

บรรณานุกรม

- กาญจนา แก้วเทพ. (2541). *การวิเคราะห์สื่อ : แนวคิดและเทคนิค*. กรุงเทพฯ: ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กิ่งแก้ว มรกตจินดา, (2550) *การศึกษาวัฒนธรรมไทยเชิงเพื่อการจัดการเรียนรู้ : กรณีศึกษา ณ หมู่บ้านสะแกราย ตำบลคอนยายหอม อำเภอเมืองและหมู่บ้านลำเอียด ตำบลลาดจินดา อำเภอสามพราน จังหวัดนครปฐม*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- กิตติ คงตุง.(2550). *เพลงทยอยในสามชั้นในมุมมองสัญวิทยา*.วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, มหาวิทยาลัยมหิดล.
- โครงการวิชาบูรณาการหมวดศึกษาทั่วไป. (2544). *มนุษย์กับสังคม Man and Society*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- จตุพล ทองสกุล. (2553). *การดำรงอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์ของชาวไทดำ บ้านหัวถนน ตำบลคอนพุทรา อำเภอดอนตูม จังหวัดนครปฐม*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- จี ศรีนิลาวัลย์. (2526). *สุนทรียศาสตร์ : ปัญหาและทฤษฎีว่าด้วยความงามและศิลปะ* (สุเชาว์ พลอยชุม, แปล). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหามกุฏราชวิทยาลัย.
- ชวน เพชรแก้ว. (2523). *เพลงบอกและนักเล่นเพลงบอกรุ่นเก่าของเมืองนครศรีธรรมราช*. นครศรีธรรมราช : ศูนย์วัฒนธรรมภาคใต้ วิทยาลัยครูนครศรีธรรมราช.
- ไชยรัตน์ เจริญสินโอฬาร. (2545). *สัญวิทยา โครงสร้างนิยม หลังโครงสร้างนิยม กับการศึกษารัฐศาสตร์*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วิภาษา.
- ณอม คงยิ้มละมัย. (2544). *เรื่องอำเภอเขาย้อย*. เอกสารประกอบการสอน วิชา ส 071 ท้องถิ่นของเรา 1 (อำเภอเขาย้อย จังหวัดเพชรบุรี). เพชรบุรี : โรงเรียนเขาย้อยวิทยา.
- ทวี พรหมมา. (2541). *เรือนไทยค่านานาป่าหนาด ตำบลเขาแก้ว อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ธิดา ชมภูนิช. (2539). *การศึกษาศิลปหัตถกรรมไทยเชิง จังหวัดนครปฐม* (รายงานการวิจัย). นครปฐม : สำนักศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏนครปฐม.
- ธีรยุทธ บุญมี. (2551). *การปฏิวัติสัญศาสตร์ของไซซูร์ เส้นทางสู่โพสต์โมเดิร์นนิสม์*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วิภาษา.
- น. ณ ปากน้ำ. (2550) *ความงามในศิลปะไทย*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์เมืองโบราณ.
- นำพวัลย์ กิจรัชกุล. (2536). *การศึกษารูปแบบการตั้งถิ่นฐาน ประชากร เศรษฐกิจและวัฒนธรรมของลาวโซ่ง จังหวัดนครปฐม* (รายงานการวิจัย). สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- นุกูล ชมภูนิช. (2538). *ประเพณี ชาวไทยโซ่ง : หมู่บ้านเกาะแรด* (รายงานการวิจัย). กรมการฝึกหัดครู กระทรวงศึกษาธิการ.
- บุญยงค์ เกศเทศ. (2546). *สืบสานวัฒนธรรมชาติพันธุ์-ไท สายใยจิตวิญญาณ ลุ่มน้ำดำ-แดง*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์หลักพิมพ์.
- บุญยงค์ เกศเทศ. (2554). *“ไทดำ” เมืองแกลง “ทรงดำ”ถิ่นสยาม จากหนองแสด ถึง หนองปรัง*. กรุงเทพฯ : อินทนิล.

