

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิเคราะห์กระบวนการแก้ปัญหาของตัวละครในวรรณคดีเรื่องสามก๊ก เป็นการวิจัยเชิงพรรณนา (Descriptive Research) ซึ่งผู้ศึกษาใช้วิธีการวิเคราะห์เอกสาร (Documentary analysis) หรือการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) และเรียบเรียงผลการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยการพรรณนาการวิเคราะห์ ซึ่งผู้วิจัยได้กำหนดวิธีดำเนินการวิจัยไว้ดังต่อไปนี้

ขอบเขตการวิจัย

ด้านข้อมูล

ในการวิจัยนี้ ผู้วิจัยประสงค์ที่จะวิเคราะห์เฉพาะกลุ่มตัวละครที่ปรากฏพฤติกรรมการใช้กระบวนการแก้ปัญหา โดยกลุ่มตัวละครจะอยู่ในเหตุการณ์ที่มีผู้นำก็อยู่ด้วยคือ วุยก๊กซึ่งมีโจโฉเป็นผู้นำก็ก๊ก จ๊กก๊กซึ่งมีเล่าปี่เป็นผู้นำก็ก๊ก ง่อก๊กซึ่งมีซุนกวนเป็นผู้นำก็ก๊ก ซึ่งวิเคราะห์จากวรรณคดีเรื่อง สามก๊ก ฉบับเจ้าพระยาพระคลัง(หน) โดยใช้ฉบับของสำนักพิมพ์ศิลปาบรรณาคาร ปีพุทธศักราช 2544 มี 2 เล่มจบ

ด้านเนื้อหา

ผู้วิจัยได้ศึกษากระบวนการแก้ปัญหาจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง จากนั้นจึงได้สรุปกระบวนการแก้ปัญหา เพื่อให้เหมาะสมกับการนำมาวิเคราะห์ โดยสรุปกระบวนการแก้ปัญหาจากแหล่งที่มา 5 แหล่งคือ

1. กระบวนการแก้ปัญหา Guilford
2. กระบวนการทางวิทยาศาสตร์
3. กระบวนการแก้ปัญหาของอูษณีย์ โปธิสุข
4. กระบวนการแก้ปัญหาของยุดา รักไทยและธนิกานต์ มามะศิรินันท์
5. กระบวนการแก้ปัญหาของสุวิทย์ มุลคำ



เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย

1. เกณฑ์การพิจารณาจำแนกข้อความที่บ่งชี้กระบวนการแก้ปัญหา
2. ตารางการวิเคราะห์กระบวนการแก้ปัญหของตัวละคร

การสร้างเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ผู้วิจัยได้สร้างเครื่องมือในการวิจัย โดยมีขั้นตอนในการดำเนินงานดังนี้

1. เกณฑ์การวิเคราะห์กระบวนการแก้ปัญหของตัวละคร
 - 1.1 ผู้วิจัยศึกษาขั้นตอนกระบวนการแก้ปัญหจากแหล่งที่มา 5 แหล่ง
 - 1.2 สรุปขั้นตอนการแก้ปัญหา
 - 1.3 กำหนดความของขั้นตอนกระบวนการแก้ปัญห
 - 1.4 กำหนดตัวชี้วัดพฤติกรรมตัวละครที่แสดงกระบวนการแก้ปัญหจากข้อความ
 - 1.5 นำไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ
 - 1.6 แก้ไขและปรับปรุงตามคำแนะนำ
2. ตารางการวิเคราะห์กระบวนการแก้ปัญหของตัวละคร
 - 2.1 ศึกษาแบบวิเคราะห์เนื้อหาอย่างละเอียด เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการสร้างตารางการวิเคราะห์
 - 2.2 สร้างตารางการวิเคราะห์โดยแบ่งเป็น ส่วนเกี่ยวข้องกับข้อมูล ประกอบด้วย ตอนที่ เนื้อเรื่องตอนโดยสังเขป ส่วนตารางการวิเคราะห์ ประกอบด้วย การปรากฏการใช้กลอุบาย และไม่ปรากฏการใช้กลอุบาย
 - 2.3 นำไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ
 - 2.4 แก้ไขและปรับปรุงตามคำแนะนำ

การรวบรวมข้อมูล

1. วิเคราะห์กระบวนการแก้ปัญหของตัวละครโดยพิจารณาดังนี้
 - 1.1. ส่วนเกี่ยวข้องกับข้อมูล
 - 1.1.1. กลุ่มตัวละครที่อยู่ในเหตุการณ์
 - 1.1.2. ปรากฏตอนที่
 - 1.1.3. เนื้อเรื่องเหตุการณ์ที่ปรากฏกระบวนการแก้ปัญหโดยสังเขป

1.2. ส่วนตารางการวิเคราะห์

1.2.1 ขั้นตอนกระบวนการแก้ปัญหา มี 5 ขั้นตอน คือ ขั้นพบปัญหา ขั้นวิเคราะห์ปัญหา ขั้นเสนอวิธีแก้ปัญหา ขั้นปฏิบัติ และขั้นสรุปวิธีแก้ปัญหา

1.2.2 พฤติกรรมตัวละครที่แสดงออกตามกระบวนการแก้ปัญหา

1.2.3 ข้อความที่บ่งชี้ขั้นตอนกระบวนการแก้ปัญหา

2. บันทึกข้อมูลลงตาราง

3. บันทึกจำนวนครั้งที่ปรากฏกระบวนการแก้ปัญหของตัวละครแต่ละกลุ่มตัวละคร

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. พิจารณาว่าตัวละครในแต่ละก๊อปปรากฏการใช้กระบวนการแก้ปัญหจำนวนกี่ครั้ง และจำนวนที่ปรากฏส่งผลต่อการแก้ปัญหอย่างไร

2. พิจารณาว่าเมื่อตัวละครใช้กระบวนการแก้ปัญหแล้วสามารถแก้ปัญหในเหตุการณ์ได้หรือไม่ได้ จำนวนกี่ครั้ง และจำนวนที่ปรากฏสะท้อนความสามารถในการแก้ปัญหของตัวละครอย่างไร

3. พิจารณาการนำกระบวนการแก้ปัญหของตัวละครมาประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนวิชา วรรณคดีวิภักษ์

4. เรียบเรียงผลการวิเคราะห์ในรูปแบบการพรรณนาการวิเคราะห์

5. นำผลการวิเคราะห์ให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์และผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ

6. นำผลการวิเคราะห์ที่ได้รับการตรวจสอบแล้วมาปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