่น บรอดแคสติ้ง
คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน)



10. คุณธนพร แวกประยูร

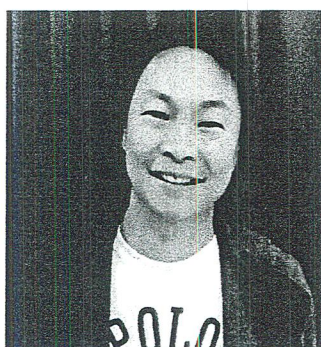
นักแสดงนำ : ละครเวทีเรื่องดรีมเกิร์ลส์



11. คุณธัญวรัตน์ กมลวงศ์วัฒน์

ผู้ออกแบบท่าเต้นและผู้กำกับลีลา : ละครเวทีเรื่องรักเธอเสมอ เดอะมิวสิคัล ของบริษัท
อินเด็กซ์ ครีเอทีฟ วิลเลจ จำกัด (มหาชน)

ละครเวทีเรื่อง AF the Musical ตอนใจใจซึ้ง, AF the
Musical ตอน เงิน เงิน เงินของบริษัท ทู แฟนเทเชีย



12. คุณธีรวัฒน์ อนุวัตรอุดม

ตำแหน่ง : ผู้บริหารบริษัท โต๊ะกลม ไททศน์ จำกัด / ผู้กำกับการแสดง

ผลงาน : ละครเวทีเรื่องเดอะ เลเจนด์ ออฟ เร่ขายฝัน เฉลียง เดอะ มิวสิคัล
ของบริษัทโต๊ะกลมในเครือเวิร์คพอยท์ ร่วมกับทูแฟนเทเชีย



13. คุณนิโลบล วงศ์ภัทรนนท์

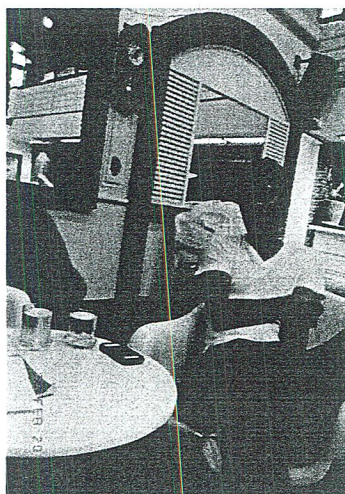
คณะผู้แสดง : ละครเวทีเรื่อง กว่าจะรักกันได้ สุนทราภรณ์ เดอะมิวสิคัล, รักเธอเสมอ
เดอะมิวสิคัล และหลังคาแดง เดอะมิวสิคัล



14. คุณพิจิภา จิตตะปุตตะ

นักแสดงนำ : ละครเวทีเรื่องดรีมเกิร์ลส์

คณะผู้แสดง : ละครเวทีเรื่องคู่กรรม เดอะมิวสิคัลและ วิวาห์คาบาเร่ต์ (La Cage aux Folles)



15. คุณพงศ์รินทร์ อุลิศ

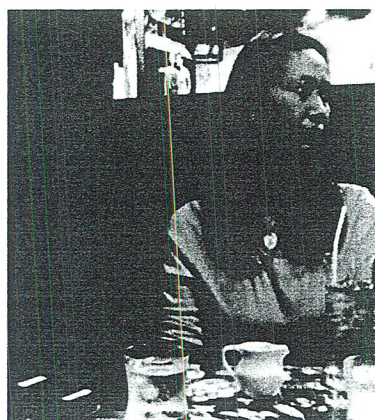
ตำแหน่ง : ผู้ควบคุมการผลิต / ผู้เขียนบท / ผู้คัดเลือกนักแสดง

ผลงาน : ละครเวทีเรื่องรัก 5-6 เล้า Fat the Musical? ของบริษัทคลิก เรดิโอ จำกัด



16. คุณเมธาวี เอกวิภพ

ฝ่ายคัดเลือกนักแสดง : ละครเวทีเรื่องแม่เปี้ย ดิ อีโรติก อาร์ท มิวสิคัล ของบริษัทอินเด็กซ์ ครีเอทีฟ วิลเลจ จำกัด (มหาชน)



17. คุณฤทธิภัย แสง-ชูโต

ผู้ควบคุมการผลิต : ละครเวทีของบริษัท ซีเนริโอ จำกัด

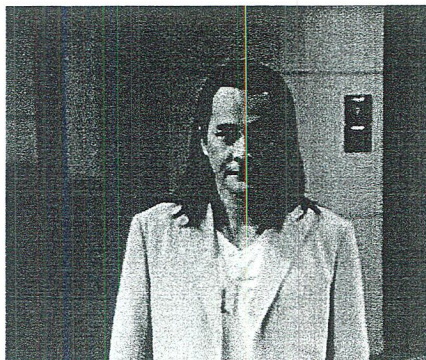
ผู้ช่วยผู้กำกับการแสดง : ละครเวทีเรื่องฟ้าจรดทราย เดอะมิวสิคัล



18. คุณวัชร แววุฒินันท์

ตำแหน่ง : กรรมการผู้จัดการบริษัท / ผู้ควบคุมการผลิต / ผู้เขียนบท

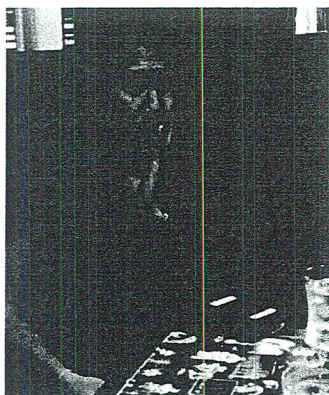
ผลงาน : ละครเวทีเรื่องกว่าจะรักกันได้ สุนทราภรณ์ เดอะมิวสิคัล และเรื่อง
หนึ่งในดวงใจ สุนทราภรณ์ เดอะ มิวสิคัล ของบริษัทเจ เอส แอล
โกลบอล มีเดีย จำกัด ร่วมกับมูลนิธิสุนทราภรณ์



19. คุณศรัณยู วงษ์กระจ่าง

ตำแหน่ง : กรรมการผู้จัดการบริษัท / ผู้กำกับการแสดง / ผู้เขียนบท

ผลงาน : ละครเวทีเรื่องหลังคาแดง เดอะมิวสิคัล ของบริษัทนับหนึ่ง फिल्ม จำกัด และบริษัท สามัญการละคร



20. คุณสันติ ต่อวิวรรณ

ผู้ช่วยผู้กำกับการแสดง : ละครเวทีเรื่องข้างหลังภาพ เดอะมิวสิคัล, แม่นาคพระโขนง เดอะมิวสิคัล, ลมหายใจ เดอะมิวสิคัล, หงส์เหนือมังกร เดอะมิวสิคัล, รักจับใจ เดอะ โรแมนติก มิวสิคัล และมิสไซ่งอนของบริษัท ซีเนริโอ จำกัด



21. คุณสุวรรณี จักราวรรุธ

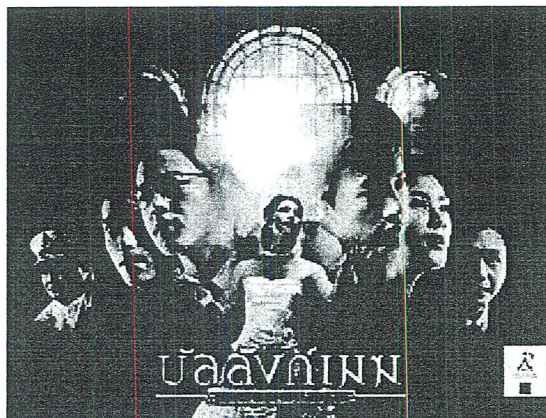
ตำแหน่ง : ผู้กำกับการแสดง

ผลงาน : ละครเวทีของบริษัท ดรีมบ็อกซ์ เอนเตอร์เทนเมนต์ จำกัด

ละครเวทีเรื่อง AF the Musical ตอน เงิน เงิน เงิน ของบริษัท ทู
แฟนเทเชีย

ภาคผนวก ข.

ละครเวทีประเภทมิวสิคัลที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง



บัลลังก์เมฆ เดอะมิวสิคัล

กำกับการแสดง :	ถกลเกียรติ วีรวรรณ
ควบคุมการผลิต :	ฤดีภัญญ์ แสง-ชูโต
บทละคร :	กษิตินทร์ แสงวงศ์, ตรึงตา ไชยิตชัยมงคล
นักแสดง :	พ.ศ. 2544 และ พ.ศ. 2545 ลินจัย เป็ล่งพานิช, ทรงสิทธิ์ รุ่งนพคุณศรี, ภาณุเดช วัฒนสุชาติ, กลศ อัทธเสรี, ศุภกิจ ตังทัตสวัสดิ์, อรรถพร ธีมากร, สุธาสนี่ พุทธินันท์, กิตติ บูลสถาพร, จีรนนท์ เสวตนันท์, ทิพย์อาภา ชื่นประดิษฐ์, นีรนุช ปัทมสูต, ผอูน จันทรศิริ, รัญญา คิยานนท์, เอมวลี จิงไพศาล ภคชนก ไวอ่อนศรี, พีรชัย โปษยานนท์ นักแสดงหลัก พ.ศ. 2550 ลินจัย เป็ล่งพานิช, ทรงสิทธิ์ รุ่งนพคุณศรี, ภาณุเดช วัฒนสุชาติ, กลศ อัทธเสรี, เจสัน ยัง, ปิตัสศักดิ์ เขียวานนท์, กัลยา จิรัชศักดิ์เดชา สุกฤษฎี วิเศษแก้ว, โฉมฉาย ฉัตรวิไล, หนึ่งธิดา โสภณ, สุดา ชื่นบาน, พิมพ์แข ภูษธร ณ อรุณยา, ชลเลขา ละมู, อภิญาญา บุญยะประณัย, เลอวิทย์ สังข์สิทธิ์, นรินทร ภูวนเจริญ

เรื่องย่อ

ปานรุ้ง สมุทรทewa บุตรสาวคนเดียวของคหบดีเจ้าของกิจการบริษัทเดินเรือ จบการศึกษาจากต่างประเทศ คหบดี วาดหวังไว้ว่าบุตรสาวมารับช่วงดูแลกิจการต่อจากเธอ คั่นวันเลี้ยงต้อนรับการกลับมาของปานรุ้ง เธอได้มีโอกาสพบ กติยา เพื่อนสนิทสมัยเรียนและเรือโทวาสุเทพ คู่หมั้นของกติกายา วาสุเทพ หลงรักปานรุ้งจนถอนหมั้นจากกติกายามาหมั้นกับปานรุ้งแทน กติยาโกรธแค้นมาก แต่แล้วเมื่อปานรุ้งได้พบกับขุนาม

เพลย์บอยหนุ่มนักเรียนนอก ที่น่าสนใจคือมีชีวิตชีวากว่าวาสุเทพ เธอตัดสินใจถอนหมั้นวาสุเทพส่งคืนให้กิตติยา และแต่งงานกับชูนาม โดยไม่ฟังคำคัดค้านจากผู้เป็นแม่

กิจการเดินเรือของคมขวัญเสียหายหนักขึ้น ประกอบกับปานรุ้งให้ชูนามได้เข้ามาบริหารงานโดยไม่รู้เบื้องหลังของชูนามว่าเป็นนักพนันตัวยง เขาเริ่มเอาเงินมาหมุน นักเข้าก็ลักลอบส่งของเถื่อนให้หนี แต่ชูนามกับพวกถูกจับได้ เพราะเกิดการฆาตกรรมนายช่างฝรั่งขึ้น ชูนามโดนจับและถูกตัดสินจำคุก 20 ปี ปานรุ้งเสียใจที่ถูกหลอกโดยสามีที่ตนรัก เธอสำนึกผิดที่ไม่เชื่อแม่ แต่ทุกอย่างก็สายเกินไปแล้ว ตระกูลสมุทรเทวาล้มละลาย ปานเทพ บุตรคนแรกของเธอถือกำเนิดขึ้น หากแต่คมขวัญผู้เป็นแม่ ตรอมใจ และเสียชีวิตด้วยโรคหัวใจ ปานรุ้งล้มละลาย บ้านสมุทรเทวาถูกยึด ปานรุ้งและลูกชายของเธอถูกไล่ออกจากบ้านหลังเสร็จงานศพแม่ เธอสัญญากับตัวเองว่าลูกของเธอ จะต้องได้รับสิ่งที่ดีที่สุดและจะต้องไม่มีชีวิตตกต่ำเช่นเธอ

เมื่อ ลูกชายคนชัรบรที่ซื่อสัตย์ของคมขวัญ ผู้ซึ่งหลงรักปานรุ้งตั้งแต่เด็ก พาปานรุ้งกับปานเทพมาอยู่ที่บ้าน ปานรุ้งอยู่กับเกื้อจนมีลูกชายด้วยกันอีกคนชื่อ ปรก เธอเริ่มทนความลำบากยากจนไม่ไหว ขณะนั้นวาสุเทพผู้ที่ยังรักปานรุ้งไม่เปลี่ยนแปลงก็เข้ามาในชีวิตเธออีกครั้ง เขาขอมึงกิตติยาและโดมลูกชายคนเดียวของเขามาอยู่กับปานรุ้งและลูกๆของเธอ เกื้อรู้ตัวว่าตัวเองต่ำต้อยจึงจำต้องปล่อยปานรุ้งไปสู่สิ่งที่ดีกว่า วาสุเทพสัญญาว่าจะดูแลเด็กๆ เป็นอย่างดี

ช่วงสงครามเวียดนาม ปานรุ้งอาศัยบารมีของวาสุเทพช่วยให้มีเส้นสายในวงการทหารอเมริกัน ปานรุ้งจึงเริ่มมีฐานะขึ้นอีกครั้ง เธอยังมีลูกกับวาสุเทพอีก 2 คน คือ ปานวาดและ ปกรณ์ ขณะที่ชูนามอยู่ในเรือนจำ ปานเทพแอบมาพบพ่ออยู่บ่อยๆ เมื่อปานรุ้งรู้เรื่องจึงส่งปานเทพ ไปศึกษาต่อที่อเมริกาทันที

14 ปีผ่านไป ลูกๆ ของปานรุ้งโตเป็นหนุ่มสาว ปานรุ้งตั้งใจจะให้ปานเทพที่เรียนจบบริหารธุรกิจจากอเมริกาคลับมาดูแลกิจการทั้งหมด วางแผนขยายธุรกิจของเธอโดยให้ปรก ลูกชายของเธอและนิชาลูกสาวคุณนายนิรมลนักธุรกิจชื่อดังหมั้นกัน แต่คุณนายนิรมลถูกพ่อล้มละลาย ปานรุ้งจึงยกเลิกการแต่งงาน ปรกและนิชาช่วยกันหาทางออกทั้งคู่ตัดสินใจไปขอความช่วยเหลือ จากเกื้อผู้เป็นพ่อ ซึ่งบัดนี้ได้เป็นรัฐมนตรีกระทรวงคมนาคม ทำให้ปานรุ้งไม่พอใจเป็นอย่างมาก

ปานเทพดูแลกิจการทุกอย่างแทนปานรุ้งและได้ปรับปรุงกิจการไปในทิศทางของตน หากแต่ปานรุ้งไม่เห็นด้วย จึงมีปากเสียงกัน ปานเทพตัดสินใจออกจากบ้านไปทำธุรกิจกับชูนามซึ่งพ้นโทษออกมาจากคุกแล้ว

ปานวาดพบรักกับโดมดีเจหนุ่ม ทั้งสองมีความรักให้กันและกันอย่างมากมาย โดยที่ทั้งคู่ไม่รู้ว่าคุณสมบัติของเขาทั้งสองนั้น ดำเนินอยู่บนเส้นทางของความเกลียดชัง เพราะโดมที่แท้จริงนั้นคือลูกชายของกิตติยา และวาสุเทพ และการที่ทั้งสองได้มีโอกาสพบรักกันนั้น ทั้งหมดเป็นแผนของกิตติยาที่ต้องการแก้แค้นปานรุ้ง โดยหวังให้

โดมทำลายปานวาดและยิ่งกว่านั้น ทั้งคู่เป็นพี่น้องพ่อเดียวกัน สิ่งเลวร้ายนี้จะทำให้ทั้งปานรุ่ง และวาสุเทพต้องเจ็บปวดอย่างแสนสาหัสเช่นเดียวกับที่เธอเป็น

