

บทคัดย่อ

ธรรมนูญฯ นิตยภัตน์ และวีระเดช ทองคำ. (๒๕๕๕). การจัดการเรียนรู้และถ่ายทอดการแสดงโนราสำหรับเยาวชนของเทศบาลตำบลโคกเคียน อำเภอควนขนุน จังหวัดพัทลุง.

การศึกษาวิจัยเรื่อง การจัดการเรียนรู้และถ่ายทอดการแสดงโนราสำหรับเยาวชนของเทศบาลตำบลโคกเคียน อำเภอควนขนุน จังหวัดพัทลุง เป็นการวิจัยเชิงปฏิบัติการโดยมีจุดมุ่งหมายในการศึกษาดังนี้

๑. เพื่อศึกษาบทบาทของการจัดการด้านศิลปะและวัฒนธรรม รวมถึงรูปแบบการถ่ายทอดการแสดงโนราของมหาวิทยาลัยทักษิณ

๒. เพื่อศึกษาแนวทางอนุรักษ์และสร้างคุณค่าของการแสดงโนราให้กับเยาวชนขององค์การบริหารเทศบาลตำบลโคกเคียน

จากการศึกษาพบว่า สาขาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ มีบทบาทในการจัดฝึกอบรมและถ่ายทอดการแสดงโนราสำหรับเยาวชนของเทศบาลตำบลโคกเคียน ในครั้งที่ ๘ เนื่องจากเป็นปีสิ้นสุดการดำรงตำแหน่งนายกเทศบาลตำบลโคกเคียนของ นายวรจิต สายแก้ว ซึ่งมีได้จัดสรรงบประมาณในการฝึกอบรมให้ต่อเนื่อง จึงเป็นโครงการที่สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนและควมไว้วางใจให้สาขาศิลปะการแสดง คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ ดำเนินการต่อเนื่องให้กับเยาวชน

การฝึกอบรมการแสดงโนราและดนตรีโนรา ให้กับเยาวชนใ้แก่นักเรียนของโรงเรียน ๔ โรงเรียน จำนวน ๔๐ คน ฝึกอบรมจำนวน ๔ ครั้ง ใช้เวลา ๑๑ วัน นักเรียนได้รับความรู้ด้านการฝึกสร้างกาย เบื้องต้น การรำเพลงโค การรำเพลงนาถ การรำบทสรุสอน การรำบทสอนรำ การบทรำประธม การรำท่าตรู การรำตัวอ่อน และการบรรเลงดนตรีรับประกอบการรำ

เยาวชนตำบลโคกเคียน ใช้เอกลักษณ์การรำตัวอ่อน เผยแพร่การแสดงในกิจกรรมของชุมชนภายในจังหวัดพัทลุง ใช้ทักษะการรำโนรา และการบรรเลงดนตรีโนราเป็นแนวทางการศึกษาต่อระดับมัธยมศึกษาของจังหวัดพัทลุง จำนวน ๑๕ คน และเป็นผู้ช่วยวิทยากรในการฝึกอบรมทุกปี จำนวน ๕ คน

ABSTRACT

Thammanit Nikhomrat and Weeradet Thongkham. (2012). Learning Management and Transfer of Knowledge on Nora Performance for the Youths in Tanode Duan Sub-district, Khuan Khanon District, Phatthalung Province.

An action research entitled “Learning Management and Transfer of Knowledge on Nora Performance for the Youths in Tanode Duan Sub-district, Khuan Khanon District, Phatthalung Province” aimed at the following.

1. To study the role of Thaksin University in learning management of art and culture and the pattern of knowledge transfer on Nora performance.
2. To study the guidelines in maintaining and creating values of Nora performance for the youths living in the area of Tanode Duan Sub-district Administrative Organization.

The findings of the study reveal that the Division of Performing Arts, Faculty of Fine Arts, Thaksin University, plays a vital role in providing the 3th training event in the transferring of knowledge on Nora performance to the youths living in the area of Tanode Duan Sub-district Administrative Organization. The event is special due to the fact that it is the last year in the office for the Chief Executive of Tanode Duan Sub-district Administrative Organization, Mr.Worachit Saikaew. He has allocated budgets for the training on a continuous basis and the project is in coherent with the needs of the community and the Division of Performing Arts, Faculty of Fine Arts, Thaksin University has been entrusted with the responsibility in providing the training to the youths on a continuous basis.

The training has been provided to 40 students from four schools. Four training sessions have been organized with a training period of 11 days each. Students are trained with basic body bending, with the following dance styles: Phleng Kho, Phleng Nad, Bot Khru Sorn, Bot Sorn Ram, Bot Ram Prathom, Tha Khru, Tua Orn and the playing of music accompanying the dances.

The youths in Tanode Duan Sub-district utilize the unique Ram Tua Orn Dance in performing their activities for the communities in Phatthalung Province. Fifteen students utilize the skill of Nora performance and the playing of music accompanying the performance as an asset in further education in the secondary educational level in Phatthalung Province. Five trainees serve as assistants to resource persons at the training venue each year.