





## ภาคผนวก ข

## ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ	นายพิเชฐ สีตะพงศ์
ตำแหน่ง	นักวิจัย
คุณวุฒิ	ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2532) ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวัฒนธรรมศึกษา มหาลัษณ์มหิดล (2540)
สังกัด	สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล
สาขาที่เชี่ยวชาญ	การเขียนโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ระบบมัลติมีเดียเพื่อการนำเสนอ วัฒนธรรมกะเหรี่ยง เมียน(เย้า) มานุษยวิทยาการดนตรี

## ผลงานการวิจัย

- 2542 โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำหรับนำเสนอ “สารานุกรมกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย” ด้วยระบบมัลติมีเดีย.
- 2543 โปรแกรมคอมพิวเตอร์ระบบฐานข้อมูลเบื้องต้นสำหรับงานวิจัยเชิงคุณภาพ ภาคสนาม
- 2544 สารานุกรมกลุ่มชาติพันธุ์ “ฮกเกี้ยน” นำเสนอด้วยระบบมัลติมีเดีย (ร่วมวิจัยกับ ขวัญจิต ศศิวงศาโรจน์, ลักขณา ดาวรัตน์หงษ์)
- 2545 ดนตรีไทย : เรียนรู้และเข้าใจด้วยระบบมัลติมีเดีย เรื่อง แนะนำเครื่องดนตรีไทยเบื้องต้น (วิจัยร่วมกับ ดร.ลักขณา ดาวรัตน์หงษ์)
- 2547 รายงานการวิจัยเรื่อง “การเก็บและจัดระบบข้อมูลทางชาติพันธุ์วิทยาด้วยคอมพิวเตอร์”  
นครปฐม: สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชนบท มหาวิทยาลัยมหิดล
- 2549 รายงานการวิจัยเรื่อง “การนำเสนอฐานข้อมูลทางชาติพันธุ์วิทยาด้วย CCPE Browser”  
นครปฐม: สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชนบท มหาวิทยาลัยมหิดล
- 2550 รายงานการวิจัยเรื่อง “การเก็บและจัดระบบข้อมูลภาคสนามจากการวิจัยเชิงคุณภาพด้วยโปรแกรม CCPE” สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชนบท มหาวิทยาลัยมหิดล

## บทความที่ได้รับการตีพิมพ์

- พิเชฐ สีตะพงศ์. (2551). ภาพสะท้อนของลายปักผ้า : ความเป็นมาของบรรพชนเมียน (Yao). ใน มยุรีถาวรพัฒน์ (บก.). องค์ความรู้และประสบการณ์จากงานภาคสนามทางมานุษยวิทยาวัฒนธรรม. (น.43-54). กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์หจก.สามลดา.
- พิเชฐ สีตะพงศ์. (2552). “ตั้ง : พินิตาระอาจ (ปะหล่อง). วารสารภาษาและวัฒนธรรม, 28, 1: 47-61..

## ประวัติผู้วิจัย

- ชื่อ นายโอเยเรศ บุญฤทธิ์
- คุณวุฒิ ครุศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยมอันดับ 2) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (2546)  
ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวัฒนธรรมศึกษา มหาลัยมหิดล (2553)
- การวิจัย
- 2551-2553 : ผู้ช่วยวิจัยโครงการ “การวิจารณ์ในฐานะปรากฏการณ์ร่วมสมัย เพื่อพัฒนาความรู้ด้านสังคมศาสตร์แห่งการวิจารณ์” ของสำนักงานสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย ร่วมกับ สำนักวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร ภายใต้การควบคุมของ ผศ.สุวรรณา เกรียงไกรเพ็ชร (หัวหน้าโครงการ) ศ.เกียรติคุณ ดร.เจตนา นาควัชระ (ที่ปรึกษาโครงการ) ผศ.ดร.รังสีพันธุ์ แข็งขัน (นักวิจัยสาขาสังคีตศิลป์)
- กันยายน 2553- พฤษภาคม 2556 ตำแหน่งผู้ช่วยวิจัย ศ.ดร.สมทรง บุรุษพัฒน์ ในโครงการเมธีวิจัยอาวุโส (สกว.) 2553 “ชาติพันธุ์: กระบวนทัศน์ใหม่ในการสืบสานภาษาและวัฒนธรรม” รับผิดชอบการทำวิจัยในประเด็น “วัฒนธรรมไทยโซ่ง : ภาพสะท้อนเพลงขับสายแปง”
- 2554 – ปัจจุบัน : นักวิจัยสาขาสังคีตศิลป์ โครงการ “การวิจารณ์ศิลปะ : รอยต่อระหว่างวัฒนธรรมลายลักษณ์กับวัฒนธรรมอินเทอร์เน็ต” สนับสนุนโดยสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) ภายใต้การควบคุมของ อาจารย์อัญชลี ชัยวรพร (หัวหน้าโครงการ) ศ.เกียรติคุณ ดร.เจตนา นาควัชระ (ที่ปรึกษาโครงการ) ผศ.ดร.รังสีพันธุ์ แข็งขัน (ที่ปรึกษาโครงการสาขาสังคีตศิลป์)
- การติดต่อ
- 5/489 ลุมพินีพระราม 8 ซ.อรุณอมรินทร์ 53 ถ.อรุณอมรินทร์  
แขวงบางยี่ขัน เขตบางพลัด กทม. 10700 โทร.085-214-9296