ส่วนปรกณ ได้พบกับ วรินทร เพื่อนที่มหาวิทยาลัย ปรกณเองกังวลใจมาก เพราะรู้ว่าแม่คาดหวังในตัวเขามาก และจะไม่มีวันอนุญาตให้เขากับวรินทรได้รักกันอย่างแน่นอน เพราะวรินทรเป็นเด็กสลัมที่ยากจน ปานรุ่งโกรธมากที่ปรกณและนิชาแอบไปแต่งงานกัน เธอจึงลงโทษโดยไล่ทั้งสองคนไปอยู่เรือนเล็ก และต่อว่าเกืออย่างหนัก และเธอก็ต้องโกรธมากขึ้น เมื่อรู้ว่าปานเทพไปอยู่กับชุนามผู้เป็นพ่อ ยิ่งไปกว่านั้นปานวาดลูกสาวคนเดียวของเธอ ยังถูกไล่ออกจากมหาวิทยาลัย เธอจึงต้องกักบริเวณปานวาดไม่ให้ออกไปไหน

ปานเทพร่วมกับชุนามทำกิจการแชร์ผิงกฎหมาย แต่ถูกจับได้ หุ่นส่วนหนักหลังกันเอง ทั้งคู่โดนเจ้าหนี้ตามล่า ชุนามให้ปานเทพกลับมาขอความช่วยเหลือจากแม่ แต่ถูกปฏิเสธ ด้วยความวุ่นวายปานเทพเผลอทำร้ายปานรุ่ง จนบาดเจ็บ แล้วหนีไป ชุนามถูกฆ่าตายเพราะปกป้องปานเทพ ปานรุ่งช่วยปานเทพหนีออกนอกประเทศ ก่อนถูกจับ ทำให้ปานเทพได้รู้ถึงความรักและการให้อภัยจากผู้ที่เป็นแม่แม้ว่าเขาจะทำผิดต่อแม่มากก็ตาม

ปานวาดตัดสินใจหนีออกจากบ้านไปกับโดม ทั้งคู่ติดยาเสพติดและตระกำลำบากกายทรัพย์สินติดตัวที่มีอยู่จนหมด โดมลงแดงต้องการยา ด้วยความรักของปานวาด เธอจึงยอมเป็นผู้หญิงหากิน เพื่อหาเงินมาซื้อยาเสพติดให้โดม เธอไม่กล้ากลับไปหาแม่ เพราะคิดว่าตนเป็นลูกที่ไม่ดี ทำลายความฝันของแม่ วาสุเทพมาตามหาปานวาด ที่บ้านกตिया และได้รู้ความจริงทั้งหมดว่าเป็นแผนการของกตिया วาสุเทพตกใจมาก ทำให้อาการโรคหัวใจกำเริบ จนเสียชีวิต

ทางด้านปรกณนั้น นับวันก็รักวรินทรมากยิ่งขึ้น และสับสนเมื่อรู้ว่าแมียังคาดหวังกับตัวเขามาก เพราะผิดหวังจาก พวกพี่ๆ แต่ในที่สุดปรกณตัดสินใจยืนยันความรักของตนกับวรินทร ปานรุ่งจำใจต้องจัดงานแต่งงานให้ทั้งคู่ แต่ต่อมาด้วยความที่ปรกณยังไม่เป็นผู้ใหญ่พอจึงเกิดเข้าใจผิด ปรกณระแวงว่าลูกในท้องวรินทรไม่ใช่ลูกเขา วรินทรเสียใจและทิ้งปรกณไป ปรกณยอมรับไม่ได้ และโทษว่าเป็นความผิดของแม่ จึงก่อโศกนาฏกรรม ครั้งใหญ่ขึ้นเพื่อให้แม่รู้ว่าคุณค่าของการที่ต้อง เสียคนที่รักที่สุดไปเป็นอย่างไร ส่วนเธอตามหาปานวาด จนพบและพากลับมาหาปานรุ่งด้วยสภาพไม่ปกติ ปานรุ่งรับปานวาดกลับบ้านและรักษาเธอจนอาการค่อยดีขึ้น

ตำนานความรักอันยิ่งใหญ่ของปานรุ่ง ปิดฉากลงพร้อมกับบทสุดท้ายของชีวิตเธอ ความรักเช่นไรที่จะถูกต้องงดงาม คำถามนี้ยังคงไร้คำตอบ มีทางเลือกอีกมากมายให้ได้ทดลอง และเรียนรู้ ขอเพียงแต่อย่าหยุดที่จะค้นหา และเดินทางไปพร้อมกับหัวใจที่เต็มเปี่ยมไปด้วยความรัก



คุตริรม เดอะมิวสิคัล

กำกับการแสดง : สุวรรณดี จักราวรรุ

บทละคร : ดารกา วงศ์ศิริ

ประพันธ์คำร้อง : ดารกา วงศ์ศิริ, ไกวัล กุลวัฒโนทัย, พลรัักษ์ โอชกะ, สุธี แสงเสรีชน

กำกับการร้อง : สุกานดา บุญยะธรรมิก, ธาณี พูนสุวรรณ

นักแสดง : ชีรณันท์ ณ หนองคาย, เซกิ โอเซกิ, วรฤทธิ์ เฟื่องอารมณ, ธาณี พูนสุวรรณ, ชลิต เฟื่องอารมย์, รัตเกล้า อามระดิษ, รัญญา ศิยานนท์, ทิพวรรณ ปิ่นภิบาล, นีรนุช ปัทมสูต, ดิเรก อมาตกุล, ญาณี ตราโมท, เด๋อ ดอกสะเดา, สุทธิจิต วีระเดชกำแหง, ณัฐนี สิทธิสมาน, อชิรุรุ สุพรรณเภสัช, วิทวัส ทิพา, รพีพล ยูวะนิยม, คุณทัศน วิสินะจินดาแก้ว

เรื่องย่อ

อังศุมาลิน ชลาสินธุ์ นิสิตสาวคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เกิดและเติบโตมาท่ามกลางความรักและความอบอุ่นของ แม่และยาย ที่บ้านริมคลองบางกอกน้อย พ่อของอังศุมาลินเป็นอดีตทหารเรือชื่อ หลวงชลาสินธุราช อังศุมาลินมีเพื่อนชายที่รู้ใจและสนิทสนมกันมาตั้งแต่เด็ก ชื่อ วนัส นิสิตคณะวิศวกรรมศาสตร์จากมหาวิทยาลัยเดียวกัน ที่ในใจลึก ๆ ของเขาแอบรักอังมากกว่าน้องสาว แต่เธอคิดว่ายังไม่พร้อมที่จะมีความรัก จนวนัสเดินทางไปเรียนต่อที่อังกฤษ อังศุมาลินกับครอบครัวมีโอกาสได้รู้จักสนิทสนมกับ หมอโยชิ หมอทหารชาวญี่ปุ่นผู้แสนใจดีและเป็นมิตร หมอโยชิเอ็นดูอังศุมาลินจนเสนอตัวสอนภาษาญี่ปุ่นให้เธอด้วยความเต็มใจ

แล้วอังศุมาลินก็ได้พบกับ โกโบริ ขณะที่เธอว่ายน้ำไปแอบดูเรือของทหารญี่ปุ่นที่มาตั้งรกรากอยู่ใกล้ ๆ สวนบ้านเธอ โกโบริเป็นนายช่างใหญ่ประจำอยู่ เขากล่าวทักทายอังศุมาลินอย่างเป็นมิตร แต่อังศุมาลินไม่พูด

ด้วย เพราะอคติกับคนญี่ปุ่น โดยเฉพาะทหารโกโบริก็เริ่มแสดงไมตรีกับครอบครัวอังศุมาลิน โดยใช้ให้ทหาร ลูกน้องส่งข้าวของผลไม้สำหรับคนป่วยมาให้ยายของอังศุมาลิน พาหอมมาดูอาการยาย จนทำให้ทั้งแม่กับยาย เริ่มเอ็นดูและมองเห็นถึงน้ำใจไมตรีของโกโบริ และเรียกโกโบริว่า "พ่อดอกมะลิ" ขณะที่อังศุมาลิน ก็ยังอคติกับ เขาอย่างเดิม

สัญญาณระเบิดดังขึ้น ในคืนที่อังศุมาลินอยู่บ้านคนเดียว โกโบริซึ่งแวะมาหาพอดี เลยมีโอกาสดู ช่วยเหลือพาอังศุมาลินไปหลบภัยที่ท้ายสวน ทั้งคู่วิ่งฝ่ากระสุน โกโบริกอดอังศุมาลินวิ่งเอาตัวเป็นกำบังให้ และพาอังศุมาลินไปหลบในท้องร่องและกอดอ้อมไว้แน่น ระเบิดก็ลงใกล้ ๆ จุดนั้น โกโบริยอมเสี่ยงชีวิตเจ็บตัวแทน อังศุมาลิน และก่อนที่เขาจะหมดสติไป โกโบริก็บอกรักอังศุมาลิน แม้ลึก ๆ แล้วเธอจะรัก แต่เพราะโกโบริเป็น ชาวญี่ปุ่น เป็นศัตรูที่เข้ามากร่ำกรายบ้านเกิดเมืองนอนของเธอ อังศุมาลิน จึงปฏิเสธโกโบริอย่างไม่ดี โกโบริมา ขอโทษอังศุมาลิน ที่เรื่องของเขากับเธอกลายเป็นเรื่องใหญ่เรื่องโต และมีเรื่องการเมืองเข้ามาเกี่ยวข้อง ทุกอย่าง ปืบคั้น

จนในที่สุด อังศุมาลิน ก็จำต้องจ่ายอมแต่งงานกับโกโบริด้วยเหตุผลทางการเมือง ความสุภาพแสนดี ของโกโบริ เริ่มทำให้อังศุมาลิน เริ่มมองเขาในแง่ดีมากขึ้นทีละนิด จนคืนหนึ่งขณะที่เธอมายืนนึกถึงสัญญาที่เคย ให้ไว้กับวนส์ที่ได้ต้นลำพู โกโบริก็มาเจอ อังศุมาลินจึงสารภาพกับโกโบริว่าเธอมีคนหนึ่งที่เธอรออยู่แล้ว คือ วนส์ โกโบริเสียใจแต่ไม่แสดงออก แต่อังศุมาลินกลับเป็นฝ่ายรู้สึกที่ตัวเองได้ทำร้ายจิตใจของโกโบริ เธอเห็นใจ และสงสารโกโบริจึงใจโกโบริมากขึ้น นอนที่อุ้งเรือไม่ยอมกลับบ้าน พร้อมกับทำเรื่องขอย้ายไปประจำที่พม่า เพราะสถานการณ์ที่พม่ากำลังวุ่นวาย เขาไม่ต้องการได้ชื่อว่าเป็นทหารที่เลือกแต่งงานสบาย แต่หมอยชิรู้ดีว่าโกโบริมีเหตุผลมากกว่านั้น เพราะสังเกตเห็นว่าโกโบริกับอังศุมาลินมีปัญหาไม่เข้าใจกัน

หมอยชิจึงพยายามเข้ามาประสานความสัมพันธ์ของทั้งคู่ แต่ก็ไม่เป็นผลแล้วคืนหนึ่ง วนส์ก็แอบมาพบกับอังศุมาลิน วนส์เปิดเผยว่าตนเป็นเสรีไทย วนส์รู้เรื่องอังศุมาลินดีทุกอย่าง เขารู้ว่าอังศุมาลิน กำลังสับสนใจระหว่างโกโบริกับเขา จึงให้อิสระอังศุมาลิน ได้เลือกคนที่เธอรัก พร้อมกับฝากให้อังศุมาลินบอกโกโบริด้วยว่าอย่าไปสถานีรถไฟบางกอกน้อยตอนมีระเบิดลง อังศุมาลินซึ่งใจกับความเป็นสุภาพบุรุษของวนส์ เมื่อระเบิดลงชุดใหญ่ทำให้อังศุมาลินกลัวว่าโกโบริจะเป็นอันตราย จึงรีบตามไปบางกอกน้อยโดยไม่สนคำทัดทานของใครเมื่อไปถึงปรากฏว่าสถานีรถไฟบางกอกน้อยโดนถล่ม ทหารนอนตาย บาดเจ็บมากมาย อังศุมาลินเจอหมอยชิ ซึ่งกำลังตามหาโกโบริอยู่เหมือนกัน

อังศุมาลินขอพรลูกในท้องให้ช่วยคุ้มครองโกโบริ อังศุมาลินเดินตามหาโกโบริอย่างรุ่มร้อนใจ จนในที่สุดอังศุมาลินก็พบโกโบรินอนบาดเจ็บ อาการสาหัส อังศุมาลิน ไม่ยอมให้โกโบริจากเธอไป แต่โกโบริรู้ตัวดีว่า

เขาคงไม่รอด จึงฝากให้อังศุมาลินช่วยดูแลลูกแทนเขาด้วย อังศุมาลินบอกรักโกโบริก่อนที่เขาจะสิ้นลมบนดัก อังศุมาลิน นั้นเอง จบที่งานศพของโกโบริ ทุกคนร่ำไห้เสียใจ อังศุมาลินให้สัญญาต่อหน้าศพโกโบริว่า เธอจะมีชีวิตอยู่ต่อไปเพื่อลูก และจะดูแลลูกให้ดีที่สุดเพื่อ โกโบริ ชายที่เธอรักสุดหัวใจ



บางกอก 2485 เดอะมิวสิคัล

- กำกับการแสดง : ถกกลเกียรติ วีรวรรณ
- ควบคุมการผลิต : ฤดีภิญ แสง-ชูโต
- เขียนบท : กษิตินทร์ แสงวงศ์, นพพร กำธรเจริญ, กิตติ เชี่ยววงศ์กุล
- ประพันธ์ดนตรี : สราวุธ เลิศปัญญาานุช
- นักแสดง : มอส ปฏิภาณ ปฐวีกานต์, แอนนิต้า พงศ์ทรง , ญาณี ตราโมทย์ , ยุทธนา ล. พันธุ์
ไพบุลย์, วิชุดา พันธุ์ม, พุทธชาติ พงศ์สุชาติ, เพทาย เกิดผล, วิชัย จงประสิทธิ์พร
ธงธ มกจิก

เรื่องย่อ

ปี พ.ศ. 2485 สงครามโลกครั้งที่ 2 เพิ่งเริ่มต้นขึ้น ผู้คนต่างพากันหวาดกลัวภัยสงครามที่กำลังจะมาถึง ความบันเทิงสำคัญที่ช่วยผ่อนคลายความเครียด และสร้างความสุขให้แก่ประชาชนก็คือละครเวที และโรงละคร ยอดนิยมในขณะนั้น ได้แก่ "ศาลาเฉลิมรัฐ" โดยมี "ดาว" (แอนนิต้า) เป็นดาราเด่นประจำโรงละคร และในที่สุดก็มาถึงวันที่กองทัพญี่ปุ่นบุกเข้าประเทศไทย ศาลาเฉลิมรัฐถูกทหารญี่ปุ่นยึดไว้เป็นกองบัญชาการ ส่งผลให้ ขบวนการเสรีไทย ขบวนการใต้ดินที่รวมตัวกันเพื่อกอบกู้เมืองไทยวางแผนหาทางทำลายโรงละครแห่งนี้ด้วยการ ส่งสายลับชื่อ "เจตน์" (มอส ปฏิภาณ) ปลอมตัวเป็นนักมายากลเข้าร่วมแสดงในคณะละครแต่เมื่อเจตน์ และดาว

มีโอกาสพบกัน ความรักก็เกิดขึ้นกับเขาทั้งสอง แม้จะถูกขัดขวางจากชาวคณะละคร และผู้บัญชาการทหารญี่ปุ่น ผู้หวังจะยึดครองหมดทั้งโรงละคร และตัวนางเอกละคร ความรักของเจตน์ และดาวดำเนินไปท่ามกลาง สถานการณ์สงครามที่ตึงเครียดขึ้นทุกขณะในที่สุด ขบวนการเสรีไทยก็ตัดสินใจส่งเครื่องบินเข้าทิ้งระเบิดโรง ละคร ในวันที่เหล่านายทหารญี่ปุ่นเข้ามาชมละครที่ดาวนำแสดง เจตน์พยายามขัดขวางแผนการนี้ แต่ไม่เป็นผล สุดท้าย... สิ่งที่เขาต้องทำก็คือ ปฏิบัติภารกิจเพื่อประเทศชาติให้สำเร็จโดยชีวิตของผู้หญิงที่เขารักเป็นเดิมพัน



