

ห้องสมุดงานวิจัย สำนักงานคณะกรรมการการวิจัยแห่งชาติ



242202

การวิเคราะห์กระบวนการแก้ปัญหาที่ตัวละครใช้ในวรรณคดี เรื่อง ตามก๊ก

ฤกษ์ชัย กันทะบุณยา

ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการสอนภาษาไทย

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
กันยายน 2552



การวิเคราะห์กระบวนการแก้ปัญหาที่ตัวละครใช้ในวรรณคดี
เรื่อง สามก๊ก



ภูสัสซี กันทะบุผา

วิทยานิพนธ์นี้เสนอต่อบัณฑิตวิทยาลัยเพื่อเป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญา
ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการสอนภาษาไทย

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
กันยายน 2552

การวิเคราะห์กระบวนการแก้ปัญหาที่ตัวละครใช้ในวรรณคดี
เรื่อง สามก๊ก

ภูสัสซี กันทะบุผา

วิทยานิพนธ์นี้ได้รับการพิจารณาอนุมัติให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา
ตามหลักสูตรปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาการสอนภาษาไทย

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


.....ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์ศรีวิไล พลมณี


.....กรรมการ
รองศาสตราจารย์สมร เจนจิระ


.....กรรมการ
อาจารย์สามารถ ศรีจำนงค์

29 กันยายน 2552

© ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยเชียงใหม่

กิตติกรรมประกาศ

วิทยานิพนธ์เล่มนี้สำเร็จได้ด้วยความอนุเคราะห์จากรองศาสตราจารย์ศรีวิไล พลมณี ประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ รองศาสตราจารย์สมร เจนจิระ กรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณอาจารย์สามารถ ศรีจันทน์ ที่กรุณาเป็นกรรมการสอบ วิทยานิพนธ์ให้กับผู้วิจัย ตลอดจนทั้งให้แนะนำ และตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่องจนวิทยานิพนธ์ สำเร็จลงด้วยดี ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ขอกราบขอบพระคุณผู้ช่วยศาสตราจารย์เรณู อรรถาเมศวร และอาจารย์ประยูร อำไพพันธุ์ ที่ให้คำปรึกษางานวิทยานิพนธ์ อาจารย์ภัทรกมล รักสวน ที่ช่วยตรวจบทคัดย่อ ภาษาอังกฤษ

ท้ายที่สุดนี้ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณพ่อ คุณแม่ บุพการีอันเป็นที่รักยิ่งที่คอยส่งเสริม สนับสนุนเป็นกำลังใจให้ผู้วิจัยได้มีโอกาสศึกษาเล่าเรียนจนประสบความสำเร็จคุณค่าอันเกิด จากวิทยานิพนธ์เล่มนี้ขอมอบเป็นเครื่องบูชาพระคุณบิดา มารดา ครูอาจารย์ที่ได้อบรมสั่งสอน ผู้วิจัยทุกระดับการศึกษา และผู้มีพระคุณแก่ผู้วิจัยทุกท่าน

ภูัสติชิ กันทะนุผา

ชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ การวิเคราะห์กระบวนการแก้ปัญหาที่ตัวละครใช้ในวรรณคดีเรื่อง
สามก๊ก

ผู้เขียน นายภูสัณธิ กันทะนุพา

ปริญญา ศีษศาสตรมหาบัณฑิต (การสอนภาษาไทย)

คณะกรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์ศรีวิไล	พลมณี	ประธานกรรมการ
รองศาสตราจารย์สมร	เจนจิระ	กรรมการ

