

บรรณานุกรม

- กนกกาญจน์ ศิลารัตน์. 2551. แนวทางการประยุกต์พจนานุกรมในพิธีกรรม เพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชนจังหวัดร้อยเอ็ด.วิทยานิพนธ์ (ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต). มหาสารคาม : คณะวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- กรมศิลปากร. 2525. นำชมกรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร กองโบราณคดี.
- _____. 2525. รายงานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงตรวจการปฏิสังขรณ์วัดพระศรีรัตนศาสดาราม และพระบรมมหาราชวัง ในการสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร.
- _____. 2528. งานพระเมรุมาศสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ โดยนายยิ้ม ปิ่นทองกุล และคนอื่น ๆ. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์.
- _____. 2528. วรรณกรรมสมัยสุโขทัย. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์.
- _____. 2538. รายงานการสำรวจโบราณสถานในกรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ : งานผังรูปแบบฝ่ายอนุรักษ์โบราณสถาน กองโบราณคดี กรมศิลปากร.
- _____. 2539. วัดหลวงสมัยรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ : สำนักโบราณคดี กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม.
- _____. 2550. ประมวลภาพประวัติศาสตร์ไทย พระราชพิธีบรมราชาภิเษก สมัยรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ : กรมศิลปากร สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ.
- กองอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม. 2547. แผนที่ชุมชนกรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ : กองจัดรูปที่ดินและปรับปรุงฟื้นฟูเมืองสำนักผังเมือง กรุงเทพมหานคร.
- กิตติพงษ์ วิโรจน์ธรรมากูร. 2548. 100 ปีภาพถ่ายฝีพระหัตถ์ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวในงานพระพุทธชินราชประจำปี วัดเบญจมบพิตรดุสิตวนาราม รัตนโกสินทร์ศก ๑๒๓. กรุงเทพฯ : ดำรงวิทยา.
- ขนิษฐา ทินวัฒน์. 2549. ภาพสะท้อนของสังคมด้านการศึกษาและวัฒนธรรมในนวนิยายของ ดอกไม้สด. สารนิพนธ์ กศ.ม.(ภาษาไทย). กรุงเทพฯ : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา. 2554. มอง “คน” สะท้อน “โครงสร้าง”. รวมบทความวิชาการจากวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาโท โครงการบัณฑิตศึกษา คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์. กรุงเทพฯ : บริษัทมิสเตอร์ก๊อปปี (ประเทศไทย) จำกัด.
- จันทนา เพชรสงคราม. 2543. งานใบตอง. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- จันทนา สุวรรณมาลี. 2533. มัลลย์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- จิรพันธ์ สมประสงค์. 2532. ศิลปะประจำชาติ ศป.231. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- ฉัตรบงกช ศรีวัฒนสาร. 2546. การพระราชพิธีสิบสองเดือนในจิตรกรรมฝาผนังวัดราชประดิษฐสถิต
มหาสีมาราม. กรุงเทพฯ. วิทยานิพนธ์ (ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต). กรุงเทพฯ : บัณฑิต
วิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ชนินทร์ วิเศษสิทธิกุล. 2547. การเปลี่ยนแปลงชีวิตสังคมเมืองในเกาะรัตนโกสินทร์กรุงเทพ
มหานคร. วิทยานิพนธ์ (การวางแผนภาคและเมืองมหาบัณฑิต). กรุงเทพฯ : คณะ
สถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชุมสาย สวนศิริ. 2534. ดอกไม้สด. กรุงเทพฯ : ขวัญเรือนและงานฝีมือ.
- ดำรงราชานุภาพ,สมเด็จพระเจ้ากรมพระยา และคณะ. (2530). ไม่มีนางนพมาศ ไม่มีลอยกระทง สมัย
สุโขทัย. กรุงเทพฯ : ศิลปวัฒนธรรม.
- ธงทอง จันทรางศุ. 2550. ในกำแพงแก้ว. กรุงเทพฯ : เอส.ซี.พรีนซ์แอนด์แพค.