ทวิภพ เดอะมิวสิคัล

อำนวยการสร้าง/กำกับแสดง :	ถกลเกียรติ วีรวรรณ
ควบคุมการผลิต :	ฤดีภัญ แสง-ชูโต
นักแสดง :	พ.ศ. 2548 และ พ.ศ. 2549 ปนัดดา เรืองวุฒิ, ทรงสิทธิ์ รุ่งนพ คุณศรี, ภูเนศ หงส์มานพ, สุธาสินี พุทธิณันทน์, วิยะดา โกมาร กุล ณ นคร, รอง คำมูลคดี, โฉมฉาย จัตววิไล, ปวันรัตน์ นาค สุริยะ, กฤษฎา นิธิพฤกษ์, ภคชนก ไวอ่อนศรี, ไนด์ ทิพย์อาภา พ.ศ. 2554 มีเรีย เบเนเดดตี, ปกรณ์ ลัม, ปวีณา ซารีฟสกุล, รอง คำมูลคดี, โฉมฉาย จัตววิไล, ปวันรัตน์ นาคสุริยะ, เจษฎา ด้านปาน, ชลเลขา ละงู

เรื่องย่อ

"ทวิภพพันผูกใจ เชื่อมรักเราไว้จนนิรันดร" มณีจันทร์ หรือ เมณี นางเอกของเรื่องเป็นบุตรของ เอกอัครราชทูตไทย ที่บิดา มารดาต้องไปอยู่ต่างบ้าน ต่างเมือง ตัว "เมณี" เองได้ซื้อกระเจกบานหนึ่งมา และต่อมา ได้พบว่า กระเจกบานนั้น สามารถพาเธอย้อนกลับอดีตไปในยุคของ รัชกาลที่ 5 ได้ และได้เผลอไปที่เรือนของ "คุณ

หลวง อัครเทพวรากร" ข้าหลวงประจำกรมเจ้าท่า ทำให้บ่อยครั้งที่ตัว "เมณี" หายไปจากบ้านอย่างไร้ร่องรอย เป็นเหตุให้เพื่อนสนิท อันมี กุลวรารักษ์ , ไธ (ตรง) , ไรวดี (หนุ่มที่มาติดพัน) ต้องเดือดร้อนตามหาตัวกัน

การปรากฏตัวของมณีจันทร์ สร้างความประหลาดใจให้กับทุกคนในบ้านคุณหลวงเป็นอย่างมาก แต่ด้วยความฉลาดของมณีจันทร์ ทำให้คนที่ได้พบเห็นอดที่จะรักเธอไม่ได้ ยิ่งมณีจันทร์เดินทางข้ามภพบ่อยครั้งขึ้นในขณะเดียวกัน เมื่อ "เมณี" หรือ มณีจันทร์ ได้ทำความคุ้นเคยกับ คุณหลวงอัครเทพวรากร และ คุณหญิงแสร์มารดาของคุณหลวงแล้ว จึงได้รู้ว่าที่กระจกนำตนกลับมาในอดีตนั้น เธอก็ยังรู้สึกรักและผูกพันกับคุณหลวงและคนที่บ้านคุณหลวงมากขึ้นเรื่อยๆ แต่ทุกคนรวมทั้งมณีจันทร์ก็ยังหาคำตอบไม่ได้ว่า ทำไมเธอจึงเดินทางข้ามกาลเวลามาที่นี่ นอกเหนือจากที่จะมาพบกับเนื้อคู่ ที่แท้จริงในอดีตแล้ว ยังต้องมาช่วยกอบกู้สถานการณ์ของประเทศสยาม ซึ่งกำลังอยู่ในช่วงคับขัน ที่ทางประเทศ "ฝรั่งเศส" กับ ประเทศ "อังกฤษ" ที่อยู่ในยุคล่าเมืองขึ้น กำลังจะเอาประเทศสยามเป็นแดนกันชน และลงท้ายจะแบ่งแยกประเทศออกโดยเอาแม่น้ำเจ้าพระยา เป็นแดนปักปันเขต

มณีจันทร์ หรือ เมณี จึงต้องใช้ภูมิความรู้ทางด้านภาษา ช่วย "คุณหลวงอัครเทพวรากร" และ "เจ้าคุณวิศาลคดี" แก่เกมของประเทศนักล่าเมืองขึ้นทั้งสอง ในขณะเดียวกันเธอ ก็เริ่มผูกพัน กับอดีตภพ และความรักที่มีต่อคุณหลวง อัครเทพวรากร มากขึ้นเรื่อยๆ ในขณะที่ปัญหาใหญ่ของบ้านเมืองจะต้องเร่งแก้ไข มณีจันทร์เองก็มีอีกปัญหาหนึ่งที่รอคอยให้เธอตัดสินใจเช่นกัน กระจกซึ่งเป็นประตูลูกกลางเวลาจะมีรอยร้าวเพิ่มขึ้นทุกครั้งที่เธอผ่านเข้าออก มันจะต้องแตกลงในวันหนึ่ง นั่นหมายความว่าเธอจะไม่สามารถเดินทางข้ามผ่านเวลาได้อีกต่อไป และเมื่อวันนั้นมาถึง มณีจันทร์จะตัดสินใจเช่นไร ระหว่างการอยู่ในภพอดีตกับคุณหลวง ผู้ที่รักเธอสุดหัวใจ หรือการกลับไปยังภาพที่เธอจากมา กลับไปเป็น "เมณี" สาวทันสมัยแห่งโลกปัจจุบัน ที่มีแม่ผู้เป็นที่รอคอยอยู่



วิวาคาบาเรต์ (La Cage aux Folles)

กำกับแสดง : พรพนศักดิ์ สุชี

บทละคร : ดารกา วงศ์ศิริ

นักแสดง : ศรัณยู วงษ์กระจ่าง, เมทนี บุรณศิริ, ตะวัน จารูจินดา, พิจิกา จิตตะปุตตะ, ธมกร จักรวารวุธ, วราพรรณ หงุ่ยตระกูล, ศิรินุช เพ็ชรอุไร, มอริส เค, ญาณี ตราโมท, ก่อ กมลพัฒนะ, ปิยะ เศวตพิกุล, โกมุต คงเทศ, เอกชัย วรวิทย์ชราพร

เรื่องย่อ

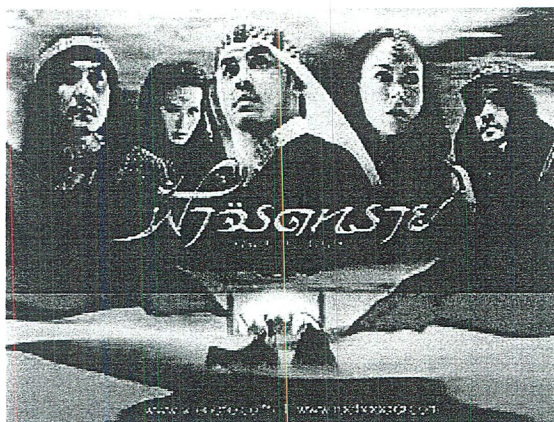
“อ้าพล” รับบทดาวค้างฟ้าประจำคลับคาบาเร่ในนาม “อมราภรณ์” คุณอ้าพลเป็นคนประเภทเอาแต่ใจตัวเอง ซึ่งอันที่จริงเหตุเพราะเริ่มรู้สึกตัวว่าสังขารกำลังร่วงโรย และมักคิดวิตกจริตเสมอๆ ว่าจะต้องถูกทอดทิ้งแน่ๆ อ้าพลอยู่กับ “ยอด” เจ้าของคลับแห่งนี้ในเมืองท่องเที่ยวชายทะเลแห่งหนึ่งอยู่ด้วยกันมากี่สิบปี และอยู่อย่างเปิดเผย พวกเขาอาศัยอยู่บนชั้นสองของคลับแห่งนี้เอง

สองเกย์รักใคร่ปรองดองกันดีโดยที่อ้าพลยังรับบท “คุณแม่ผู้แสนดี” ให้กับลูกชายคนเดียวของยอด “เริงฤทธิ์” (ตะวัน จารูจินดา) กำเนิดจากอุบัติเหตุในคืนหนึ่งที่ยอดโดนผู้หญิงคนหนึ่งปล้นสาวไปโดยไม่รู้ตัว

เรื่องราวซุลมุนเกิดขึ้นเมื่อเริงฤทธิ์ หนุ่มน้อยอายุยี่สิบประกาศแต่งงานกับลูกสาวนักการเมืองคนหนึ่งที่รับรู้กันทั่วไปว่ารังเกียจเกย์-กะเทยเข้าขั้นอหังการรุนแรง ครอบครัวของว่าที่เจ้าสาวกำลังจะเดินทางมาเยี่ยมเยียนบ้านของฝ่ายชายเพื่อดูให้มั่นใจว่า ลูกเขยในอนาคตมีฐานะชาติตระกูลเหมาะสมกันดีหรือไม่ และขณะเดียวกันก็กำลังหลบหนีนักข่าวที่กำลังตามข่าวฉาวของพรรคไปด้วย

การมาเยือนของแขกคนสำคัญทำเอาคลับของยอดต้องวุ่นวายไปหมดเพราะต้องจัดการ “แอบ” ทุกสิ่งทุกอย่าง ทั้งเรื่องอาชีพการงานที่ทำมาหากินอยู่ และชีวิตส่วนตัวของทุกคนทั้งหมด เรียกว่า ต้องสละความเป็นจริง แล้วอุปโลกนชีวิตใหม่ โดยเปลี่ยนแปลงให้เป็นครอบครัว “ปกติ” ให้ได้

เพียงแค่เปลี่ยนของประดับตกแต่งในบ้านอย่างรูปปั้นผู้ชาย เฟอรินเจอร์สีเงินแวบตา และปลัดภาพวาดของอำพลในชุดนางพญาผีเสื้อแต่งหญิงที่ติดอยู่บนฝาบ้านลงคงไม่เท่าไร แต่เมื่ออำพลถูกขอร้องให้รับบทเป็น “ลูกอำพล” ของลูกชายแทน ก็ทำเอาเขาเจ็บช้ำ และทั้งครอบครัวต้องปั่นป่วนตั้งแต่คนรับใช้ยันสมุห์บัญชี แต่อำพลก็ยอมทำ “เพื่อลูก” ที่เขาเลี้ยงมา



ฟ้าจรดทราย เดอะมิวสิคัล

กำกับการแสดง	:	ถกลเกียรติ วีรวรรณ
ผู้ช่วยกำกับการแสดง	:	ฤดีภัญญ์ แสง-ชูโต
ควบคุมการผลิต	:	ชยากร สุทินศักดิ์
บทละคร	:	ชยากร สุทินศักดิ์, ศุภกร เจริญสุวรรณ, พิมพ์มาดา พัฒนอลงกรณ์
ประพันธ์ดนตรี	:	สราวุธ เลิศปัญญาณุช
ประพันธ์คำร้อง	:	วิเชียร ตันติพิมพ์พันธ์
นักแสดง	:	ปฎิภาณ ปฐวีกันต์, มีเรีย เบเนเดดตี้, ศรัณยู วงษ์กระจ่าง, พชรพล จันทเที่ยง(วิทย์ AF1), รฐา โพธิ์งาม (ญาญ่าหญิง)

เรื่องย่อ

มิเชลล์ หญิงสาวลูกครึ่งกำพร้าพ่อแม่ เติบโตมาในคอนแวนต์จน เรียนจบ และติดตามแคชฟียา เพื่อนสนิท ของเธอมาเป็นครูสอน หนังสือที่เมืองฮิลฟารา อาณาจักรกลางทะเลทรายอันไกลโพ้นเมื่อทั้งคู่มาถึง แคชฟียาถูกกำหนดให้เข้าวังไปเป็นสนมขององค์ อาเหม็ด กษัตริย์แห่งฮิลฟารา เพราะโหรหลวงทำนายว่า หญิงสาว ที่จะให้กำเนิดรัชทายาทแห่งองค์อาเหม็ด ได้เดินทางมาถึงแล้ว

แต่แคชฟียามีคนรักแล้ว และกำลังเข้าใจผิดว่ามิเชลล์จะแย่งโรแบร์ คนรักชาวฝรั่งเศสของเธอไป เธอจึงคิดกำจัดมิเชลล์โดย วางแผนส่งมิเชลล์เข้าไปเป็นสนมแห่งองค์อาเหม็ดแทนตนโดยมีขาริฟราชองค์รักษ์คนสนิทขององค์อาเหม็ดเป็นผู้มารับตัวไป ตามราชประเพณี

คืนวันส่งตัวมิเชลล์ โอมานญาติผู้น้องของกษัตริย์อาเหม็ดได้ก่อ ภัย และสังหารกษัตริย์อาเหม็ดจนสิ้นพระชนม์ต่อหน้าขาริฟ ขาริฟเสียใจมากเขาต่อสู้กับทหารกบฏและพามิเชลล์หลบหนีเข้า ทะเลทรายไปด้วยกัน

ในท้องทะเลทรายอันเงี้ยวว้าง สองหนุ่มสาวต้องเผชิญกับ ภูมิประเทศ ที่กันดารโหดร้ายแสงแดดร้อนแรง และทหารที่คอย ตามล่าเอาชีวิต ความยากลำบากและอุปสรรคต่างๆ ทำให้ทั้งคู่ ใกล้ชิดกันจนเกิดเป็นความเห็นอกเห็นใจและกลายเป็นความรัก ในที่สุด แต่ความรักของเขาและเธอยังมีอาจสมหวังได้ เพราะ อุปสรรคที่สำคัญที่สุดของทั้งคู่คือ ภารกิจหน้าที่ของขาริฟที่จะต้องกอบกู้บัลลังก์แห่งฮิลฟาราให้กลับสู่ความร่มเย็นดังเดิมเมื่อความรักอันยิ่งใหญ่ ต้องพบกับบททดสอบสำคัญที่สุด และ อันตรายที่สุดชะตากรรมของเธอและเขา จะลงเอยอย่างไร...



AF the Musical ตอน เงิน เงิน เงิน

- อำนวยการสร้าง :** กิติกร เพ็ญโรจน์
กำกับแสดง : สุวรรณดี จักราวรรุ
บทละคร : ดารกา วงศ์ศิริ
ควบคุมดนตรี : รณวิทย์ ศรีขาว
นักแสดง : พิษณุ นิ่มสกุล, พัดชา อเนกอายุวัฒน์, เกียรติกมล ลำทา, มินทิตา วัฒนกุล
 ธนกฤต พานิชวิทย์, ชาร่า นลินธรา ไอลอร์, ศุภณัฐ เฉลิมชัยเจริญกิจ, อนุสรา
 วันทองทักษ์

เรื่องย่อ

หิรัญ เศรษฐีใหญ่ เจ้าของกิจการเงินกู้ วัดโกเศรษฐกิจ ที่รอการกลับมาของ อรรคพล หลานชายหัว แก้ว
 หัวแหวนจากต่างประเทศ ที่หวังจะให้สืบทอดกิจการบริษัทเงินกู้ของตระกูล ...ทว่า...เมื่ออรรคพล กลับมาพร้อม
 กับความหวังที่อยากจะเปิดธุรกิจบันเทิง จึงทำให้หิรัญผิดหวัง ชับไล่อรรคพลออกจากบ้าน ไปในเวลาที่ย่ำแย่สิ้น
 หวัง อรรคพลได้รับความช่วยเหลือจาก กิ่งแก้ว เด็กสาวกำพร้าในบางร่มสุข

จนทำให้ความสัมพันธ์ของทั้งคู่พัฒนาเป็นความรัก ขณะเดียวกัน ภารดี น้องสาวของอรรคพลก็ไปหลง
 รักกับ รัชสรรค์ ครูสอนเปียโนคนยาก ทำให้หิรัญ ยิ่งโกรธ และผิดหวังมากขึ้นและขับไล่ภารดีออกจาก บ้าน
 เช่นกัน ชุมชนบางร่มสุขเอง ก็เริ่มต่อรองแข็งข้อ กับหิรัญและ คุณหญิงแม่ผู้ร่วมลงทุนโครงการฯ สร้างอาคารและ
 ผู้พยายามส่งเสริมลูกสาวทั้งสี่ เหมียว เหมมา แหมว หมุย ให้เป็นสะใภ้ตระกูลโคตรทรัพย์ไม่ยอมย้ายออกจากพื้นที่
 ไปง่ายๆตามแผนการ

เรื่องราวจะกลาหลหนักเมื่อ นัตตี้ คุณหนูไฮโซลูกสาว คุณนายมิตยา คุณนายเงินกู้ดันไปชอบพอกับ
 สัปเหร่อยุทธ แล้วทั้งหมดก็โคจรมาพบกันที่ชุมชนบางร่มสุขที่กำลังจะถูกบริษัทวัดโกเศรษฐกิจไล่ ที่ทุกคนจึง

