



242985

การวิเคราะห์กลวิธีการเขียนเรื่องสั้นแนวมืดของวินทร์เจียววาริณ
เพื่อเป็นบทอ่านเตรียมความคิดสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4

เขาวรัตน์ รุธิเรขุฑ

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาวรรณคดีภาษาไทย

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
กันยายน 2552



การวิเคราะห์กลวิธีการเขียนเรื่องสั้นแนวทดลองของวินทร์ เลียววาริณ
เพื่อเป็นบทอ่านเสริมความคิดสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4



เยาวรัตน์ รุธีรยุทธ

วิทยานิพนธ์นี้เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อเป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการสอนภาษาไทย

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
กันยายน 2552

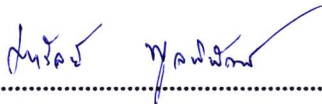
การวิเคราะห์กลวิธีการเขียนเรื่องสั้นแนวทดลองของวินทร์ เดียววาริน
เพื่อเป็นบทอ่านเสริมความคิดสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4

เขาวรัตน์ รุธีรยุทธ

วิทยานิพนธ์นี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการสอนภาษาไทย

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


.....ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ศรีวิไล พลมณี


.....กรรมการ
รองศาสตราจารย์นราวัลย์ พูลพิพัฒน์


.....กรรมการ
รองศาสตราจารย์พัฒนา จันทนา

24 กันยายน 2552

© ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้ สำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี ด้วยความกรุณาอย่างสูงจากผู้มีพระคุณหลายท่าน ซึ่งผู้วิจัยมีความซาบซึ้งในความเมตตา กรุณาของท่านทั้งหลายเป็นอย่างยิ่ง ดังนั้นผู้วิจัยจึงขอจารึกชื่อนามของผู้ที่มีคุณูปการต่อผู้วิจัยในวิทยานิพนธ์เล่มนี้ เพื่อเป็นการเชิดชูเกียรติแด่ท่านผู้มีพระคุณทั้งหลาย

ขอกราบขอบพระคุณรองศาสตราจารย์ศรีวิไล พลมณี ประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ผู้ที่คอยให้คำแนะนำ ตลอดจนชี้แนะแนวทางในการทำวิทยานิพนธ์ และเสียสละเวลาอันมีค่าเพื่อตรวจทานวิทยานิพนธ์ พร้อมทั้งแก้ไขปรับปรุงข้อบกพร่องให้แก่ผู้วิจัยจนวิทยานิพนธ์เล่มนี้ สำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

ขอกราบขอบพระคุณรองศาสตราจารย์วันวิไล พูลพิพัฒน์ กรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ผู้ที่คอยให้คำแนะนำ ตลอดจนชี้แนะแนวทางในการทำวิทยานิพนธ์ อีกทั้งคอยให้กำลังใจด้วยถ้อยคำที่เปี่ยมไปด้วยมธุรสวาจาแก่ผู้วิจัยเสมอมา

ขอกราบขอบพระคุณรองศาสตราจารย์พัฒนา จันทนา กรรมการที่ปรึกษา ที่เมตตา รับเป็นกรรมการสอบวิทยานิพนธ์ แม้ว่าผู้วิจัยไม่มีโอกาสได้เป็นลูกศิษย์ของท่าน แต่คำแนะนำอันเปี่ยมไปด้วยความเมตตาของท่าน จะจารึกอยู่ในใจของผู้วิจัยไม่เสื่อมคลาย

ขอกราบขอบพระคุณรองศาสตราจารย์สมร เจนจิจะ อาจารย์ที่ปรึกษาทั่วไป ผู้ประสิทธิประสาทวิชา และฝึกให้ผู้วิจัยได้คิดเป็น ทำเป็น อีกทั้งยังฝึกให้ผู้วิจัยมีความอดทนอดกลั้นต่ออุปสรรคต่างๆที่เกิดขึ้นได้เป็นอย่างดี