- ปฐม หงษ์สุวรรณ. (2550). *กาลครั้งหนึ่ง: ว่าด้วยตำนานกับวัฒนธรรม*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปฐม หงษ์สุวรรณ. (2550). *คติชนวิทยา. เอกสารประกอบการสอนวิชาคติชนวิทยา*. มหาสารคาม : ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ประคอง นิมมานเหมินทร์. (2543). *นิทานพื้นบ้านศึกษา*. กรุงเทพฯ: โครงการตำราคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประธาน เขียวขำ. (2546). *การเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรมในพิธีกรรมชุมชน และประเพณีเกี่ยวกับชีวิต : ศึกษากรณีชุมชนลาวโซ่ง จังหวัดสุพรรณบุรี*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปราณี วงษ์เทศ. (2525). *แนวคิดการศึกษาเพลงพื้นบ้านทางมานุษยวิทยา*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ปัญญา รุ่งเรือง. (2546). *หลักมานุษยดุริยางควิทยา Foundation of Ethnomusicology. เอกสารการสอน*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
- เปลื้อง ณ นคร. (2544). *พจนานุกรมภาษา*. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- พนิดา เย็นสมุทร. (2524). *คำและความหมายในภาษาลาวโซ่ง*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- พรพิมล ชันแสง. (2541). *อินทกอน : ประเพณีการเล่นของลาวโซ่ง : เขาย้อย เพชรบุรี*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยมหิดล.
- เพชรตะบอง สิงห์หล่อคำ. (2548). *หมู่บ้านไทดำ*. เลย : เมืองเลยการพิมพ์.
- เพ็ญนิภา อินทรตระกูล. (2535). *การนับถือผีของชาวไทยดำบ้านนาป่าหนาด ต.เขาแก้ว อ.เชียงคาน จังหวัดเลย*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- เพ็ญศรี ดูก. (2529). *วัฒนธรรมพื้นบ้าน คติความเชื่อ*. กรุงเทพฯ: โครงการไทยศึกษา ฝ่ายวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ภัทรวดี ภูชฎาภิรมย์. (2552). *วัฒนธรรม ดนตรีและเพลงพื้นเมืองภาคกลาง*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ม.ศรีบุษรา. (2522). *ไทยดำรำพัน*. กรุงเทพฯ: ศิริพรการพิมพ์
- มธุรส ปราปไพรี. (2543). *ศักยภาพของชุมชนในการจัดการแหล่งท่องเที่ยว: กรณีชุมชนไทยทรงดำบ้านเขาย้อย ตำบลเขาย้อย อำเภอเขาย้อย จังหวัดเพชรบุรี*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- มนู อุดมเวช. (2547). *ประวัติศาสตร์ไทดำในประเทศไทย (รายงานการวิจัย)*. คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี.
- มยุรี วัดแก้ว. (2521). *การศึกษาโครงสร้างสังคมของลาวโซ่ง*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- มานิตา เชื้อนขันธ. (2541). *ภาษาและขนบธรรมเนียมประเพณีท้องถิ่นชาวลาวโซ่ง*. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.
- รัชพล ปังพิบูลย์. (2538). *กระบวนการถ่ายทอดวัฒนธรรมการทอผ้าของชาวไทยทรงดำ*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- รัตนาพร เศรษฐกุล. (2542). *อิทธิพลของคติความเชื่อทางสังคมและวัฒนธรรมต่อพัฒนาการของรัฐไทย :*