หาทางที่จะหาเงินมาเพื่อไถ่ถอนที่จึงได้รวบรวมคนในชุมชนตั้งวงดนตรี ชื่อ อารามบอย ซึ่งประกอบไปด้วย แดงดำ เต้น ยุทธ รวมทั้งการช่วยเหลือจากพรรคพวกชาว บางร่มสุข ดี หมวย เพื่อหวังจะหาเงินมาใช้หนี้ให้ได้ แต่เมื่อโดนทั้งเล่ห์กล การกลั่นแกล้งจากเหล่า ชายชุดดำ และอำนาจเงินของหิรัญ เรื่องจึงไม่ง่ายดังที่คิดไว้

และแล้ว....ด้วยพลังของความร่วมมือร่วมใจ และ พร้อมที่จะต่อสู้เพื่อความถูกต้อง พวกเขาจึง ลุกขึ้นสู้อีกครั้ง และในที่สุด เพลงของวงอารามบอยก็ได้รับความนิยมมากจน ได้ออกแผ่นเสียง และนำเงินไปใช้หนี้หิรัญได้ในที่สุด



ข้างหลังภาพ เดอะมิวสิคัล

อำนวยการสร้าง/กำกับการแสดง :	ถกลเกียรติ วีรวรรณ
ผู้ช่วยผู้กำกับการแสดง :	สันติ ต่่อวีรวรรณ
ควบคุมการผลิต :	สุธาสินี บุศราพันธ์, ฤดีภญ์ แสงชูโต
บทละคร :	ศุภกร เจริญสุวรรณ , พิมพ์มาดา พัฒนอลงกรณ์ , พริณทรา ชูโต
นักแสดง :	สุกฤษฎี วิเศษแก้ว, สุธาสินี พุทธินันท์, รัตเกล้า อามระดิษ, โกวิท วัฒนกุล, พีรชยา พิณเมืองงาม, เขมรวัชต์ สุนทรนนท์, เลอวิทย์ สังขสิทธิ์, กฤษณะ ประจงการ

เรื่องย่อ

นพพร และ หม่อมราชวงศ์กิริติ พบกันครั้งแรก ที่สถานีรถไฟโตเกียว นพพรอายุ 22 ปี เป็นนักศึกษา มหาวิทยาลัย วิชาเดียว ส่วนหม่อมราชวงศ์กิริติ หญิงวัย 35 มาฮันนีมูน กับ พระยาอธิการบดี สามเณร อายุคราวพ่อ

ท่านเจ้าคุณเป็นเพื่อนสนิทกับ พ่อของนพพร จึงขอร้องให้นพพร พาหม่อมราชวงศ์กิริติ เทียวญี่ปุ่นเพราะตัวท่านเองแก่เกินกว่า จะไปไหนต่อไหนได้ หลายแห่ง แต่ก็ยังอยากให้หม่อมราชวงศ์กิริติสนุกกับการอยู่ญี่ปุ่น และนั่นเป็นโอกาสให้นพพร เด็กหนุ่มที่ไม่เคยรู้จักความรักมาก่อน ได้อยู่ใกล้ชิดกับผู้หญิงที่สวยงาม สง่า กิริยาวาจาแซ่มซ้อยเป็นผู้ดี แม้เธอจะสูงวัยกว่า แต่ยิ่งใกล้ชิด นพพรก็ยิ่งหลงรักเทอดทูน หม่อมราชวงศ์กิริติ ทั้ง ๆ ที่รู้อยู่แก่ใจว่าเธอ แต่งงานแล้ว นพพรเฝ้าถามหม่อมราชวงศ์กิริติว่าทำไมเธอจึงแต่งงานกับ ชายวัยพ่อ ทั้ง ๆ ที่เธอทั้งสวย สง่างามมาก ฉลาด และฐานะเดิมก็ดีอยู่ก่อนแล้ว ทั้งไม่ได้ถูกใครบังคับและไม่ได้รักเจ้าคุณด้วย ทุกครั้งที่นพพรถามหม่อมราชวงศ์กิริติเสียงที่จะตอบ จนวันหนึ่ง เขาพาเธอไปเที่ยว มิตาเกะ หม่อมราชวงศ์กิริติที่ตามปกติจะ วางตัวสง่างาม กลับกลายเป็นสาวน้อย ผู้ร่าเริงท่ามกลาง แมกไม้ และสาย และความหลัง ที่เป็นความลับ ของหม่อมราชวงศ์กิริติจึงถูกเปิดเผย และทุกครั้งที่นพพร ถามว่าหม่อมราชวงศ์กิริติรักเขาไหม คุณหญิงกิริติไม่เคยตอบตรงคำถามเลย ส่วนนพพรยืนยันว่า “ผมจะรักคุณหญิง ตราบชั่วฟ้าดินสลาย”

6 ปีล่วงไป นพพรสำเร็จการศึกษาและฝึกหัดงานที่ญี่ปุ่นพอสมควรแล้วก็กลับสยาม ในขณะนี้หม่อมราชวงศ์กิริติเป็นหม้ายแล้ว และบำเพ็ญชีวิตอยู่อย่างสงบเสถียร เขาทั้งสองคนได้พบกันอีกครั้งหนึ่ง แต่เป็นการพบที่นพพรรู้สึกเหมือนพบพี่สาวที่ดีคนหนึ่งเท่านั้น เวลา 6 ปีในญี่ปุ่นได้เปลี่ยนจิตใจของนพพรเด็กหนุ่มผู้อ่อนแก่ความรักให้เป็นชายหนุ่มญี่ปุ่นที่ไม่ใคร่จะคิดถึงใครจะคิดถึงอะไรนอกจากงานและการตั้งตัวเท่านั้น ครั้นแล้วนพพรก็แต่งงานกับคู่หมั้นที่บิดาหาไว้ให้เมื่อครั้งก่อนไปศึกษาอยู่ที่ญี่ปุ่น เมื่อแต่งงานแล้วได้สองเดือน นพพรได้ทราบว่หม่อมราชวงศ์กิริติได้เจ็บหนักด้วยโรคฉี่หนู และอยากพบเขา จนแพทย์และพยาบาลรู้สึกว่าจะตามมาเขาให้ไปพบ เพื่อให้คนไข้ได้สงบจิตใจในวาระสุดท้าย นพพรก็ไปเยี่ยมและหม่อมราชวงศ์กิริติก็ให้ภาพเขียนที่ระลึกถึงสถานที่ให้กำเนิดความรักแก่เขาทั้งสอง ซึ่งเป็นภาพวาดโดยฝีมือของเธอเอง พร้อมด้วยคำตัดพ้อบางประโยคเป็นที่สะกิดใจนพพรให้ระลึกถึงความหลังและหวนคิดเสียดยอาลัยคนรักคนแรกของตน ครั้นแล้วหม่อมราชวงศ์กิริติสตรียุอาภัพในเรื่องรักก็ถึงแก่กรรมใน 7 วันต่อมา



AF the Musical ตอน ใจใจซัง

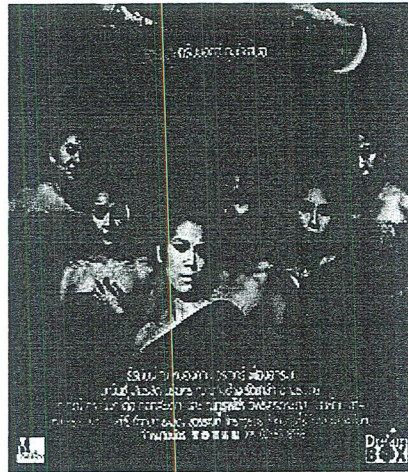
- กำกับแสดง : มารุต สาโรทาท
- กำกับการร้อง : ใจรัตน์ พิทักษ์เจริญ
- กำกับลีลา : ธัญวัจน์ กมลวงศ์วัฒน์
- นักแสดง : ภคมน บุญยะภูติ, มินทิตา วัฒนกุล, ธนกฤต พานิชวิทย์, เกียรติกมล ลำทา, ณัฐ ศักดาทร, วันธงชัย อินทรวัตร, นลินธรา ไสเลอร์, สิริเนตร ทำประโยชน์, พัดชา อเนกอายุวัฒน์, ธนัยนันท์ เต็มปรีชา, ศุภณัฐ เฉลิมชัยเจริญกิจ, หทัยฉัตร ศรียศ ภิญโญ, ธุติ อารีรอบ, ณัฏฐพัชร วิพัศครตระกุล, โชติกา เบนเนลลี, รัชพล แยมแสง เมธัส ตริรัตน์วารีสิน, วิวิศน์ บวรกีรติขจร, สุรศักดิ์ ชนะศรีโยธิน, เกสัชกรลักกัทศน์ กุลไพศาล, ดารณีนุช โพธิปิติ, ชรัส เฟื่องอารมณ, อชิระ สิกขมานา

เรื่องย่อ

AF the Musical ตอนใจใจซังซึ่งดัดแปลง มาจากอุปรากร ญี่ปุ่นเรื่อง Madame Butterfly ประพันธ์โดย คีตกวีชื่อดังชาวอิตาลีเลียน Giacomo Puccini เพื่อสร้าง ปรากฏการณ์ละครเวทีสมบูรณ์แบบครั้งล่าสุด ที่จะพาทุกท่าน หนีวุ่นเมือง นางาซากิ ในปีค.ศ.1914 ที่ซึ่งความรักระหว่างใจใจ ซังเกishaที่ดงามจน ได้รับขนานนามว่าผีเสื้อแห่ง นางาซากิกับ นายทหาร เรืออเมริกัน ยังคงประทับอยู่ในความทรงจำไม่รู้ลืม

ใจใจซัง เกishaสาวน้อยแห่งเมืองนางาซากิ เธอเป็นที่หมาย ปอง ของบุรุษมากมาย แม้แต่เจ้าชายยามาไดริก็ยังหลงรักเธอ แต่เธอ เลือกทำตามสิ่งที่ใจปรารถนาด้วยการแต่งงานกับ พิงเคอร์ตัน นายทหารเรืออเมริกัน โดยไม่หวั่นคำประณามจาก คนรอบข้าง ทั้งคู่อยู่กัน อย่างมีความสุข จนกระทั่งวันหนึ่งเมื่อ ใจใจซังตั้งครรภ์ พิงเคอร์ตันต้องเดินทางกลับ ไปอเมริกา

สามปีผ่านไป โจโจ้ซังรอคอยอย่างเศร้าสร้อย ฟิงเกอร์ตันก็ กลับมาพร้อมภรรยาชาวอเมริกัน เรื่องราวของโจโจ้ซังจะ ดำเนินต่อไป อย่างไร ความรักและความซื่อสัตย์ที่โจโจ้ซัง เติบโตด้วยหัวใจกำลัง จะนำพาเธอ ไปสู่จุดท้ายสุดของชีวิต



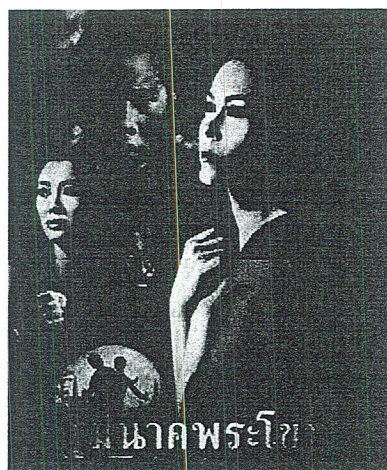
แม่นาค เดอะมิวสิคัล

กำกับการแสดง	:	สุวรรณี จักราวรุธ
ผู้ช่วยกำกับการแสดง	:	ดุยัทศน์ วศิณะจินดาแก้ว
บทละคร	:	ดารกา วงศ์ศิริ
ประพันธ์คำร้อง	:	ดารกา วงศ์ศิริ, ไกวัล กุลวัฒโนทัย, พลรักษ์ โอชกะ, สุธี แสงเสรีชน
กำกับการร้อง	:	ไกรรัตน์ พัทธกะเจริญ
นักแสดง	:	ธีรณัน ฌ หนองคาย, วรฤทธิ์ เฟื่องอารมณ, มณีนุช เสมรสุต, ณัฐพัชร์ วิพัศตรตะกูล, นรินทร ฌ บางช้าง, เต๋อ ดอกสะเดา, รัตเกล้า อามระดิษ อรวรรณ เย็นพูนสุข, ญาณี ตราโมท, ต่อตระกูล จันทิมา, ศรัณย์ ทองปาน ธานี พูนสุวรรณ

เรื่องย่อ

บทละคร "แม่นาค เดอะ มิวสิคัล" เขียนขึ้นจากการตั้งคำถามว่าแม่นาคเป็นใครมาจากไหน ทำไมจึงมาอยู่ที่พระโขนง เพราะอะไรแม่นาคจึงขึ้นชื่อว่าดุร้ายเกินผีตายทั้งกลมคนอื่น ๆ ในยุคนั้น ทำไมแม่นาคจึงรักพ่อมากจนไม่อาจตัดใจทิ้งพ่อมากไปได้ และเพราะอะไรวิญญาณแม่นาคจึงจากไปในที่สุด หลังจากนั้น ดารกาจึงได้เริ่มค้นคว้าหาข้อมูลของสมัยต้นรัตนโกสินทร์ และกำหนดให้เรื่องของแม่นาคเกิดขึ้นในสังคมปิดที่ตีกรอบภาระ

และหน้าที่ของผู้หญิงไว้ตายตัวจนซ่อนความรุนแรงของอารมณ์ที่พร้อมจะระเบิดขึ้นตลอดเวลา หรือพูดอีกนัยหนึ่งคือสังคมที่สถานะภาพของผู้หญิงต่ำต้อยยิ่งกว่าผองสุลตั้น โดยเฉพาะในสังคมชนบทที่ให้ความสำคัญกับแรงงานมากที่สุด ผู้หญิงที่ทำงานไม่ได้มีค่าน้อยกว่าควาย และเมื่อหลวงเกณฑ์แรงงานผู้ชายไปทำงานปีละหลายเดือน ภาระหนักอึ้งทั้งหมดจึงตกอยู่กับผู้หญิงเท่านั้น ในส่วนของบทละคร **ดาวกา วงศ์ศิริผู้เขียน** ได้สังเคราะห์ขึ้นจากการมองเห็นว่า เรื่องราวของแม่นาคมีองค์ประกอบที่ยิ่งใหญ่พอที่จะนำเสนอในรูปของละครเพลงที่เข้มข้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งการที่แม่นาคกล้าหาญที่จะปฏิเสธความตายอันเป็นชะตากรรมที่มนุษย์ทุกคนต้องยอมรับ นับเป็นลักษณะของตัวละครที่ลึกซึ้งและยิ่งใหญ่ที่ตนอยากจะรู้จัก อยากจะเข้าใจ และอยากจะเล่าเรื่องของแม่นาคให้ทุกคนฟัง



แม่นาคพระโขนง เดอะมิวสิคัล

อำนวยการสร้าง/กำกับการแสดง :	ถกลเกียรติ วีรวรรณ
บทละคร :	ศุภกร เจริญสุวรรณ , พฤษ ेमะรุจิ , พิมพ์มาดา พัฒนอลงกรณ์
ดูแลการร้อง :	สกานดา บุญธรรมิก , ธาณี พูนสุวรรณ
ควบคุมการผลิต :	ฤดีภัญ แสง-ชูโต , สุธาสนี บุศราพันธ์
นักแสดง :	นัท มีเรีย, อาณัติพล ศิริชุมแสง , ปนัดดา เรืองวุฒิ, สุดา ชื่นบาน , ดิ็ก ชีโร่ ภาคชนก ไวอ่อนศรี , ธงธง มกจ๊ก, อู๊ด เป็นต้น

เรื่องย่อ

“แม่นาคพระโขนง เดอะมิวสิคัล” จากตำนานความรักอมตะเลื่องชื่อ ที่ชาวไทยรู้จักมานานกว่า 100 ปี กับเรื่องราวความรักแสนเศร้าของ “นางนาค” หญิงสาวต้องแก่ ที่เฝ้ารอคอยการกลับมาของ “นายมาก” ผู้เป็น

สามี ที่ต้องจากไปเป็นทหารเกณฑ์ แต่โชคชะตากลับทำให้นางนาค และลูกเสียชีวิตรหว่างคลอดกลายเป็นผีตายทั้งกลม และด้วยความรักมั่นคงที่มีต่อสามี ทำให้วิญญาณของ “ผีนางนาค” ยังคงรอคอยการกลับมาของ “นายมาก” อยู่เสมอ จนกลายเป็นตำนานรักที่ถูกกล่าวขานกันไปทั่วทั้งคુંน้ำพระโขง



