

53253204 : สาขาวิชาหลักสูตรและการนิเทศ

คำสำคัญ : การพัฒนาหลักสูตร/พิธีกระทำสำคัญพัฒนาตนเองของชัยเฉลิมพล

ร้อยตรี วิทยา คุ่มฉายา : การพัฒนาหลักสูตรเรื่อง การปฏิบัติภารกิจของโยธวาฑิตในพิธีกระทำสำคัญพัฒนาตนเองของชัยเฉลิมพล สำหรับโรงเรียนดุริยางค์ทหารบก. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ผศ.ดร.มาเรียม นิลพันธุ์ และ รศ.สมประสงค์ น่วมบุญลือ. 340 หน้า.

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อศึกษาข้อมูลพื้นฐานในการพัฒนาหลักสูตร เรื่อง การปฏิบัติภารกิจของโยธวาฑิตในพิธีกระทำสำคัญพัฒนาตนเองของชัยเฉลิมพล สำหรับโรงเรียนดุริยางค์ทหารบก 2) เพื่อพัฒนาหลักสูตร เรื่องการปฏิบัติภารกิจของโยธวาฑิตในพิธีกระทำสำคัญพัฒนาตนเองของชัยเฉลิมพล 3) เพื่อทดลองใช้หลักสูตร เรื่อง การปฏิบัติภารกิจของโยธวาฑิตในพิธีกระทำสำคัญพัฒนาตนเองของชัยเฉลิมพล และ 4) เพื่อประเมินผลและปรับปรุงหลักสูตรเกี่ยวกับผลการเรียนรู้เรื่องการปฏิบัติภารกิจของโยธวาฑิตในพิธีกระทำสำคัญพัฒนาตนเองของชัยเฉลิมพล ความสามารถในการปฏิบัติภารกิจของโยธวาฑิตในพิธีกระทำสำคัญพัฒนาตนเองของชัยเฉลิมพล และความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อหลักสูตร โดยทดลองใช้หลักสูตรกับนักเรียนดุริยางค์ทหารบก ชั้นปีที่ 3 จำนวน 39 คน เป็นเวลา 20 ชั่วโมง จัดการเรียนรู้ตามรูปแบบ 10 Ds. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย หลักสูตรเรื่องการปฏิบัติภารกิจของโยธวาฑิตในพิธีกระทำสำคัญพัฒนาตนเองของชัยเฉลิมพล แบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้ แบบประเมินความสามารถในการปฏิบัติ การวิเคราะห์ข้อมูลใช้ค่าร้อยละ (%) ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) t-test แบบ Dependent และการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis)

ผลการวิจัยพบว่า 1) นักเรียนและผู้เกี่ยวข้องเห็นความสำคัญและต้องการนำอัตลักษณ์ของภารกิจเหล่าทหารดุริยางค์มาใช้ในการจัดการเรียนรู้ ผู้บังคับบัญชาคาดหวังให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เรื่องราวและฝึกปฏิบัติตามสภาพจริงของพิธีกระทำสำคัญพัฒนาตนเองของชัยเฉลิมพล โดยให้ผู้ชำนาญการพิเศษของกองดุริยางค์ทหารบกร่วมจัดการเรียนรู้และประเมินผล 2) หลักสูตรประกอบด้วย แนวคิด หลักการ จุดมุ่งหมาย คุณสมบัติผู้เรียน คำอธิบายรายวิชา ผลการเรียนรู้สาระการเรียนรู้โครงสร้างหลักสูตร เวลาเรียน แนวทางการดำเนินการจัดการเรียนรู้ตามหลักสูตร สื่อและแหล่งการเรียนรู้ การวัดและประเมินผล และแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 4 แผน ประกอบด้วย 2.1) ประวัติความเป็นมาของธงชัยเฉลิมพลและพิธีกระทำสำคัญพัฒนาตนเองของชัยเฉลิมพล 2.2) รูปแบบของโยธวาฑิตทหารและบทเพลงในพิธีการ 2.3) แผนการฝึกปฏิบัติในพิธีกระทำสำคัญพัฒนาตนเองของชัยเฉลิมพล 2.4) สถานการณ์จำลองการปฏิบัติในพิธีกระทำสำคัญพัฒนาตนเองของชัยเฉลิมพล 3) ทดลองใช้หลักสูตรกับนักเรียนดุริยางค์ทหารบกชั้นปีที่ 3 เป็นเวลา 20 ชั่วโมง จัดการเรียนรู้ตามรูปแบบ 10 Ds. โดยผู้ชำนาญการพิเศษ และผู้วิจัย พบว่านักเรียนมีความสนใจ กระตือรือร้นในการเรียน ขยันอดทนและมีวินัย รับผิดชอบต่อการฝึกซ้อม และ 4) นักเรียนมีผลการเรียนรู้เรื่องการปฏิบัติภารกิจของโยธวาฑิตในพิธีกระทำสำคัญพัฒนาตนเองของชัยเฉลิมพลก่อนและหลังการใช้หลักสูตรแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 นักเรียนมีความสามารถในการปฏิบัติอยู่ในระดับสูงมาก และมีความคิดเห็นว่าหลักสูตรเป็นประโยชน์สามารถนำไปใช้ปฏิบัติหน้าที่ได้จริง

ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2554

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2.

53253204 : MAJOR : CURRICULUM AND SUPERVISION

KEY WORDS : CURRICULUM DEVELOPMENT/ CEREMONY OF TAKING THE OATH OF ALLEGIANCE TO THE COLOURS

SECOND LIEUTENANT WITTAYA KOOMCHAYA: THE CURRICULUM DEVELOPMENT ON THE MARCHING BAND PERFORMANCE IN THE CEREMONY OF TAKING THE OATH OF ALLEGIANCE TO THE COLOURS FOR THE ROYAL THAI ARMY SCHOOL OF MUSIC. THESIS ADVISORS : ASST.PROF.MAREAM NILLAPUN, Ed.D., AND ASSOC.PROF.SOMPRASONG NUAMBUNLUE, M.Ed. 340 pp.

The purposes of this research were 1) to study the fundamental data for the curriculum development on the marching band performance in the ceremony of taking the oath of allegiance to the colours for The Royal Thai Army School of Music, 2) to develop the curriculum on the marching band performance in the ceremony of taking the oath of allegiance to the colours for The Royal Thai Army School of Music, 3) to implement the curriculum on the marching band performance in the ceremony of taking the oath of allegiance to the colours and 4) to evaluate and improve the curriculum on the marching band performance in the ceremony of taking the oath of allegiance to the colours. The curriculum was implemented and taught by 10 Ds. learning components with 39 third year students at The Royal Thai Army School of Music. The research instruments were the curriculum on the marching band performance in the ceremony of taking the oath of allegiance to the colours, the learning outcome test, the evaluation form of marching band performance and the opinions interview form toward the curriculum. The data were analyzed by percentage, mean, standard deviation, t-test dependent and content analysis.

The research results were as follow : 1) the students and involved persons realized the importance of the royal Thai army band identity of mission and would like to invite them of participate in planning the learning programme. Army band leaders expected the students to study and rehearsal their marching band performance in the ceremony of taking the oath of allegiance to the colours, the developed curriculum was taught and evaluated by the army band experts and teachers, 2) the curriculum were consisted of concept, principle, objectives, requirement of learners, learning outcome, learning content, course description, learning schedule, instructional guideline, instructional media, measurement, assessment process and four lesson plans which included the contents of 2.1) history of regimental standard and the ceremony of taking the oath of allegiance to the colours, 2.2) formation of military band and songs used in ceremony, 2.3) rehearsal planning of the whole procedure, 2.4) performance in the ceremony of taking the oath of allegiance to the colours, 3) the curriculum was implemented and taught by 10 Ds. learning components for 20 hours. The learning activities taught by the researcher and the army band experts. The curriculum implementation found that students had interested, enthusiastic, diligent, patient, discipline and responsible of rehearsal and 4) the students had learning outcome of marching band performance in the ceremony of taking the oath of allegiance to the colours before and after used the curriculum was statistically significant different at the .05 level. The students had marching band performance at highest level, the students' opinions toward the curriculum had useful and could to implement in their task.

Department of Curriculum and Instruction Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2011

Student's signature

Thesis Advisors' signature 1. 2.