- กรณีศึกษาไทดำ ลื้อ และยวน (รายงานการวิจัย). สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. ราชบัณฑิตยสถาน. (2542). *พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน 2542*. กรุงเทพฯ: นานามีบุ๊คพับลิเคชั่นส์.
- เรณู เหมือนจันทร์เชย. (2546). *โลกทัศน์ของกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย นิทานไทยโซ่ง*. กรุงเทพฯ: สหมิตรกรรมจำกัด.
- วนิดา ขำเขียว. (2543). *สุนทรียศาสตร์*. กรุงเทพฯ: พรานนกการพิมพ์.
- วาสนา อรุณกิจ. (2529). *พิธีกรรมและโครงสร้างทางสังคมของลาวโซ่ง*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. (2546). *สุนทรียศาสตร์เพื่อชีวิต*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์อีแอนดีไอคิว
- วิศรุต สุวรรณวิเวก. (2524) *ระบบการเขียนของโซ่ง (Song's paleography)*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- วีระพงศ์ มีสถาน. (2550). *คนราชบุรี*. ราชบุรี: บริษัท ธรรมรักษ์การพิมพ์.
- สมทรง บุรุษพัฒน์. (2524). *การเล่นคอนของลาวโซ่งที่บางกุ้ง*. สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชนบท, มหาวิทยาลัยมหิดล.
- สมทรง บุรุษพัฒน์. (2540). *สารานุกรมกลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย: ไทยโซ่ง*. กรุงเทพฯ: สหธรรมิก.
- สมทรง บุรุษพัฒน์, สุจิตต์ลักษณ์ ตีผดุง, สมิตรา สุวรรณ์เดชา, ปัทมา พัฒน์พงษ์, ณรงค์ อาจสมิติ และพิเชฐ สีตะ พงศ์. (2554). *การใช้ภาษาและทัศนคติต่อภาษาและการท่องเที่ยวเชิงชาติพันธุ์ของกลุ่มชาติพันธุ์ในภูมิภาคตะวันตกของประเทศไทย*. นครปฐม: สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเอเชีย มหาวิทยาลัยมหิดล.
- สำนักพจนานุกรมมติชน. (2547). *พจนานุกรม ฉบับมติชน*. กรุงเทพฯ : พิมพ์ดี จำกัด.
- สุกัญญา ภัทรราชัย. (2540). *เพลงปฏิพากย์: บทเพลงแห่งปฏิภาณของชาวบ้านไทย*. กรุงเทพฯ: โครงการตำรา คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุกัญญา สุจฉายา. (2543). *เพลงพื้นบ้านศึกษา*. กรุงเทพฯ: โครงการตำราคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย.
- สุจิตต์ วงษ์เทศ. (2542). *ร้องรำทำเพลง : ดนตรีและนาฏศิลป์ชาวสยาม (พิมพ์ครั้งที่ 2)*. กรุงเทพฯ : มติชน.
- สุจิตน์ วงศ์เทศ. (2554). *ขับเสภา มาจากขับลำ ในวัฒนธรรมลาว. มติชนสุดสัปดาห์*, 31(1608),77.
- สุจิตน์ วงศ์เทศ. (2555). “แห่เรือ” อย่างกรุงเทพฯ ไม่มีในยุคอยุธยา. *มติชนรายวัน*, 35(12456),20.
- สุเชาว์ พลอยขุม. (2545). *สุนทรียศาสตร์ ปัญหาและทฤษฎีเกี่ยวกับความงามและศิลปะ*. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ มหามกุฏราชวิทยาลัย.
- สุภางค์ จันทวานิช. (2552). *ทฤษฎีสังคมวิทยา*. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สมิตร ปิติพัฒน์ และ เสมอชัย พูลสุวรรณม. (2540). *ลาวโซ่ง : พลวัตของระบบวัฒนธรรมในรอบสองศตวรรษ (รายงานการวิจัย)*. สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ.
- สมิตร ปิติพัฒน์, พิเชฐ สายพันธ์, อารังศักดิ์ เพชรเลิศอนันต์, นลินี ต้นธวณิชย์. (2552). *ไทดำ ไทขาว ไทแดง และไทยเหลือง: อัตลักษณ์เปิด อัตลักษณ์ปิด Tai Dam, Tai Khao, Tai Daeng and Thai Lueng: Opened – hidden Identity*. กรุงเทพฯ: มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์
- องค์การบริหารส่วนตำบลหนองปรัง, โรงเรียนวัดหนองปรัง, และสำนักงานพัฒนาสังคมและความมั่นคงของมนุษย์ จังหวัดเพชรบุรี. (2553). *วัฒนธรรมไทดำ – ไทยทรงดำ*. เพชรบุรี: เพชรภูมิการพิมพ์ จำกัด.