ลมหายใจ เดอะ มิวสิคัล

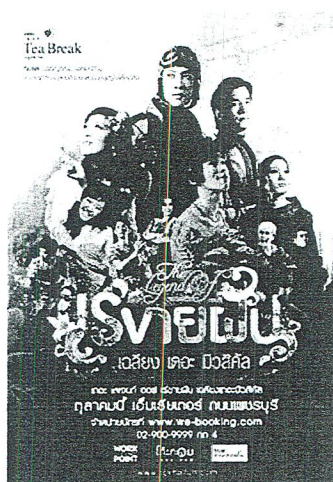
ลมหายใจ เดอะมิวสิคัล

อำนวยการสร้าง : ถกลเกียรติ วีรวรรณ, บอย โกสิยพงษ์
 ควบคุมการผลิต : ฤดีภัฏ แสง-ชูโต
 กำกับการแสดง : เอกชัย เชื้อครองธรรม
 นักแสดง : ปฏิภาณ ปฐวีกานต์ , นิโคล เทริโอ, ปองศักดิ์ รัตนพงษ์ , รัตเกล้า อามระดิษ
 วิชญณี เปียกลิ่น

เรื่องย่อ

เมื่อชายคนหนึ่งที่คิดจะ "หยุด" ชีวิตอยู่กับ "ใคร" สักคนเพราะอยากที่จะสร้าง "Home" กับเธอ ด้วยความรักเธอทั้งหมดของหัวใจ" แต่เมื่อเกิดอุปสรรคขึ้น เพราะทั้งคู่ต้องอยู่ "ห่างไกลเหลือเกิน" เขาและเธอจะอย่างไร เพื่อที่จะผ่าน "ฤดูที่แตกต่าง" นี้ไปได้ และ "Live and Learn" เพื่อนที่จะมี "ลมหายใจ" ต่อไป

"เวลาอาจหมดไป ลมหายใจอาจหมดลง แต่รักเธอ..ไม่มีวันจางไปจากใจ"



เดอะ เลเจนด์ ออฟ เร่ขายฝัน เจสซิง เดอะ มิวสิคัล

ผู้กำกับการแสดง	:	ธีรวัฒน์ อนุวัตรอุดม
บทละคร	:	ธีรวัฒน์ อนุวัตรอุดม, วิรัตน์ เฮงคงดี, ณัฏพล เรืองรอง, อาภาพร โสตะจินดา, พงศ์เศรษฐ์ ลักษณะมีพงศ์
นักแสดง	:	พิษณุ นิยมสกุล, มินทิตา วัฒนกุล, ภคมน บุญยะภูติ, ณัฐ ศักดาทร, วันธงชัย อินทรวัตร, สิทธิชัย ผาบัชมภู, วิวิศน์ บวรกิตติขจร, สาวิตรี สุทธิ ชานนท์, สุประวิติ ปัทมสูตร, ปวันรัตน์ นาคสุริยะ, ญาณิ์ ตราโมท, วิชัย จงประสิทธิ์พร, ศุ บุญเลี้ยง

เรื่องย่อ

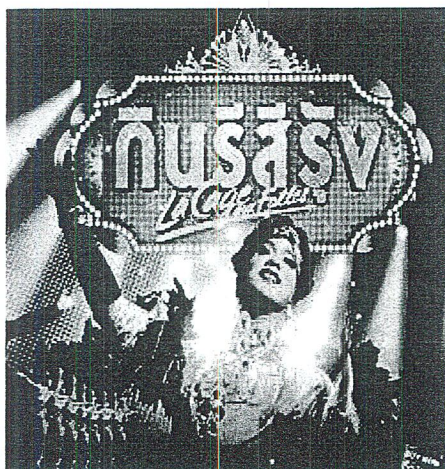
เรื่องราวของคนสองเมืองระหว่าง 'ตรรกะนคร' ที่พร่ำสอนให้ประชากรดำรงตนอยู่ภายใต้หลักการและเหตุผล ทุกการกระทำของผู้คน ล้วนต้องเกิดขึ้นบนทฤษฎีที่สามารถอธิบายได้ตามหลักตรรกศาสตร์ ในขณะที่เมือง "เอกเซนก" พลเมืองที่นี่ ดำเนินชีวิตด้วยจินตนาการ ความฝัน และความศรัทธา...พวกเขา 'เชื่อ' ในสิ่งที่ฝัน... 'ทำ' โดยไม่ท�นฝืนอารมณ์และความรู้สึกของตน

ผู้คนแห่งเมือง 'ตรรกะนคร' โบหน้าบูดบึ้ง ขมึงตึง ดูคล้ายหุ่นยนต์ เหมือนคนไร้ชีวิตจิตใจ ในขณะที่เมือง 'เอกเซนก' โบหน้าของผู้คนกลับเปื้อนด้วยรอยยิ้ม เปี่ยมด้วยชีวิตชีวา เต็มไปด้วยความสุขสนุกสนานร่าเริง

การที่ผู้คนเมือง 'ตรรกะนคร' ยึดถือในหลักการและเหตุผล ชื่อเสียงเรียงนามที่เรียกขานกัน จึงตั้งตามสูตรทางคณิตศาสตร์ และนายทหารหนุ่มนาม '1001' (พันหนึ่ง) ก็ได้รับมอบหมายจากท่านประธาน 50/50 (ห้าสิบห้าสิบ) ให้ออกตามหาเมืองที่อยู่ไกลโพ้น หลังเกิดเหตุจลาจลไฟดับทั่วเมือง อันเนื่องมาจากเด็กข้างขามละลายในหน้าที่ของตัวเอง หลังถูกชายชราตาบอดชักชวนให้วาดรูป (ฉากนี้ เ้าความเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น โยงกัน

ไปมาอย่างซุกมุนสนุกสนาน ทำให้ 'พันหนึ่ง' จำต้องจากลาคนรัก '3.14'(พายอาร์) โดยฝากฝังเธอไว้กับเพื่อนสนิท '100009'(แสนเก้า)ให้คอยช่วยดูแล และในระหว่างเดินทาง เครื่องบินของ 'พันหนึ่ง' เกิดประสบอุบัติเหตุตกลงที่เขตรีสอร์ทของ 'พระจันทร์' สาวสวยแห่งเมือง 'เอกเซนก' ผู้ที่ 'ชนะลม' กวีหนุ่มแอบหลงรักอยู่ โดยที่เขาเองก็มี 'ปุยปุย' สาวหัวลูกคนเดียวของ 'ยัยยัย' ผู้ปกครองเมืองคอยตามติดอยู่เช่นกัน

ผู้คนในเมือง 'เอกเซนก' ต่างไม่เคยหวาดระแวง สงสัยคนต่างถิ่นอย่าง 'พันหนึ่ง' เลยแม้แต่น้อย ทั้งๆ ที่เขาพลัดหลงมาจากแดนไกล และจริงๆ ก็มาด้วยเจตนาไม่บริสุทธิ์สักเท่าใดนัก หากแต่ชาวเมืองเอกเซนกต่างให้ความสนใจช่วยกันคนละไม้ละมือซ่อมแซม 'เขตรีสอร์ท' ของ 'พระจันทร์' ให้กลับคืนมาดังเดิมมากกว่า... ตลอดเวลาที่ 'พันหนึ่ง' พำนักอยู่ในเมืองนี้ น้ำใจและมิตรไมตรีที่เขาได้รับ ทำให้หลักการและเหตุผลที่ยึดถืออย่างเคร่งครัดเป็นดั่งสรณะในชีวิต เริ่มคลอนคลาย รู้จักเปิดรับความรู้สึกของคนรอบข้าง ออกตามหา 'ความฝัน' และค้นพบ 'ความงาม' ที่ซ่อนเร้นอยู่ในใจมาเนิ่นนาน จวบจนกระทั่งถึงเวลาต้องเดินทางกลับไปยังเมืองที่จากมาแล้วก็พบว่าผู้นำแห่ง 'ตรรกะนคร' กลายเป็นคนกระหายสงคราม ทำให้เขาต้องกลับมาปกป้องดินแดนอันสวยงามนาม 'เมืองเอกเซนก' อีกครั้ง



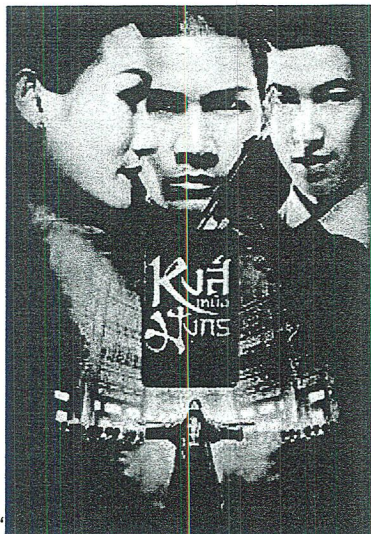
กิบรีลีร์ (La Cage aux Folles)

กำกับแสดง	:	ถกลเกียรติ วีรวรรณ
ควบคุมการผลิต	:	ฤดีภรณ์ แสง-ชูโต
บทละคร	:	กิตติ เชี่ยววงศ์กุล
ประพันธ์ดนตรีและคำร้อง	:	ธานี พูนสุวรรณ
นักแสดง	:	ทรงสิทธิ์ รุ่งนพคุณศรี, เรืองศักดิ์ ลอยชูศักดิ์, นรินทร์ ภูวนเจริญ, สุชา มานะยิ่ง

เรื่องย่อ

'กินรีสีรุ้ง' ดัดแปลงโดยตรงจากละครบรอดเวย์ La Cage aux Folles ที่เคยสร้างกระแสฮือฮามาแล้วทั่วโลกด้วยเนื้อหาที่แสนสนุก และซาบซึ้งตื้นตาตื่นใจที่มาพร้อมกับรสชาติที่ถูกปากคนไทย ของชาวสีม่วง เรื่องราวของ "จอร์จ" เจ้าของผับนางโชว์ชื่อดังกับคู่ใจสุดแจ่มอย่าง "อิชี่" นางโชว์ดาวเด่นประจำผับ สุดวิดีวันแต่จิตใจดีงาม ทั้งคู่ใช้ชีวิตร่วมกันด้วยดีมานานปี จนกระทั่ง "ตัน" ลูกชายหัวแก้วหัวแหวนของจอร์จ กำลังจะแต่งงานกับลูกสาวนักการเมืองหัวอนุรักษ์นิยม ที่แสนจะชิงชังบรรดาชาวเพศที่สาม แล้วพวกเขาจะอย่างไร เพื่อให้พ่อแม่ฝ่ายสาวประทับใจในครอบครัวเพื่อนๆ ครอบครัวนี้!!!

ผลพวงหยอยออกที่อิชี่ และเหล่านางโชว์ที่จำต้องแปลงกายจากกะเทยสาวสวย (ร่างยักษ์) ที่เธอแสนจะภูมิใจไปเป็นชายหนุ่มมาดแมนที่ไม่เคยคิดจะเป็น โดยมีเหล่านักสีรุ้งข้ามเพศคอยช่วยเหลือกันอย่างสุดตัว นำเป็นห่วงว่าอิชี่จะแอ๊บแมนไม่หลุดตัวแตกได้หรือไม่ แล้วตันจะได้แต่งงานดังหวังหรือเปล่า ส่วนจอร์จจะประทับใจครอบครัวป่วนๆ ของเขาให้ผ่านพ้นวิกฤตนี้ได้สำเร็จหรือไม่ เป็นคำถามที่ต้องลุ้นคำตอบพร้อมความฮาจนลืมเครียด ที่จะทำให้คุณได้หัวเราะน้ำตาไหลและแอบซึ้งจนน้ำตาซึม

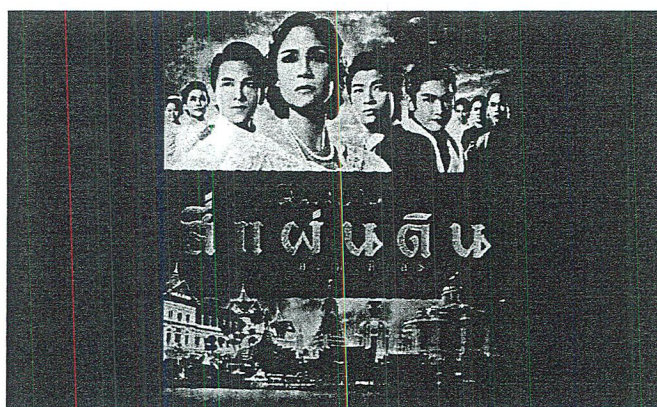


หงส์เหนือมังกร เดอะมิวสิคัล

กำกับการแสดง	:	ถกลเกียรติ วีรวรรณ
ควบคุมการผลิต	:	ฤดีภัญ แสง-ชูโต
นักแสดง	:	สุธาสินี พุทธินันท์, ปรีติ บารมือนันต์, ภาคิน คำวิลัยศักดิ์, ญาณี ตราโมท, กลศ อัทธเสรี, ประสาธ ทองอร่าม, นภาดา

เรื่องย่อ

ต้นทศวรรษ 2510 มหาวิทยาลัยแห่งใหม่ในต่างจังหวัดเปิดเรียนเป็นปีการศึกษาแรก นักศึกษาชั้นปีที่ 1 ที่มีภูมิหลังและบุคลิกภาพต่างกันจำนวนมากมาย ต้องเข้าเรียนและเข้าอยู่หอพักร่วมกัน ท่ามกลางความไม่สะดวกสบายต่างๆ เช่น ไฟฟ้าดับ น้ำไม่ไหล อยู่ห่างไกลความเจริญ พวกเขาต้องปรับตัวกับสภาพแวดล้อมใหม่ และเพื่อนใหม่ รวมทั้งกฎระเบียบใหม่ๆ สำหรับการอยู่ร่วมกัน จนหลายคนหมดกำลังใจและตัดสินใจลาออก แต่เมื่อเวลาผ่านไป ด้วย “น้ำใสใจจริง” ที่ทุกคนมีให้แก่กัน ทำให้พวกเขาได้รู้จักคุ้นเคย กลายเป็นเพื่อนสนิท บางคนมีความรักอันหนุ่มสาว บ้างสมหวัง บ้างผิดหวัง ชีวิตในมหาวิทยาลัยบ้านนอกแห่งนี้ที่พวกเขาใช้ร่วมกับเพื่อนๆ รวมทั้งเหล่า “สัตว์เลี้ยว,” “สัตว์ประหลาด,” และบรรดาอาจารย์ที่เต็มไปด้วยความหวังดี ทำให้ช่วงเวลาวัยเรียนนี้ถูกจดจำไว้ด้วยความประทับใจ ดังที่ในบทประพันธ์ดั้งเดิมสรุปในตอนท้ายเรื่องว่า “มันเป็นช่วงเวลาทั้งหลายๆ คนคงจะยอมรับว่าเป็นเวลาที่ดีที่สุดของชีวิต เมื่อเราผ่านพ้นความไร้เดียงสาอย่างเด็กๆ มาแล้ว แต่ยังไม่เคยชินกับความขมขื่นลำเค็ญของวันเวลาแห่งความเป็นผู้ใหญ่...เรามีวันเวลาระหว่างกลาง วันของวัยหนุ่มสาว เอาไว้เป็นความทรงจำที่ดีที่สุดของเรา”



สี่แผ่นดิน เดอะมิวสิคัล

อำนวยการสร้าง/กำกับแสดง :	ถกลเกียรติ วีรวรรณ
ควบคุมการผลิต :	ฤดีภักดิ์ แสง-ชูโต
บทละคร :	ชยากร สุทินศักดิ์, พิมพ์มาดา พัฒนอลงกรณ์, วรณถวิล สุขน้อย, พิมพ์รินทร์ พงษ์วานิชสุข และ พฤกษ์ เอมะรุจิ
ประพันธ์ดนตรี :	สราวุธ เลิศปัญญาณุช

ประพันธ์คำร้อง	:	วิเชียร ตันติพิมลพันธ์
นักแสดง	:	สินชัย เปล่งพานิช, พิมดาว พานิชสมัย, ณัฐนิช รัตนเสรีเกียรติ นภัทร อินทร์ใจเอื้อ, เกรียงไกร อุณหะนันท์, รัตเกล้า อาม ระดิษ, อาณัติพล ศิริชุมแสง, ยุทธนา เปื้องกลาง, สิงห์รัตน์ จันทร์ภักดี, ดี ดอกสะเดา, กานดา วิทยานุกาญจน์, ดวงธิดา เลี้ยงสกุล, เลอวิทย์ สังข์สิทธิ์, ดวงทิพย์ ณ นคร, กฤตกร ลักษณะ ประณัย, ชลเลขา ละมู, พัฒน์ชนก เอี่ยมสะอาด, เปรมิศา วักดี เพชร, นวพรรณ ชื่นประดิษฐ์, เจษฎา ต่านปาน, สุดาพิมพ์ โพธิ ภักดี, ภาณุวัตร ธิวิลจินดารัตน์, เก่ง จริยศาสตร์, อริยากร บวรวิ ศรุต, สุปรียา พุทธร, เทพธนะ ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา

