

## สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	5
กรอบแนวคิดการวิจัย.....	5
ขอบเขตการวิจัย.....	6
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	7
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	8
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	9
แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง.....	9
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับหนังสือ.....	12
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับหนังสือ.....	36
บริบทพื้นที่วิจัย.....	39
3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	51
ขอบเขตการวิจัย.....	51
ขั้นตอนดำเนินการวิจัย.....	53
4 หนังสือตลับดำบไล้รอบ อำเภอโพธิ์ประทับช้าง จังหวัดพิจิตร.....	56
ความเป็นมาของหนังสือตลับดำบไล้รอบ อำเภอโพธิ์ประทับช้าง จังหวัดพิจิตร.....	56
รูปแบบของการแสดงหนังสือตลับดำบไล้รอบ อำเภอโพธิ์ประทับช้าง จังหวัดพิจิตร.....	57

## สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
5	
<b>บทบาทของหนังตะลุงตำบลไผ่รอบที่มีต่อชุมชนไผ่รอบ</b>	
<b>อำเภอโพธิ์ประทับช้าง จังหวัดพิจิตร.....</b>	94
ด้านความบันเทิง.....	94
ด้านการศึกษา.....	96
ด้านการอนุรักษ์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น.....	97
ด้านการอนุรักษ์และส่งเสริมหัตถกรรมศิลป์.....	99
ด้านการอนุรักษ์ดนตรีและศิลปะ.....	99
ด้านพิธีกรรมและความเชื่อ.....	100
ด้านการส่งเสริมอาชีพ.....	100
6	
<b>บทสรุป.....</b>	102
สรุปผลการวิจัย.....	102
อภิปรายผลการวิจัย.....	105
ข้อเสนอแนะ.....	113
<b>บรรณานุกรม.....</b>	115
<b>ภาคผนวก.....</b>	120
<b>ประวัติผู้วิจัย.....</b>	128

## สารบัญภาพ

ภาพ	หน้า
1 พระฤๅษี.....	23
2 พระอิศวร.....	23
3 ปรายหน้าบาท.....	23
4 ไฉ่ขั้วญเมือง.....	24
5 พระเอก.....	24
6 ยักษ์.....	24
7 เจ้าเมืองและนางเมือง.....	25
8 อุปกรณ์ที่ใช้สำหรับเตรียมจอ.....	58
9 รัศมี (นางเอก) + ไกรสร (พระเอก).....	59
10 พ่อแก่ (ต้นฉบับ/ครูใหญ่) .....	59
11 ทศกัณฐ์.....	60
12 พระราม.....	61
13 ไวยวิก.....	62
14 พระลักษณ.....	63
15 เกสร (นางเอก) เรื่องลักษณวงศ์.....	63
16 ศรีสุวรรณ (พระเอกเรื่องพระอภัยมณี).....	64
17 วิเชียรทอง (พระเอกเรื่องพระอภัยมณี).....	65
18 พรายดำ.....	65
19 ท้าวสุรกานต์.....	66
20 ตัวพระ.....	67
21 จักรวรรดิ (พญายักษ์) .....	67
22 ตัวยักษ์ (ท้าวแสงพระอาทิตย์) .....	68
23 พาลี (จากเรื่องรามเกียรติ์) .....	68
24 องคต (ลูกมณฑลกับพาลีจากเรื่องรามเกียรติ์).....	69
25 หनुมาน.....	70
26 นางแก้วหน้าม้า.....	71

## สารบัญภาพ (ต่อ)

ภาพ	หน้า
27	ไอ้เท่ง (ตัวตลก) ..... 71
28	ฤๅษีเส็ง (ตัวตลก) ..... 72
29	ตัวประกาศเจ้า (ตัวประกาศว่าจะแสดงอะไร) ..... 73
30	หนังกระเป่า..... 73
31	นางยักษ์ ใช้เล่นเรื่องเมรีซีเมานังและกระเป่า..... 74
32	ยายอ่อน (คนแก่หมอต้าแย) และตาอืด (พี่ยายอ่อน) ..... 74
33	ช้าง ต้นไม้ ตัวเสือ..... 75
34	นกสดาญ (จากเรื่องรามเกียรติ์) ..... 76
35	ตัวม้า..... 76
36	สระบัว (จากเรื่องพระเวสสันดรชาดก) ..... 77
37	รูปกลองตะลุง/กลองตึก..... 80
38	กลองโทนหรือทับ..... 81
39	ปี่ตะลุง..... 81
40	โหม่ง..... 82
41	ฉิ่ง..... 83
42	ฉาบ..... 83
43	กรับ..... 84