ขอกราบขอบพระคุณอาจารย์ชฎารัตน์ สุนทรธรรม อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยพายัพ ผู้คอยเสียสละเวลาให้คำแนะนำ ปรึกษาทั้งเรื่องวิทยานิพนธ์ และเรื่องทั่วไปแก่ผู้วิจัย อีกทั้งคอยอบรมสั่งสอนวิชาความรู้ และเป็นอาจารย์ต้นแบบของผู้วิจัยในแง่ของการสอนวรรณกรรมสมัยใหม่ จนส่งผลให้ผู้วิจัยได้ใช้ความรู้ที่เรียนรู้จากอาจารย์มาใช้ในการทำวิทยานิพนธ์ และนำไปปรับใช้กับการทำงานได้อย่างดียิ่ง

ขอกราบขอบพระคุณอาจารย์เอกพงศ์ เกตุวรภัทรา อาจารย์อรุณี เกตุวรภัทรา และอาจารย์รุ่งทิวา อุปขาว ผู้ให้คำแนะนำ ตั้งข้อสังเกต และให้คำปรึกษาในการทำวิทยานิพนธ์ จนทำให้กระบวนการวิจัยสำเร็จลุล่วงไปได้ด้วยดี

ขอกราบขอบพระคุณคณาจารย์ภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยพายัพทุกท่านที่คอยให้ความเมตตา อบรมสั่งสอนทุกสรรพวิชา และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้วิจัยตลอดมา

ขอกราบขอบพระคุณคุณวินทร์ เลียววาริณ ที่ช่วยไขข้อสงสัยในสิ่งที่ผู้วิจัยตั้งคำถามให้ข้อแนะนำในการทำวิทยานิพนธ์ และเป็นแรงบันดาลใจในการทำวิทยานิพนธ์เกี่ยวกับเรื่องสั้นแนวทดลองเล่มนี้

ขอกราบขอบพระคุณคุณรุจิพร ขอดมงคล ที่กรุณาเขียนบทคัดย่อภาษาอังกฤษให้ด้วยความยินดี อีกทั้งคอยให้คำปรึกษาในทุก ๆ เรื่อง และให้กำลังใจแก่ผู้วิจัยในการทำวิทยานิพนธ์ตลอดมา

ขอกราบขอบพระคุณคุณพ่อ คุณแม่ คุณย่า คุณยาย น้ารุ่งโรจน์ น้าศรีนวล ผู้คอยเป็นกำลังใจ และให้คำปรึกษา อยู่เคียงข้างทั้งยามทุกข์และสุข อีกทั้งเป็นผู้ให้ความเชื่อมั่นสนับสนุน แก่ผู้วิจัยในการที่จะกระทำการต่าง ๆ เสมอมา

ขอขอบคุณคุณปวิษ กิตติยังกุล ที่คอยดูแล เอาใจใส่ ช่วยเหลือในเรื่องของการทำเอกสารและเป็นกำลังใจให้ผู้วิจัยในการทำงานต่าง ๆ เสมอมา

เขาวรัตน์ ฐธีรบุท

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์

การวิเคราะห์กลวิธีการเขียนเรื่องสั้นแนวทดลองของ
วินทร์ เลียววาริณ เพื่อเป็นบทอ่านเสริมความคิด
สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4

ผู้เขียน

นางสาวเยาวรัตน์ รุธีรยุทธ

ปริญญา

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาไทย)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์ศรีวิไล	พลมณี	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์นราวัลย์	พูลพิพัฒน์	กรรมการ

บทคัดย่อ

242985

การวิจัยในครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษากลวิธีการเขียนเรื่องสั้นแนวทดลองของ
วินทร์ เลียววาริณ เพื่อเป็นบทอ่านเสริมความคิดสำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 4 โดยยึดตามแนวทาง
การศึกษาภาพรวมด้านกว้างของงานเขียนแนวทดลองของสุชาติ สวัสดิ์ศรี 14 ข้อ แบ่งออกเป็น
3 ด้าน คือ ด้านรูปแบบการนำเสนอ ด้านลักษณะของเรื่อง และด้านเนื้อหา ประชากรที่ใช้ในการวิจัย
คือ รวมเรื่องสั้นแนวทดลองของวินทร์ เลียววาริณ จำนวน 5 เล่ม ได้แก่ อาเพศกำสรวล สิ่งมีชีวิต
ที่เรียกว่าคน หนึ่งวันเดียวกัน วันแรกของวันที่เหลือ และโลกด้านที่หันหลังให้ดวงอาทิตย์