เรื่องย่อ

จาก 'สี่แผ่นดิน' วรรณกรรมชิ้นเอกแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ปลายปากกาของ ม.ร.ว.คึกฤทธิ์ ปราโมช สรรสร้างสู่สื่อละครเวทียิ่งใหญ่แห่งปี 'สี่แผ่นดิน เดอะมิวสิคัล' กับเรื่องราวการเปลี่ยนแปลงของประเทศ และความภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ของคนไทยทุกยุคทุกสมัย ผ่านสายตาของ "แม่พลอย" สาวชาววังผู้มีชีวิตในช่วงรัชกาลที่ 5 จนถึงรัชกาลที่ 8...ชีวิตของเธอผ่านเหตุการณ์ทั้งสุขและทุกข์ ต้องพบกับความผันผวนของครอบครัว จนถึงความผันแปรของชาติบ้านเมือง



เฟม เดอะมิวสิคัล

กำกับกำกับการแสดง	:	สุวรรณี จักราวรรุช
ผู้ช่วยกำกับกำกับการแสดง	:	ดุสิต ศรีสกุล วชิระจินดาแก้ว
บทละคร/คำร้อง	:	ดารกา วงศ์ศิริ

กำกับารร้ง	:	ไรรตน์ พทกษัรจรณ
นักรแสดง	:	มณีนุช เสมรสุต, อรรนัยน์ ณ หนองคาย, ภานุเดช วัฒนสุชาติ, เค็นเนธ วัน, ณัฐ ศักดาทร, กฤตินท์ เกียรตเมธา, รัชพล แยมแสง} ณัฏฐ์ ทิวไผ่งาม, อรรคภาคย์ ชี, รฐา โกกิลานนท์, สมฤททย พรหมจรรย, วสุธิตา ปุณวัฒนา, อลิสซาเบธ สติธิจรณยศ, แอรคา สุนาริ คัมมิงส์

เร่องย่อ

เร่องราวของ Fame the Musical เกิดขึ้นในกรุงนิวยอร์กเมื่อเหล่านักรเรียนผู้มีความฝันได้เข้ามาเรียนที่ High School of Performing Arts (โรงเรียนมัธยมสอนศิลปการแสดง) หรือที่เรียกกันย่อๆ ว่า “PA” (พีเอ) ซึ่งเหล่านักรล่าฝัน ก็ได้มาเรียนรู้และพบโลกของความจริงของการเรียนศิลปการแสดงว่ามันไม่ได้ง่ายอย่างที่พวกเขาคิด แดมพรสวรรค์กับความสามารถที่เคยคิดว่าเก่งแน่แล้วอาจจะตรงกันข้ามเลยก็ได้



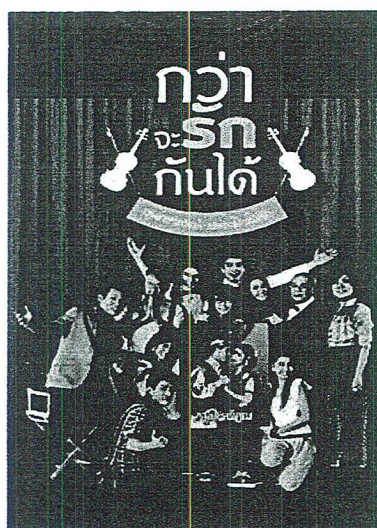
รักเธอเสมอ เดอะ มิวสิคัล

กำกับารแสดง	:	ดำเกิง จูตะปิยะศักดิ์
บทละคร	:	ฐานวดี สติดยุทธการ
กำกับารร้ง	:	ไรรตน์ พทกษัรจรณ
กำกับลีลา	:	ธัญวัญญ์ กมลวงษ์วัฒน์
นักรแสดง	:	พิชญะ นิธิไพศาลกุล, พัดชา เอนกอายุวัฒน์, พีระพัฒน์ เถรว่อง, อุทัยศรี ศรีนครนค์แวน, จูติมา สุตสุนทร, วีรณย์ หวังจรณพร

เรื่องย่อ

กานต์ ตัดสินใจตาม ณัฏชา ไปนิวยอร์ก แม้จะต้องเป็นโรบินฮู้ดอยู่ที่นั่นก็ยอม แต่แล้วณัฏชา ก็ประสบอุบัติเหตุร้ายแรง กานต์จึงตัดสินใจขายสมบัติทุกชิ้น ที่มีเพื่อรักษาเธอ แต่ วิภา แม่ของณัฏชาไม่ยอมรับ และบอกว่าวิธีที่ดีที่สุดที่เขาจะทำให้ณัฏชาได้ คือการไปจากชีวิตเธอ เพื่อเปิดโอกาสให้เธอได้พบคนที่ดี และเพียบพร้อมกว่าเขา ซึ่งคือ แทนไท เจ้าของร้านอาหารที่วิภาทำงานด้วย

กานต์จำใจกลับเมืองไทย และเริ่มต้นชีวิตใหม่เป็นผู้กำกับหนัง น้ำ นางเอกหน้าใหม่แอบรักกานต์ฝ่ายเดียวอยู่เงียบๆ เพราะเธอรู้ว่าหัวใจของเขายู่ที่ใครบางคน ขณะเดียวกันณัฏชาไม่เคยลืมกานต์ได้เลย แม้เธอจะแต่งงานกับแทนไทไปแล้ว

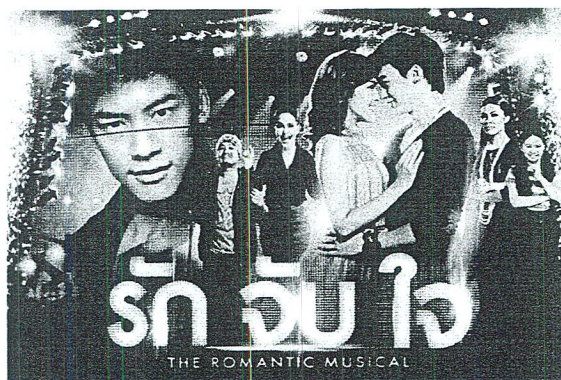


กว่าจะรักกันได้ สุนทราภรณ์ เดอะมิวสิคัล

กำกับการแสดง :	พิไลวรรณ บุญล้น
ควบคุมการผลิต/บทละคร :	วัชร แววุฒินันท์
กำกับดนตรี :	สบชัย ไกรยูรเสน
นักแสดง :	พิชญ์ นิมสกุล, พริมรดา เดชอุดม, พุทธิดา ศิระฉายา, รัชพล แย้มแสง, สุเมธ องอาจ, มณีนุช เสมรสุต, สุประวัติ ปัทมสุต, ณัฏฐ์นรี มะลิทอง, วิสวัธ ฉัตรรังสิกุล, มฤฎย์ เดชไกรศักดิ์

เรื่องย่อ

ถ่ายทอดเรื่องราวความรักของคนสามคู่จากบทที่สร้างสรรค์ขึ้นใหม่ ผสมผสานกับวรรณกรรมยอดนิยม “จุฬาทรีคุณ” จากบทประพันธ์ทรงคุณค่าของศิลปินแห่งชาติ คุณฉัตรชัย วิเศษสุวรรณภูมิ เจ้าของนามปากกา “พนมเทียน” ละครเพลง Romantic Comedy เรื่องป่วนๆ กวนหัวใจ แบบครั้นเคร่งกับเรื่องราวอลวนอลเวงของคนกลุ่มหนึ่งที่จะจัดการแสดงละครเพลง “จุฬาทรีคุณ” ขึ้น จนทำให้คนสองคน สามคู่ โคจรมาพบกัน และรักกันได้แก่ “ผู้กำกับ และ คนเขียนบท” “พระเอกและนางเอกของเรื่อง” และ “ดารานุ่มกับพีอาร์สาว” เกิดเป็นเรื่องราวความสัมพันธ์ที่ซึ้ง สนุกสนาน หวาน ประทับใจ แต่เชื่อว่า จะราบรื่นเสมอไป แต่ละคู่ล้วนมี “อุปสรรค” ที่ต้องฝ่าฟันแตกต่างกันไป



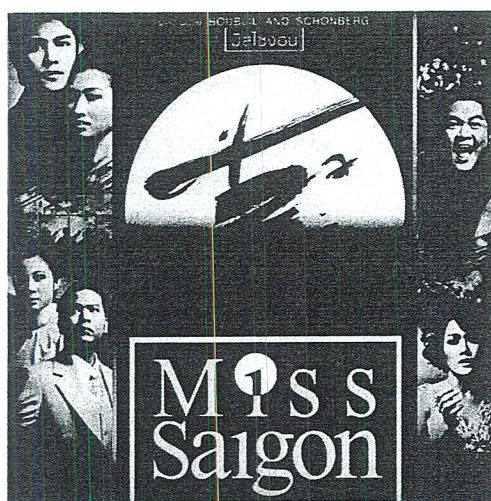
รักจับใจ เดอะโรแมนติก มิวสิคัล

กำกับการแสดง :	ถกลเกียรติ วีรวรรณ
ผู้ช่วยกำกับการแสดง :	สันติ ต่อวีวรรณ
ควบคุมการผลิต :	ฤดีภัญ แสง-ชูโต
นักแสดง :	สุกฤษฎี วิเศษแก้ว, หนึ่งธิดา โสภณ, วิชญานิ เปียกลิ่น, ณัฐนิช รัตนเสรีเกียรติ, อู๊ด เป็นต่อ, วิชุดา พันดัม

เรื่องย่อ

ชั้น นักร้องหนุ่มซูเปอร์สตาร์ ผู้ได้ฉายาในวงการว่า นักร้องไตรมาส เนื่องจากความเจ้าชู้และไม่เคยคบหาผู้หญิงคนไหนเกิน 3 เดือน วันหนึ่งชั้นปลอมตัวเข้ามาทานอาหารในร้านอาหารของครอบครัววิว หญิงสาวตาบอด ซึ่งพ่อแม่ของเธอเสียชีวิตแล้วด้วยอุบัติเหตุ เหลือเพียงแต่เธอและรุ่นพี่สาว และเปาเปาเด็กที่ครอบครัวของ

เธอเก็บมาเลี้ยง ขณะชั้นนั่งทานอาหารในร้านเขาได้ยินผู้คนต่างนินทาถึงความเจ้าชู้และข่าวคราวอันฉาวโฉ่ของเขา เมื่อแว่นตาและหมวกที่เขาใส่เพื่ออำพรางตัวนั้นหลุดลงมา ทำให้ตัวตนของเขาถูกเปิดเผยโดยไม่ตั้งใจ ผู้คนที่นินทาเขานั้นต่างเริ่มทยอยกันออกไปจากร้าน ในขณะนั้นเหลือเพียงแต่วิว หญิงสาวตาบอดที่ยังคงนั่งอยู่ในร้าน ชั้นประทับใจที่เธอไม่รังเกียจเขาเหมือนคนอื่นๆ ต่อมาเขาจึงได้รู้ว่าเธอนั้นตาบอด ชั้นคอยเอาใจใส่และดูแลวิวด้วยความรักที่เขามีให้เธอ แม้จะถูกกีดกันโดยรุ่นพี่สาวของวิว เพราะเธอนั้นมีปมอดีตในใจจึงไม่ชอบผู้ชายเจ้าชู้ แต่ขณะเดียวกันทั้งชั้นและวิวก็ได้รับความช่วยเหลือจากเปาเปา เพราะเปาเปาชื่นชอบชั้นมาก ต่อมาเมื่อวิวต้องเข้ารับการรักษาอาการตาบอดของเธอ และทำให้เธอกลับมามองเห็นอีกครั้ง แต่เมื่อเธอได้รู้ว่าผู้ชายที่คอยดูแลเอาใจเธอมาตลอดคือชั้น เธอกลับเกลียดและไม่ชอบหน้าเขา ชั้นจึงพยายามทำทุกวิถีทางเพื่อให้เธอกลับมารักเขาอีกครั้ง



มิสไซ่งอน

อำนวยการสร้าง/กำกับการแสดง : ถกถกเกียรติ วีรวรรณ

ผู้ช่วยกำกับการแสดง : สันติ ต่อวีรวรรณ

บทร้อง : ธาณี พูลสุวรรณ

อำนวยการเพลง : ปิติ เกียรติพันธ์

นักแสดง : นภัทร อินทร์ใจเอื้อ, เบน ชลาทิศ, กานดา วิทยานุภาพยืนยง, กุลกรณพัชร โพธิ์ทองนาค, สุวีระ บุญรอด, นกัสนันท์ ภูธรใจ

เรื่องย่อ

มิสไซ่งอน เป็นโศกนาฏกรรมความรักท่ามกลางสงครามเวียดนาม เรื่องราวความรักระหว่าง คิม สาวบาร์ในเวียดนามกับ คริส ทหารหนุ่มอเมริกัน สงครามทำให้ทั้งสองได้พบรักกัน และ สงครามก็ทำให้เขาทั้งสองต้องพลัดพรากจากกัน ในขณะที่ คิม ใฝ่รอคอยถึงวันที่จะได้พบกับคนรักของเธออีกครั้ง สามปีผ่านไป โชคชะตาทำให้เขาและเธอได้พบกันอีก แต่เธอกลับพบว่าคนรักที่เธอรอคอยมาตลอดได้แต่งงานใหม่ไปแล้ว เรื่องราวความรักอมตะ การพลัดพราก และการเสียสละอันยิ่งใหญ่ที่แม่จะให้ต่อลูก เมื่อประกอบกับบทเพลงที่ไพเราะและฉากอันตระการตา ทำให้ มิสไซ่งอน ได้รับการยอมรับว่าเป็นหนึ่งในละครเพลงเรื่องยิ่งใหญ่ที่สุดของโลก



ปรีศนา เดอะมิวสิคัล

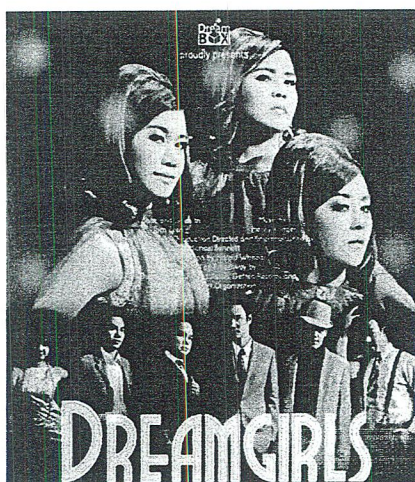
บทและคำร้อง	:	ดาร์กา วงศ์ศิริ
กำกับการแสดง	:	สุวรรณดี จักราวรรุช
กำกับการร้อง	:	ใจรัตน์ พิทักษ์เจริญ
นักแสดง	:	อลิษาเบธ สิทธิเจริญยศ, ตู-ภพธร สุนทรญาณกิจ, ณัฐฐิ ทิวไผ่งาม, วิวิศน์ บวรกิตติขจร, ภคมน บุญยะฤทธิ์, คณิงพิมพ์ พรหมกร, ศิริพรรณ นำเจริญสมบัติ, มณีนรัตน์ ศรีเจริญ, ศรินทรา นิยากร, นรินทร ณ บางช้าง, ศรัณย์ คุ้มบรรพต

เรื่องย่อ

ปรีศนาเป็นลูกของพระวินิจมนตรีกับคุณนายสมรแต่ทางญาติฝ่ายพ่อไม่ยอมรับ เพราะปรีศนาเกิดหลังจากที่พระวินิจมนตรีเสียไปแล้วถึง ๖ เดือน พระวินิจมนตรีกับคุณนายสมรมีบุตร ๔ คนคนแรกชื่อ อุบล ซึ่งแต่งงานกับสมศักดิ์ข้าราชการ สิริ ช่างตัดเสื้อฝีมือดี อนงค์ หญิงสาวอ่อนหวานเรียบร้อย และ ปรีศนา

ปรีศนาอยู่กับอาท้อมีเรียจนโตได้กลับมากลางเทพ ได้เจอกับประวิศคนสนิทของท่านพจน์ที่เที่ยวขับรถตามหาองค์ หญิงสาวที่แอบชอบตอนเจอที่หัวหิน พอเจอกับปรีศนาประวิศเลยหันเหไปทางปรีศนาเพราะเธอสวยและเก่งกว่า ปรีศนาทำงานเป็นครูสอนอยู่ที่โรงเรียนของหม่อมเจ้าหญิงรัตนาวดี น้องสาวของ หม่อมเจ้าพจน์ปรีชา ท่านหญิงรัตนและประวิศพูดถึงปรีศนาบ่อยครั้งทำให้ท่านชายพจน์สนใจ และรู้จักกันในงานแต่งงานที่วังของท่านชายพจน์ ประวิศชอบปรีศนา แต่ไม่รู้ว่าจะองค์ชอบตน

