

บทคัดย่อ

งานวิจัยเรื่อง การพัฒนาวัสดุทดแทนในกรรมวิธีพิมพ์หินเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะภาพพิมพ์ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาและพัฒนาวัสดุที่สามารถใช้ได้ในกระบวนการทำภาพพิมพ์หิน เพื่อนำไปปรับใช้ในการสอนและการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะโดยการนำวัสดุใหม่ที่มีคุณสมบัติใกล้เคียงกับวัสดุเดิมและมีจำหน่ายใน จ.สงขลา มาทำการทดลองจนสามารถเกิดผลสัมฤทธิ์ทั้งวัสดุที่ใช้ในกระบวนการสร้างแม่พิมพ์และกระบวนการพิมพ์ ช่วยลดปัญหาเรื่องวัสดุที่หายากและมีราคาแพงตลอดถึงอุปกรณ์และห้องปฏิบัติการที่ไม่สอดคล้องกับสภาพภูมิอากาศและการปฏิบัติงาน เป็นการสร้างองค์ความรู้ใหม่ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะภาพพิมพ์หินที่จะส่งผลให้เกิดทางเลือกในเรื่องของวัสดุอุปกรณ์ ทั้งในวงการการศึกษาศิลปะและบุคคลทั่วไปที่มีปัญหาเรื่องวัสดุและห้องปฏิบัติการที่ขาดความพร้อมให้สามารถนำไปปรับใช้สร้างชิ้นผลงานได้อย่างมีคุณภาพ

Abstract

The research "The Development of Substituted Materials in Lithography for Graphic Art" aims to study and develop alternate materials that can be applied to lithographic process for the benefit of teaching and art making. Endemic materials of Songkhla province which have similar qualities with traditional materials were experimented. The success of the development of the substituted materials, both in the processes of plate making and printing, can solve the problem of scarce and expensive materials along with the problem of the apparatus and working area that are not suitable for local climatic condition and practicing. The research engenders new knowledge in creating lithograph and provides additional choices for academic and general artists who encounter the problems of short-supplied lithographic apparatus and defective working space.