- ธศร ยิ้มสงวน. 2552. พระเมรุมาศ พระเมรุ และเมรุ ในภาพจิตรกรรมฝาผนังเรื่องรามเกียรติ์รอบ
พระระเบียงวัดพระศรีรัตนศาสดาราม. ปรินิพนธ์. กรุงเทพฯ : ภาควิชาประวัติศาสตร์
ศิลปะ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- น. ณ ปากน้ำ. 2525. หนังสือชุด กรุงเทพฯ สองศตวรรษ จิตรกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ การแต่งกาย
สมัยกรุงรัตนโกสินทร์ เหตุการณ์สมัยกรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ.
- นิตา หงส์วิวัฒน์. 2547. รามเกียรติ์กับจิตรกรรมฝาผนังรอบพระระเบียงวัดพระศรีรัตนศาสดาราม.
กรุงเทพฯ : เพื่อนเด็ก.
- บรรจบพร ประพัฒน์ทอง. 2547. การศึกษาเปรียบเทียบจิตรกรรมฝาผนังภาพเครื่องโต๊ะบูชาของวัด
ในเขตกรุงเทพมหานคร. ปรินิพนธ์. กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ.
- เบญจมาศ พลอินทร์. 2522. พระราชพิธีสิบสองเดือน. สงขลา : วิทยาลัยครูสงขลา.
- เบญจมาศ แพทอง. 2540. บายศรี : สัญลักษณ์ของพิธีกรรมที่เกี่ยวข้องกับชีวิต. กรุงเทพฯ :
กรมศิลปากร.
- บุญชัย ทองเจริญบัวงาม. 2553. เครื่องบูชาเทคนิชาชาติ พนมหมาก พนมเบ้า พนมดอกไม้
และเทียนพนม. เอกสารประกอบ.
- ปฎิพัทธ์ ดาระดาช. 2539. ลายไทย ภาพไทย เล่ม 2 .กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- ปรีตตา เฉลิมเผ่า กอนันตกุล. 2536. ภาษาของจิตรกรรมไทย การศึกษาหัตถ์ของภาพ และ
ความหมายทางสังคมวัฒนธรรมของจิตรกรรมพุทธศาสนาต้นรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ :
สถาบันไทยคดีศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ประยูร อุลุชาฎะและสุตารา สุจฉายา. 2526. พระที่นั่งพุทไธสวรรย์,ชุดจิตรกรรมฝาผนังในประเทศ
ไทย. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ.
- ประเสริฐ ศีลรัตน. 2542. สุนทรีเยทางทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- ปิยมาศ สุขพลัพล. 2546. การศึกษาเปรียบเทียบสถาปัตยกรรมพระอารามหลวงรัชสมัยพระบาท
สมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว : กรณีศึกษาวัดเทพธิดารามวรวิหาร วัดราชนัดดาราม
วรวิหาร วัดเฉลิมพระเกียรติวรวิหาร. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- พระมหาสุรพล ชิตญาโณ และคณะ. 2542. โบสถ์วัดโพธิ์. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้ง
แอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด.
- พูลศรี ศรีสมบุรณ์. 2545. การพัฒนาหลักสูตรท้องถิ่น กลุ่มการงานและพื้นฐานอาชีพ เรื่อง การทำ
พานบายศรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม. มหาสารคาม :
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- เพลินพิศ คำราญ. (2523). เครื่องนมัสการและโต๊ะหมู่บูชา. กรุงเทพฯ : เจริญวิทย์การพิมพ์.
- ภักคพงศ์ อัครเศรณี. 2548. การออกแบบสถาปัตยกรรมเพื่อสื่อความหมายโดยประยุกต์ใช้หลักการ
ของวิชาสัตยศาสตร์. วิทยานิพนธ์. สถาปัตยกรรมศาสตร์ ภาควิชาสถาปัตยกรรม. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ภูษิษฐ์ สว่างสุข. 2553. งานใบตอง บายศรี แกะสลักผักผลไม้ สมัยสุโขทัยถึงรัตนโกสินทร์ตอนกลาง.