เมื่อพบกัน ปรีศนากับท่านชายพจน์แอบชอบกันลึกๆแต่ก็ไม่มีใครพูดออกไป จนประวิศขอให้ท่านชายพจน์ไปสู้ขอปรีศนา ทำให้ปรีศนาโกรธท่านชายพจน์มาก ประวิศมาขอให้องค์ช่วยเรื่องปรีศนา ทำให้เขาว่าองค์ชอบเขาอยู่ ความเห็นใจเกิดเป็นรัก ประวิศและองค์จึงเข้าใจกันและแต่งงานกัน อานนท์หนุ่มเจ้าสำราญกลับมาจากอเมริกา เกิดติดใจปรีศนาเข้าอีกคนทำให้คนทั่วเมืองลือกันว่าทั้งสองจะแต่งงานกัน ส่วนท่านพจน์ก็ไปไหนมาไหนกับบริติ ญาติผู้หญิง สาวที่ผู้ใหญ่หมายจะให้แต่งงานกัน ยิ่งทำให้ทั้งสองผิใจกันมากขึ้น ท่านชายพจน์เสียใจมากเพราะเข้าใจว่าปรีศนาไม่รักตนจึงล้มป่วยอาการหนักมากและ อาจไม่รอด ปรีศนาเสียใจและรู้ว่ารักท่านชายพจน์มาก หลังจากที่ท่านชายพจน์อาการดีขึ้นจึงมาเยี่ยมที่วังและปรับความเข้าใจกัน สุดท้ายทั้งสองก็แต่งงานกัน



ดรีมเกิร์ลส์

บท และคำร้องภาษาไทย :	ดารกา วงศ์ศิริ
ควบคุมการผลิต :	สุวรรณี จักวารวุธ
กำกับแสดง :	ดุสิต ศิโน วศินะจินดาแก้ว
กำกับร้อง :	ใจรัตน์ พิทักษ์เจริญ
นักแสดง :	ธนพร แวกประยูร, พิกกา จิตตะปุตตะ, ณัฏฐพัชร วิพัศครตระกุล(ปุ้ยฝ่าย AF4), วรฤทธิ์ เฟื่องอารมณ, ศรัณย์ ทองปาน, คริส เดกอง (คริส love is),

ธนชาติ จตุรภูษ (ต้น AF8), กฤษมงคล ศิลป์ (กฤษ AF 6) และขวัญแก้ว
คงนิสัย, ศิริชัย เจริญกิจธนกุล, กฤตินท์ เกียรติเมธา

เรื่องย่อ

เรื่องราวของการเดินทางตามความฝัน ของ นักร้องสาว 3 คน อันประกอบด้วย เอฟฟี่ ไวท์ ผู้ก่อตั้งและ
นักร้องนำผู้มีพรสวรรค์ ดีน่า ไจนส์, และลอเรล โรบินสัน ที่เริ่มต้นด้วยการประกวดร้องเพลงในนามวง The
Dreamettes และได้รับโอกาสให้เป็นนักร้องแบคอัพของ จิมมี่ เฮอร์ลีย์ นักร้องโซลชื่อดัง ก่อนที่ เคอร์ทิส เทย์
เลอร์ จูเนียร์ เซลล์ขายรถคาดีแลค ที่ผันตัวมาเป็นผู้จัดการวง และตั้งวง The Dreams ให้พวกเธอใหม่ และด้วย
เหตุผลทางธุรกิจ ดีน่า ไจนส์ กลายมาเป็นนักร้องนำแทน เอฟฟี่ ไวท์ The Dreams กลายมาเป็นวงนักร้องหญิงที่
โด่งดัง แต่ชื่อเสียงและความสำเร็จ ต้องแลกเปลี่ยนกับมิตรภาพที่สูญเสียไป



เรยา เดอะมิวสิคัล

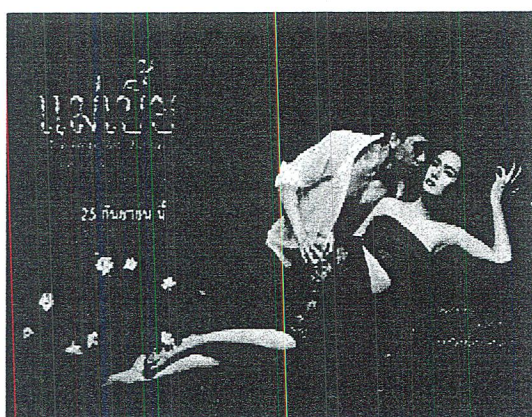
กำกับการแสดง	:	เกรียงศักดิ์ ศิลากอง
บทละคร/คำร้อง	:	ถ่ายเถา สุจริตกุล
ประพันธ์ดนตรี	:	สมเถา สุจริตกุล
กำกับการร้อง/กำกับดนตรี	:	ทฤษฎี ณ พัทลุง
นักแสดง	:	อารยา เอ ฮาร์เก็ต, กรกัณฑ์ สุทธิโกเศศ, ภควัต วงศ์ไทย, สุรจ ทิพากรเสนี, สุดาพิมพ์ โพธิภักดี, อุทัยศรี ศรีณรงค์, พิมพ์ ลักษณ์ เวชสวัสดิ์, มณีนัสสร มอลลอย

เรื่องย่อ

“เรยา” หญิงสาวผู้มีความทะเยอทะยาน ประกอบอาชีพเป็นแอร์โฮสเตสสาว เธอเคยเป็นภรรยาน้อยของ “สินธร” นักธุรกิจหนุ่มเจ้าของสายการบินภายในประเทศ ก่อนย้ายไปทำงานกับสายการบินต่างประเทศและกลายเป็นภรรยาน้อยของ “ก้องเกียรติ” เศรษฐีนักธุรกิจ เมื่อเรยามีลูก เธอย้ายไปอยู่ที่ซานฟรานซิสโก แล้วได้รู้จักกับ “ซีเค” จิตแพทย์หนุ่ม ที่เธอคิดจะแต่งงานด้วย แต่เรยาต้องหาทางตัดพันธะเดิมก่อนจะเริ่มชีวิตใหม่

และพระเจ้าก็เล่นตลก เมื่อนายแพทย์หนุ่มย้ายกลับไปกรุงเทพฯ เป็นการถาวร เธอกลับมาตามหาชายที่เธอเชื่อว่าเป็นรักแท้ จนพบความจริงว่าชายหนุ่มที่เธอหลงรัก คือคุณชายเล็กของคฤหาสน์ตระกูลเซ่ง ซึ่งเป็นที่ที่เธอเคยใช้ชีวิตวัยเด็กในฐานะลูกสาวแม่ครัว ซีเคบอกเธอว่า เขาไม่เคยสัญญาหรือให้ความหวังใดๆกับเธอ แต่ที่เข้าไปสนิทสนมด้วยก็เพื่อทดสอบความจริงใจของเรยาที่มีต่อก้องเกียรติ ผู้เป็นพี่ชาย

เมื่อความฝันพังทลาย เรยาจากไปพร้อมคำประกาศว่าเธอจะกลับมาอีกครั้งอย่างผู้ชนะ ในวันที่บุตรชายของเธอซึ่งเป็นทายาทคนเดียว ได้ครอบครองอาณาจักรตระกูลเซ่งแห่งนี้...

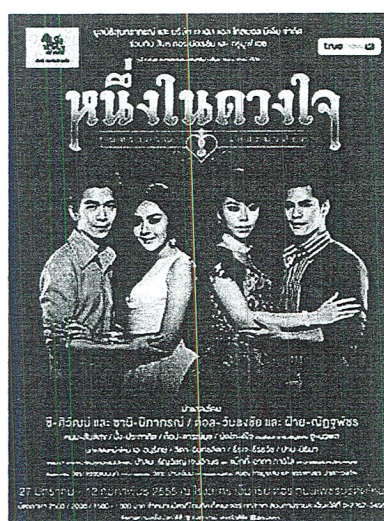


แม่เบี้ย ดิ อิโรดิก อาร์ท มิวสิคัล

กำกับ/การแสดง	:	มารุต สาโรท
บทละคร/คำร้อง	:	ฐานวดี สถิตยยุทธการ
ช่วยควบคุมการผลิต	:	เมธาวี เอกวิภพ
นักแสดง	:	รฐา โพธิ์งาม, สุปันต์ สัตยานุรักษ์, พริมรดา เดชอุดม, ชรัส เฟื่องอารมย์, เตชินท์ ชยุติ, จักรพันธ์ ตันชะสุวรรณะ

เรื่องย่อ

“เมขลา” เป็นเจ้าของบ้านเรือนไทยริมน้ำ จ.สุพรรณบุรี โดยมีลุงทิมคอยดูแล เรือนไทยหลังนี้อยู่กันมาตั้งแต่สมัยรุ่นพ่อแม่ของเธอ รวมทั้งงูเห่าที่คอยพิทักษ์ ปกป้อง มิให้ภัยอันตรายมากล้ำกรายคนในบ้านแต่ขณะเดียวกันงูเห่าก็เป็นเพชรฆาตเจ้าของแม่เบี้ยแฝงใหญ่ที่คอยฝังเข็มรณะให้กับผู้ที่ทำผิดบาปและผิดศีลธรรมด้วยเช่นกัน



หนึ่งในดวงใจ สุนทราภรณ์ เดอะมิวสิคัล

ควบคุมการผลิต : วัชร เว้าวุฒินันท์
 กำกับการแสดง : วัชร ปานเอี่ยม
 บทละคร : วัชร เว้าวุฒินันท์
 นักแสดง : ศิวกรณ์ โชติชัยชรินทร์, นิภาภรณ์ ฐิติธนการ, วันธงชัย อินทรวัตร
 ณัฐพัชร วิพัศครตระกูล, สันติสุข พรหมศิริ, ประกาศิต โสสุวรรณ
 ดารณีนุช โพธิปิติ, ดีใจ ดีดีดี

เรื่องย่อ

เรื่องราวความรักอันหวานชื่นปนสนุกสนาน ที่เริ่มต้นขึ้นในงานประกวดเทพีหมันต์ ปี 2509 เมื่อกลุ่มหนุ่มสาวได้มาพบปะกัน แล้วเกิดความต้องการตาต้องใจขึ้น หนุ่มๆ เริ่มจีบสาวที่ตนต้องตา สาวๆ ก็แอบเล็งหนุ่มที่ตองใจ ความสนุกสนานจึงเกิดขึ้น และเริ่มอลวนเพราะ เกิดรักสลับคู่ จนเป็นเหตุให้เข้าใจผิดกันไป แต่รักแท้ก็ยังต้องการการพิสูจน์และยังต้องฟันฝ่าอุปสรรคมากมายให้พ่อแม่ของแต่ละคนยอมรับ

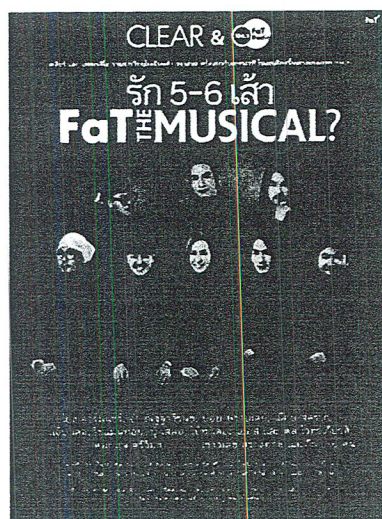


หลังคาแดง เดอะมิวสิคัล

- กำกับการแสดง :** ศรัณยู วงษ์กระจ่าง
- บทละคร :** ศรัณยู วงษ์กระจ่าง
- นักแสดง :** โทนี รากแก่น, รมิตา มหาพฤกษ์พงศ์, ริสา หงส์หิรัญ, อนุชิต สพันธุ์พงษ์
 ชนานา นุตาคม, อิศริย์ ทิงธรรมโรจน์, อมรา ศิริพงษ์, วสุ แสงสิงแก้ว
 มรกต โกมล บุตร, อัจฉริยา สีนรัชตานันท์

เรื่องย่อ

ชายหนุ่มคนหนึ่งชื่อ “โกยทอง” หรือ “ทองดี” ถูกจับเข้าไปอยู่ในโรงพยาบาลผู้ป่วยทางจิตท่ามกลางความมึนงง เพราะถึงแม้ว่าเขาพยายามที่จะยืนยันอย่างไรว่าเขาไม่ได้บ้า แต่ทางสถานพยาบาลแห่งนั้นก็ยังคงตีตราความบ้าให้กับเขา ทำให้เขาจำต้องอยู่ภายใต้ชายคาของ “หลังคาแดง” อันเป็นชื่อเรียกขานโรงพยาบาลแห่งนั้น และยังเขาอยู่ในนั้นนานมากเท่าไร ดูเหมือนว่าเรื่องบ้าๆ ก็ยิ่งปรากฏขึ้น จนนำมาซึ่งเรื่องราวสุดโกลาหลอลหม่าน ที่เปิดโปงเบื้องหลังอันมืดมนสุขซ่อนอยู่ในสถานพยาบาลดังกล่าวนั้น



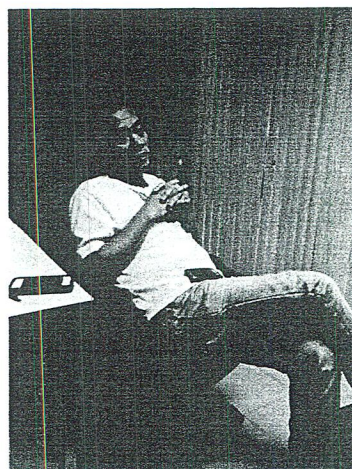
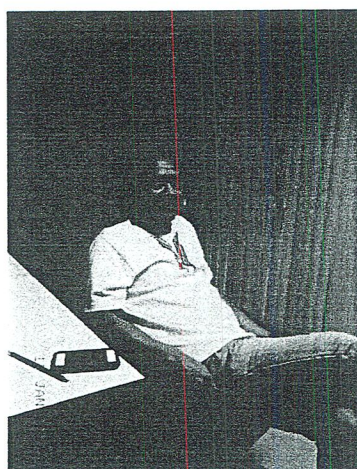
รัก 5-6 เล้า Fat The Musical?

- ควบคุมการผลิต :** พงศนรินทร์ อุลิศ
- กำกับการแสดง :** คมกฤษ ตรีวิมล
- บทละคร :** เซาวเลขา สว่างทุกข์, พงศนรินทร์ อุลิศ และคณะ
- นักแสดง :** โย่ง อาร์มแชร์, จำ ณัฐฐาวิรุณ, บอย ทรายเดย์, เมื่อย สดริบบ์,
แจ๊ป เดอะริชแมนทอน, บั๊ เสลล, บีท เดอะ เยอส์ และ ตูล ไวฑูรเกียรติ

เรื่องย่อ

“จอย” สาวสวยคนเก่ง คบกันกับ “เล็ก” มาตั้งแต่ตอนปี 1 พอเรียนจบมาทั้งสองก็ได้แต่งงานกันและใช้ชีวิตคู่เรื่อยมาจนปัจจุบัน ย่างเข้าวัย 37 ปีเล็กยังคงเล่นดนตรีกลางคืนตามโรงแรมและพยายามทำโปรเจกต์ในฝันอยู่ จอยทะเลาะกับเล็กด้วยเรื่องนี้อยู่บ่อยๆ เพราะมันทำให้เขาดูไม่โตสักที ยิ่งถ้าเปรียบเทียบกับเพื่อนๆ คนอื่นอย่าง เสี่ยหมี เจ้าของธุรกิจแป้งมันพั่นล้าน, กวีซีเลิฟ เจ้าของรางวัลซีไรต์, สตีฟแจ๊ป และบู๊ เกต เจ้าของเว็บไซต์ดังระดับโลก “กูเก้อ” หรือ พี่ท ทองหล่อ พระเอกดังอันดับ 1 ของเมืองไทยนั้น ทุกคนต่างก็ประสบความสำเร็จเหนือเล็กกันหมด ยิ่งจอยได้คุยกับเพื่อนสนิทอย่างสาว ทำให้จอยเริ่มไม่มั่นใจในอนาคตชีวิตคู่ของตัวเองมากยิ่งขึ้น และเมื่อเกิดเหตุการณ์มหัศจรรย์ขึ้น ที่พาจอยย้อนอดีตกลับไปสมัยปี 1 ตอนที่เธอยังโสดและเลือกได้ เธอจะเลือกใครและเธอจะอย่างไรต่อไปกับชีวิตคู่ของเธอ

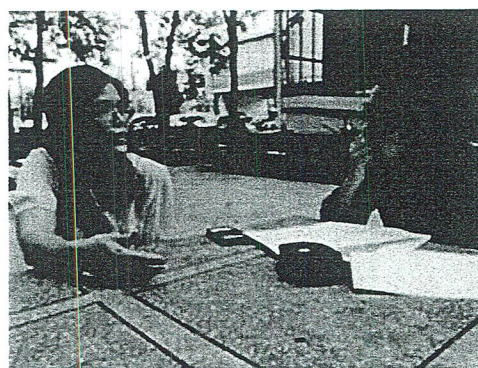
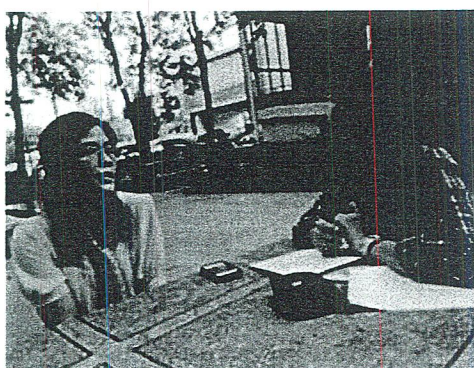
ภาคผนวก ค.