ผลการวิจัยพบว่า ด้านรูปแบบการนำเสนอคือ เป็นเรื่องราวแบบล้ายุค มากที่สุด รองลงมา
เสนอเรื่องราวแบบนามธรรม และสำแดงพลังอารมณ์อันซับซ้อนภายใน ตามลำดับ

ด้านลักษณะของเรื่องมีโครงเรื่องแบบไม่เป็นไปตามขนบเดิมมากที่สุด รองลงมาคือ
มีลักษณะในเชิงอัตวิสัย มองเรื่องราวเหมือนดูมาจากที่สูง มีลักษณะของการตั้งคำถาม
ให้ความสำคัญกับ รูปความคิดริเริ่ม แปลกใหม่ แสวงหาคุณค่าในทางภาพฝัน และมีลักษณะ
ในเชิงเหนือจริง ตามลำดับ

ด้านเนื้อหาของเรื่องให้ความสำคัญแก่ความคิด และสถานการณ์ มากที่สุด รองลงมาคือ
มีลักษณะของตัวเอกที่มีลักษณะค้านกับตัวเอง บรรยายแบบการประกอบส่วน และให้ความสำคัญ
กับมิติที่ 4 ตามลำดับ

Thesis Title Analysis of Experimental Short Story Writing Strategy of
Win Lyovarin as Thinking Enhancing Text for Forth
Grade Level Students

Author Ms. Yaovarat Rutheerayuth

Degree Master of Education (Teaching Thai)

Thesis Advisory Committee

Assoc. Prof. Sriwilai	Ponmanee	Chairperson
Assoc. Prof. Narawan	Poonpipat	Member

ABSTRACT

242985

This analysis aims to study the experiment method used by *Win Lyovarin* in writing short story. The analysis will be used to enhance students in the 4th grade in their thinking. This analysis studies the experiment method of writing by implementing Suchart Sawatdisri's 14 point of studying literatures which can be divided into 3 main area as presentation, characteristic of the writing. Population uses in this analysis are 5 book written by *Win Lyovarin* using experiment method which are Ar-ped kam-sruan, Sing-mee-chee-wit-tee-reak-wa-kon, Nueng-wan-dew-gun, Wan-reak-khong-Wan-tee-lea and Lok-dan-tee-han-lang-hai-duang-ar-thid.

The analysis indicates that most of the experiment method used by *Win Lyovarin* in writing employs Avant-garde presentation, abstract presentation and express tense felling presentation respectively.

The characteristic of the writing pays most attention to anti-plot, then subjective, vertical, question, original idea, fantasy and surreal respectively.

The story of the writhing mainly concerns with idea and situation, then anti-hero, collage and space time respectively.

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	จ
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ฉ
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการศึกษา	4
ขอบเขตของการศึกษา	4
นิยามศัพท์เฉพาะ	4
ประโยชน์ที่ได้รับจากการศึกษา	5
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	6
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับเรื่องสั้น	6
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับเรื่องสั้นแนวทดลอง	23
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับกลวิธีในการนำเสนอเรื่องสั้น	26
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับแนวคิดของเรื่องสั้น	47
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	54
บทที่ 3 วิธีดำเนินการศึกษา	59
ประชากร	59
กรอบแนวคิดและทฤษฎีที่ใช้	59
วิธีดำเนินการศึกษา	64
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	65
บทที่ 5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	71
สรุปผลการศึกษา	71
อภิปรายผล	71
ข้อเสนอแนะ	73

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บรรณานุกรม	74
ภาคผนวก	78
ภาคผนวก ก รายนามผู้เชี่ยวชาญ	79
ภาคผนวก ข ตารางค่าความถี่	80
ภาคผนวก ค ตารางข้อความ	107
ภาคผนวก ง บทอ่านเสริมความคิด	151
ประวัติผู้เขียน	188