รายงานการวิจัย. กรุงเทพฯ : ภาควิชาคหกรรมศาสตร์ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย
รามคำแหง.
- มณีรัตน์ จันทนะผะลิน. 2527. เครื่องแขวนไทยดอกไม้สด. กรุงเทพฯ : อมรินทร์.
- มูลนิธิสารานุกรมวัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์. (2542). สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคกลาง.
กรุงเทพฯ : สยามเพรส แมเนจเม้นท์ จำกัด.
- รสิกา อังกูร. 2544. ความพร้อมของวัดในเขตกรุงเทพมหานครเกี่ยวกับการเผยแพร่พระพุทธศาสนา
โดยผ่านการนำชมศิลปวัฒนธรรม. รายงานการวิจัย. กรุงเทพฯ : สถาบันวิจัยและพัฒนา
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. ฉบับอัดสำเนา.
- รัตนลักษณ์ ปัญจวุฒิพัฒน์. 2547. งานดอกไม้สดในวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ : เศรษฐศิลป์.
- ราชบัณฑิตยสถาน. 2546. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542. กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์
พับลิเคชันส์.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- วงศ์ฉัตร ฉัตรกุล ณ อยุธยา. 2538. การศึกษาสถาปัตยกรรมในเขตพุทธาวาสวัดเทพธิดาราม
วรวิหาร. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- วรารุณ เอี่ยมพิทักษ์. 2548. การศึกษาเสาของวัดในเกาะรัตนโกสินทร์. ปรินิพนธ์. กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วิทย์ พินคณเงิน. 2503. ศิลปกรรมและการช่างของไทย และ โบราณสถานบางแห่งของไทย.
กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. 2539. ศิลปศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- _____. 2544 . ศิลป : อนาคต. หนังสือวิชาการ โครงการศิลปกรรมระหว่างชาติ ครั้งที่ 4
28 สิงหาคม – 8 กันยายน 2544. กรุงเทพฯ : คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ.
- คันสนีย์ วีระศิลป์ชัย. 2546. ลูกท้าวหลายเธอ ที่อยู่เบื้องหลังความสำเร็จในราชสำนัก. กรุงเทพฯ :
มติชน.
- _____. 2554. “สี่แผ่นดิน” กับเรื่องจริงในราชสำนักสยาม. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : มติชน.
- ศิริพร บุญเปลี่ยนพล. 2548. การประยุกต์วิธีโมดิฟายเจอนอร์ลไลฟ์ฮัฟฟทรานส์ฟอร์ม สำหรับรู้
จำภาพจิตรกรรมฝาผนังกรณีศึกษา : วัดชนะสงครามราชวรมหาวิหาร กรุงเทพมหานคร.
กรุงเทพฯ : วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ศุภชัย นิตานนท์. 2549. การศึกษาการเรียนการสอนศิลปะไทย ระดับปริญญาตรีใน
สถาบันอุดมศึกษาสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา. วิทยานิพนธ์
(ครุศาสตรมหาบัณฑิต). กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สมภาพ ภิรมย์. 2539. พระเมรุมาศ พระเมรุ และเมรุสมัยกรุงรัตนโกสินทร์. พิมพ์ครั้งที่ 3
กรุงเทพฯ : อมรินทร์.
- สมศักดิ์ แต่งพันธ์. 2551. การอนุรักษ์จิตรกรรมฝาผนัง วัดบวรนิเวศวิหาร ราชวรวิหาร. กรุงเทพฯ :
กลุ่มงานอนุรักษ์จิตรกรรมและประติมากรรม สำนักโบราณคดี กรมศิลปากร กระทรวง
วัฒนธรรม.
- _____. และวีระชัย วีระสุขสวัสดิ์. 2533. จิตรกรรมฝาผนังในกรุงเทพมหานคร. กรุงเทพฯ : กรม
ศิลปากร.
- สมชาย มณีโชติ. 2529. จิตรกรรมไทย. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- _____. 2554. พระธาตุพนม : ศาสนสถานศักดิ์สิทธิ์ในมิติด้านสัญลักษณ์ทางสังคมวัฒนธรรม.