- อภิรักษ์ณ์ เกษมผลกุล (บรรณาธิการ). (2555). *ประชุมเพลงทรงเครื่อง สืบสานตำนานเพลงพื้นบ้านจากโรงพิมพ์ วัดเกาะ*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์สามลดา.
- อมรม กล้าเจริญ. (2553). *เพลงและการละเล่นพื้นบ้าน*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์.
- อมรา พงศาพิชญ์. (2537). *วัฒนธรรม ศาสนา และชาติพันธุ์ วิเคราะห์สังคมไทยแนวมานุษยวิทยา*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อัมรินทร์ แรงเพชร. (2545). *วงปีไม้แมน : ดนตรีในพิธีเสนของชาวลาวโซ่ง ในอำเภอเขาย้อย จังหวัดเพชรบุรี*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, มหาวิทยาลัยมหิดล.
- อัศม์เดช จารุโสภณ (2551). *เพลงขับสายแปงของลาวโซ่งบ้านดอนมะนาว อำเภอสองพี่น้อง จังหวัดสุพรรณบุรี*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารธุรกิจ, มหาวิทยาลัยมหิดล.
- เอนก นาวิกมูล, ณรงค์ชัย ปฎิกรัตน์. (2550). *เพลงพื้นบ้าน*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สารคดี.
- เอนก นาวิกมูล. (2550). *เพลงนอกศตวรรษ*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มติชน.

เอกสารอิเล็กทรอนิกส์

- คติชนวิทยา. (2553). สืบค้นวันที่ 15 ตุลาคม 2553, จาก <http://th.wikipedia.org/wiki/คติชนวิทยา>.
- ประวัติของมานุษยวิทยาดนตรี (Ethnomusicology). (2550). สืบค้นวันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2554, จาก <http://www.oknation.net/blog/print.php?id=126133>.
- แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่10. (2550). สืบค้นวันที่ 17 พฤศจิกายน 2553, จาก http://www.nesdb.go.th/Portals/0/news/plan/p10/plan10/data/plan_10.pdf.
- สรุปสาระสำคัญของแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 10. (2550). สืบค้นวันที่ 17 พฤศจิกายน 2553, จาก <http://www.nesdb.go.th/Portals/0/news/plan/p10/plan10/book/สรุปสาระสำคัญของแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ 10.pdf>

บุคคลสัมภาษณ์

- บัว พุ่มพวง, สัมภาษณ์ 28 กุมภาพันธ์ 2556
- บุญมา ชัยยิ่งยง, สัมภาษณ์ 15 มีนาคม 2554
- บุญสม มียอด, สัมภาษณ์ 19 มิถุนายน 2555
- พนัส ล้วนเมือง, สัมภาษณ์ 10 ตุลาคม 2555.
- พลอย ไผ่เพชร, สัมภาษณ์ 15 มีนาคม 2554
- พิมพ์นภา รัตน์สิงห์, สัมภาษณ์ 18 กรกฎาคม 2554
- วิไล สระทอง, สัมภาษณ์ 18 มกราคม 2555.
- สำรวย จันทร์ผ่อง, สัมภาษณ์ 21 ตุลาคม 2554.
- หนูจร ไพศุนย์, สัมภาษณ์ 20 ธันวาคม 2555.
- อำนาจ แสงทอง, สัมภาษณ์ 26 กุมภาพันธ์ 2556