บทคัดย่อ

242202

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อวิเคราะห์กระบวนการแก้ปัญหาของตัวละครในวรรณคดีเรื่อง สามก๊ก ฉบับเจ้าพระยาพระคลัง(หน) และเพื่อเป็นแนวทางประกอบการเรียนการสอนวรรณคดีเรื่องสามก๊ก ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อความที่บ่งชี้ถึงกระบวนการแก้ปัญหาจากกลุ่มตัวละครที่อยู่ในเหตุการณ์ซึ่งมีผู้นำก็อยู่ด้วยคือ ขุนก๊กซึ่งมีโจโฉเป็นผู้นำก๊ก จ๊กก๊กซึ่งมีเล่าปี่เป็นผู้นำก๊ก ง่อก๊กซึ่งมีซุนกวนเป็นผู้นำก๊ก โดยผู้วิจัยได้ศึกษากระบวนการแก้ปัญหาจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องจากนั้นจึงสรุปกระบวนการแก้ปัญหาเพื่อให้เหมาะสมกับการนำมาวิเคราะห์ ซึ่งมีกระบวนการแก้ปัญหาทั้งหมด 5 ขั้นตอนคือ ขั้นพบปัญหา ขั้นวิเคราะห์ปัญหา ขั้นเสนอวิธีแก้ปัญหา ขั้นปฏิบัติ ขั้นสรุปผลการแก้ปัญหา

ผลการวิจัยพบว่า ปรากฏการใช้กระบวนการแก้ปัญหาทั้งที่ใช้กลอุบายและไม่ใช้กลอุบายในการแก้ปัญหา เนื่องจากตัวละครอาจใช้ปฏิภาณไหวพริบและภูมิปัญญาในการแก้ปัญหา ซึ่งผลจากการวิเคราะห์สามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนวิชา วรรณคดีวิจิตรในแง่การวิเคราะห์กระบวนการแก้ปัญหาของตัวละครได้

Thesis Title Analysis of Problem Solving Process Used by the Characters
in Literature Samkok

Author Mr. Phusatchi Kuntabupa

Degree Master of Education (Teaching Thai)

Thesis Advisory Committee

Assoc. Prof. Sriwilai	Ponmanee	Chairperson
Assoc. Prof. Samon	jenjija	Member

ABSTRACT

242202

The objectives of this research are to analyze problem solving process of characters in Literature “Samkok” by Chaophrayaphrakhleng (Hon) and to be find out the ways of teaching and learning “samkok”. The researcher has analyzed sentences indicated problem solving process among the characters in each situation which the leaders of the parties have joined the scenes, Jocho of Wuikok , Laopee of Jokkok, and Sunkuan of Ngokokk. The researcher has studied problem solving process from various documents and related researches. After that, the summary of problem solving analysis has been considered. The problems solving analysis consisted of 5 procedures – problem finding, problem analyzing, ways for solving, practices, and summarizing. The research found. The result of the analysis is able to apply to use in teaching and learning in Appreciation Literature in term of problem solving of the characters.

สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ	ค
บทคัดย่อภาษาไทย	ง
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	จ
สารบัญภาพ	ซ
บทที่ 1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	4
ขอบเขตของการวิจัย	4
นิยามศัพท์เฉพาะ	5
ประโยชน์ที่ได้รับ	6
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	7
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับปัญหาและการแก้ปัญหา	7
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับสามก๊ก	20
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการแก้ปัญหา	40
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับสามก๊ก	41
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	45
การกำหนดประชากรที่ใช้ในการวิจัย	45
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	46
การสร้างเครื่องมือในการวิจัย	46
การเก็บรวบรวมข้อมูล	46
การวิเคราะห์ข้อมูล	47
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	50
บทที่ 5 สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	61
สรุปผลการวิจัย	61
อภิปรายผล	61
ข้อเสนอแนะ	63

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บรรณานุกรม	64
ภาคผนวก	67
ภาคผนวก ก รายนามผู้เชี่ยวชาญ	68
ภาคผนวก ข การนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียน	70
ประวัติผู้เขียน	142

สารบัญภาพ

รูป	หน้า
1 แสดงความสัมพันธ์ระหว่างปัญหา มนุษย์และสังคม	11
2 แสดงกระบวนการคิดเป็น	12
3 แสดงการสรุปกระบวนการแก้ปัญหา	18
4 แสดงการเพิ่มรายละเอียดกระบวนการแก้ปัญหาเพื่อนำไปใช้ ในการวิเคราะห์วรรณคดี เรื่อง สามก๊ก	19