ภาพตอนสัมภาษณ์

สัมภาษณ์คุณเกรียงศักดิ์ ศิลากอง

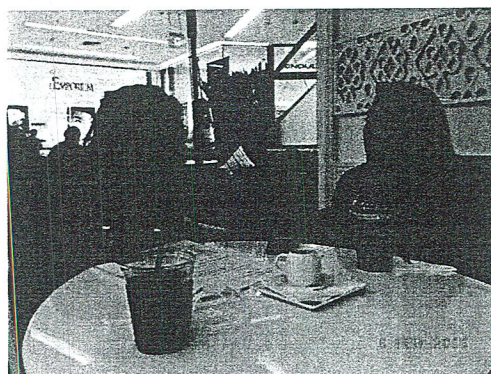
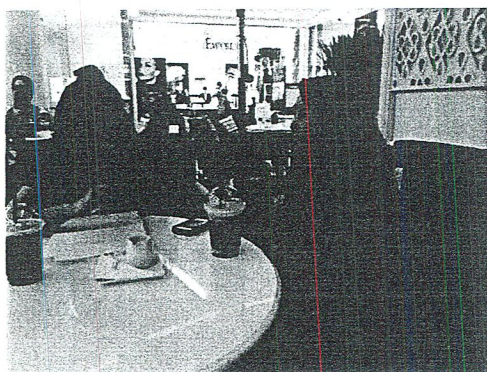
วันอังคารที่ 15 มกราคม 2556 ที่บริษัท เนชั่น บรอดแคสติ้ง คอร์ปอเรชั่น จำกัด (มหาชน)

อาคารเนชั่น ทาวเวอร์ ชั้น 12 เวลา 13.00 น



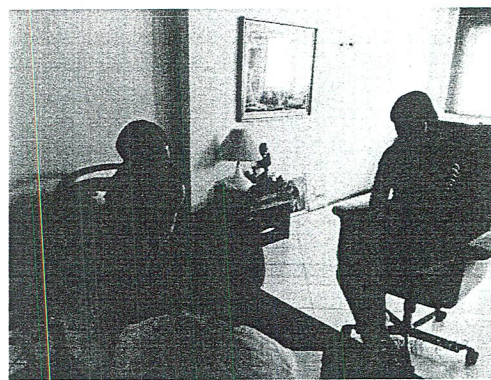
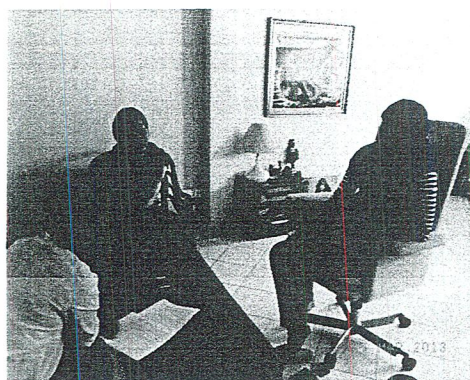
สัมภาษณ์คุณใจรัตน์ พิทักษ์เจริญ

วันพฤหัสบดีที่ 24 มกราคม 2556 ที่มหาวิทยาลัยกรุงเทพ วิทยาเขตกล้วยน้ำไท เวลา 17.00 น



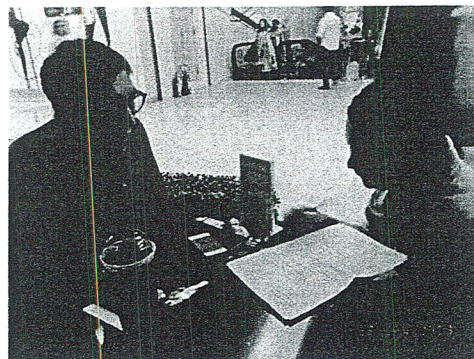
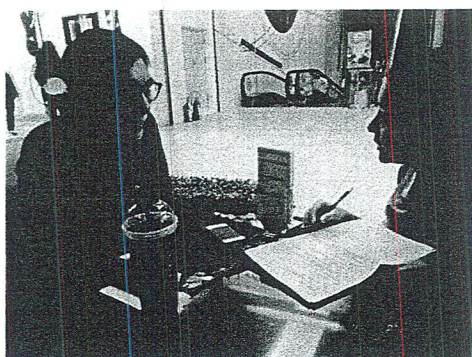
สัมภาษณ์คุณฐานวดี สถิตยยุทธการ

วันพุธที่ 6 กุมภาพันธ์ 2556 ที่ห้างสรรพสินค้าเอ็มโพเรียม เวลา 17.00 น



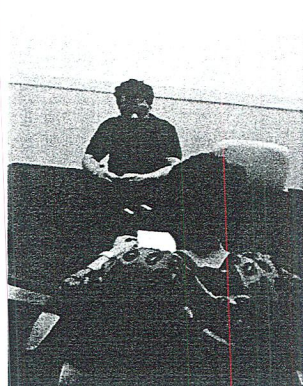
สัมภาษณ์คุณดารกา วงศ์ศิริและคุณสุวรรณี จักราวรรุ

วันอังคารที่ 5 มีนาคม 2556 ที่บริษัทดรีมบอกซ์ เอนเตอร์เทนเมนต์ จำกัด เวลา 13.00 น



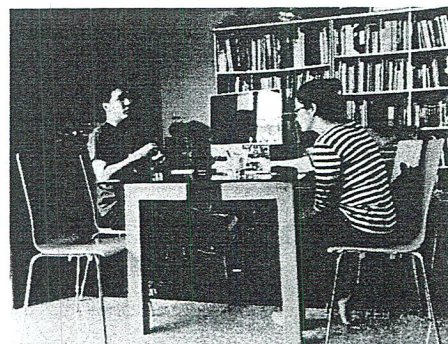
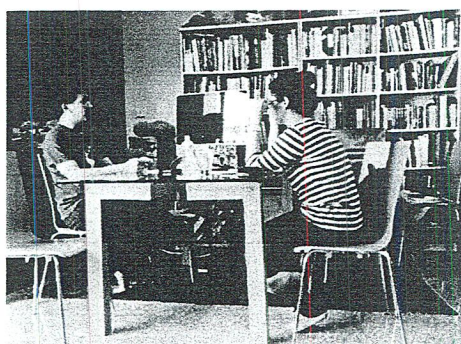
สัมภาษณ์คุณดุลย์ทัศน์ วตินะจินดาแก้ว

วันเสาร์ที่ 26 มกราคม 2556 ที่ห้างสรรพสินค้าพารากอน เวลา 14.00 น



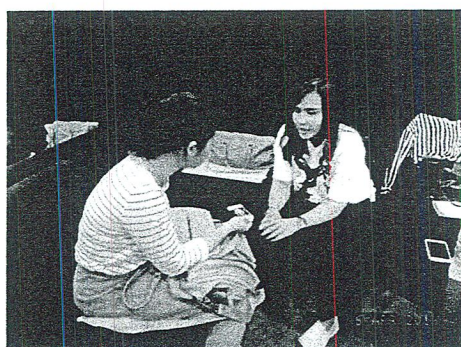
สัมภาษณ์คุณดำเกิง รุ่งตะปิยะศักดิ์

วันพุธที่ 30 มกราคม 2556 ที่คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย เวลา 16.00 น



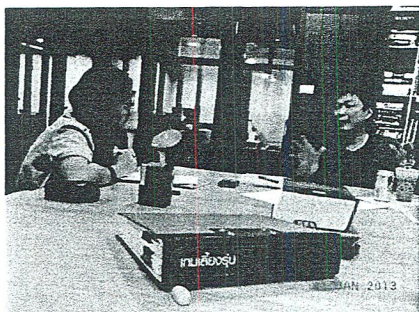
สัมภาษณ์คุณทฤษฎี ณ พัทลุง

วันจันทร์ที่ 4 กุมภาพันธ์ 2556 ที่บ้าน สุขุมวิท 33 เวลา 13.00 น



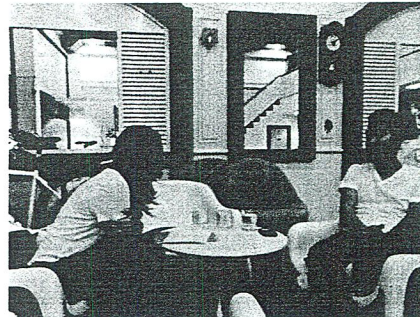
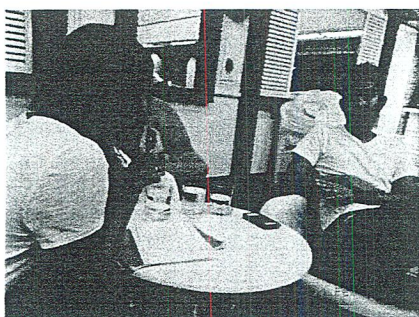
สัมภาษณ์คุณธนพร แวกประยูร

วันศุกร์ที่ 5 เมษายน 2556 ที่สตูดิโอรายการ The voice kid (RCA) เวลา 15.30 น



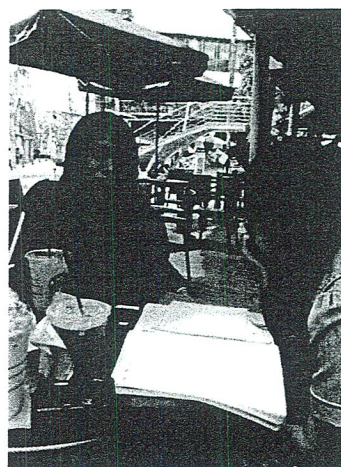
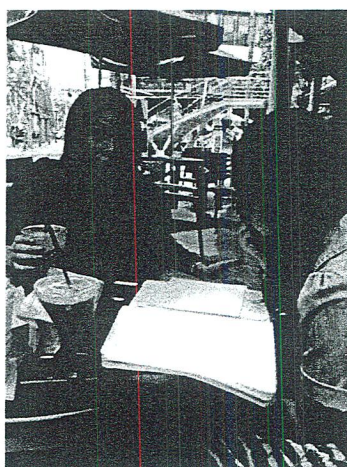
สัมภาษณ์คุณธีรวัฒน์ อนุวัตรอุดม

วันพฤหัสบดีที่ 31 มกราคม 2556 ที่บริษัท ไต่กลมโทรทัศน์ จำกัด เวลา 16.30 น



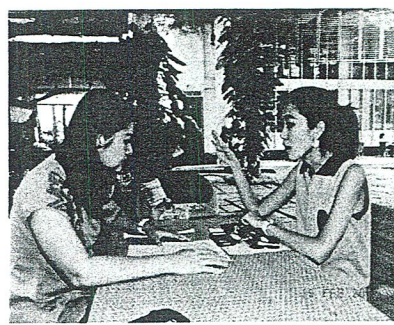
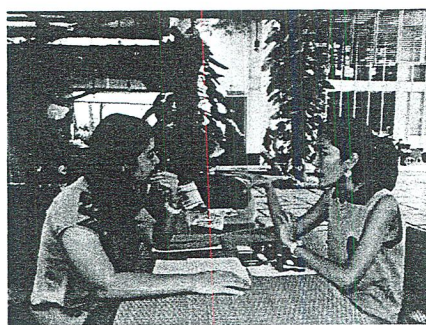
สัมภาษณ์คุณพงศ์นรินทร์ อุลิศ

วันศุกร์ที่ 22 กุมภาพันธ์ 2556 ที่บริษัท คลิกเรดิโอ จำกัด เวลา 16.00 น



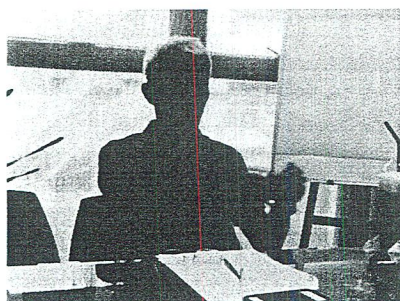
สัมภาษณ์คุณพิจิกา จิตตะปุตตะ

วันจันทร์ที่ 8 เมษายน 2556 ที่ศูนย์การค้าวิลล่า อารีย์ เวลา 13.00 น



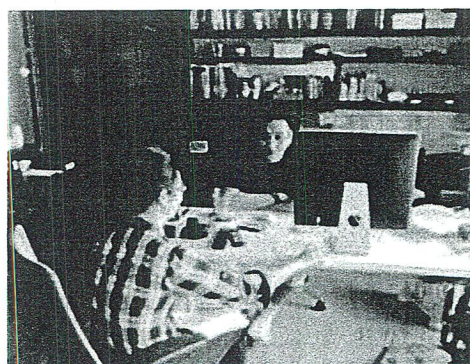
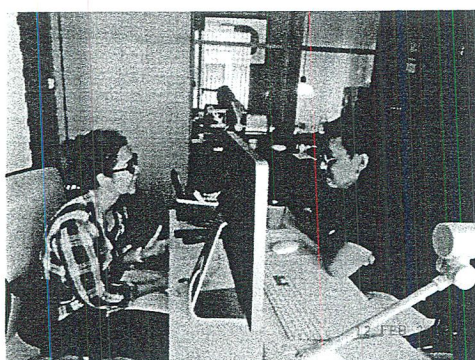
สัมภาษณ์คุณเมธาวิ เอกวิภพ

วันอังคารที่ 19 กุมภาพันธ์ 2556 ที่บริษัท อินเด็กซ์ ครีเอทีฟ วิลเลจ จำกัด (มหาชน) เวลา 14.00 น



สัมภาษณ์คุณวัชร เววูฒินันท์

วันศุกร์ที่ 8 มีนาคม 2556 ที่บริษัท เจเอสแอล โกลบอล มีเดีย จำกัด เวลา 14.30 น



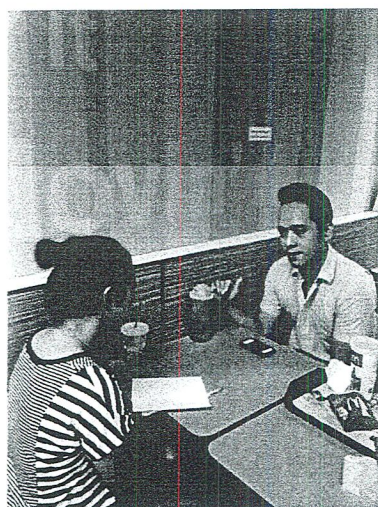
สัมภาษณ์คุณศรัณยู วงษ์กระจ่าง

วันอังคารที่ 12 กุมภาพันธ์ 2556 ที่บริษัท นับหนึ่งฟิล์ม จำกัด เวลา 14.00 น



สัมภาษณ์คุณสันติ ต่อวิวรรณ และ คุณฤดีภัญ แสง-ชูโต

วันศุกร์ที่ 1 กุมภาพันธ์ 2556 ที่เมืองไทยรัชดาลัยเธียเตอร์ เอสพลานาด รัชดา เวลา 18.00 น



สัมภาษณ์คุณจักรพันธ์ ตันทะสุวรรณะ

วันจันทร์ที่ 6 พฤษภาคม 2556 ที่ร้านแมคโดนัล มาบุญครอง เวลา 11.00 น