วิทยานิพนธ์ (สาขาวิชาไทศึกษา). มหาสารคาม : คณะวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัย
มหาสารคาม

บรรณานุกรม (ต่อ)

- สันติ เล็กสุขุม. 2548. ข้อมูลกับมุมมองศิลปรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ.
- _____. 2554. ประวัติศาสตร์ศิลปะไทย (ฉบับย่อ) : การเริ่มต้นและการสืบเนื่องงานช่างในศาสนา. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ.
- สำนักงานเลขาธิการ. 2525. พิธีทางศาสนาและพิธีกรรม สมโภชกรุงรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ : รุ่งเรืองรัตน์.
- สำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ. 2553. ทิศทางแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11. เอกสารประกอบการประชุมประจำปี 2553 ของ สศช. สุชาติ เถาทอง. 2554. จิตรกรรมฝาผนังริมฝั่งทะเลภาคตะวันออกของไทย. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุนันทา เงินไพโรจน์. 2546. การวิเคราะห์ภาพจิตรกรรมฝาผนังในพระที่นั่งพุทไธสวรรย์ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพระนคร กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ (สาขาวิชาโบราณคดี สมัยประวัติศาสตร์). กรุงเทพฯ : คณะโบราณคดี มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สุดจิต สนั่นไหว. 2536. การศึกษาเรื่องการออกแบบสถาปัตยกรรมวัดราชบพิธสถิตมหาสีมารามราชวรวิหาร. วิทยานิพนธ์ (สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สุพรรณิ. 2554. ตามรอยประวัติศาสตร์เกาะรัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ : แสงดาว.
- สุภัทรดิศ ดิศกุล. 2538. ศิลปะในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์วิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- สุวรรณิ สุขเกษม. 2539. การศึกษาบายศรีท้องถิ่น : กรณีศึกษาบายศรีของกลุ่มชาวไทย – เขมรในจังหวัดสุรินทร์. วิทยานิพนธ์, มหาวิทยาลัยสถาบันราชภัฏสุรินทร์.
- เสมอชัย พูลสุวรรณ. 2539. สัญลักษณ์ในงานจิตรกรรมไทยระหว่างพุทธศตวรรษที่ 19 ถึง 24. คณะสังคมวิทยาและมานุษยวิทยา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- เสถียรโกเศศ. 2516. วัฒนธรรมและประเพณีต่าง ๆ ของไทย. กรุงเทพฯ : คลังวิทยา.
- แสง จันทรงาม. 2534. ศาสนศาสตร์. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- แสงอรุณ กนกพงศ์ชัย. 2525. ชุดจิตรกรรมฝาผนังในประเทศไทย วัดทองธรรมชาติ WET THONG THAMMACHAT. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ.
- อรรถวุฒิ เนตรจินดา. 2551. การจัดดอกไม้ในงานประเพณีไทย. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อนุมานราชธน, พระยา. 2506. ขวัญและประเพณีการทำขวัญ. กรุงเทพฯ : ก้าวหน้าการพิมพ์.
- อเนก นาวิกมูล. 2550. เจ้านายชาวสยาม. กรุงเทพฯ : แสงดาว.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- อลิสรา เพียรรัตน์พิมล. 2550. แนวทางการออกแบบศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมไทยในพื้นที่เกาะ
รัตนโกสินทร์ : สู่ปรากฏการณ์ร่วมสมัยทางสถาปัตยกรรมในพื้นที่ประวัติศาสตร์.
วิทยานิพนธ์ (สถาปัตยกรรมศาสตรมหาบัณฑิต). กรุงเทพฯ : คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และ
การผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- อุไร สิงห์ไพบูลย์พร. 2542. อารามหลวงที่สำคัญและวัดประจำรัชกาล. กรุงเทพฯ : บริษัท เอส.ที.พี.
เวิลด์ มีเดีย จำกัด.
- Lefebvre, Henri. 1991. *The Production of Space*. Malden, Massachusetts : Blackwell
Publishers. (Translated by Donald Nicholson-Smith).