

เนื้อหาของวิทยานิพนธ์เล่มนี้ ได้กล่าวถึงรูปแบบพื้นที่ภายในของอาคารพาณิชย์กึ่งพักอาศัยของชุมชนชาวจีนในย่านเยาวราช และเสนอแนะรูปแบบพื้นที่ภายในในกรอบอาคารพาณิชย์กึ่งพักอาศัยรูปแบบอื่น ที่ตอบสนองต่อผู้ใช้อาคารที่มีพื้นฐานเดียวกัน การศึกษาพบว่าประชากรยังคงปฏิบัติตามประเพณีของชาวจีนอย่างเคร่งครัด โดยพื้นที่สังสรรค์ของสมาชิกในครอบครัวอยู่ในพื้นที่ประกอบการค้าและพื้นที่รับประทานอาหาร ส่วนพื้นที่สังสรรค์ของสมาชิกและบุคคลภายนอกนั้น อยู่ในพื้นที่ประกอบการค้าขายและพื้นที่รับแขก ซึ่งสอดคล้องกับพื้นที่ที่เจ้าบ้านยินยอมให้บุคคลภายนอกเข้าถึง

จากการสำรวจ ยังทำให้ทราบถึงตำแหน่งของส่วนต่างๆภายในอาคาร ที่สัมพันธ์ต่อการใช้งาน ตัวแปรจำนวนชั้นของอาคารทำให้เกิดค่าความแตกต่างทางด้านความพึงพอใจต่อส่วนต่างๆในอาคารมากที่สุด ในเรื่องพื้นที่ทางวัฒนธรรมนั้น ศาลเจ้าที่(ตี่จูเอี้ย)และศาลเทพไชคลาก(ไฉ่จิ้งเอี้ย) เป็นสิ่งที่จำเป็นมาก การตั้งรูปเคารพบูชาและโต๊ะหมู่บูชามีความสำคัญที่จำเป็นรองลงมา ส่วนการตั้งประติมากรรมจีนและการใช้ศาสตร์ฮวงจุ้ยในอาคารมีความสำคัญระดับปานกลาง โดยเหตุผลส่วนใหญ่ในการมีพื้นที่ทางวัฒนธรรมเหล่านี้มาจากความเชื่อว่าจะทำให้มีความเป็นสิริมงคล ทำให้ค้าขายดีและร่ำรวยเป็นหลัก ส่วนจำนวนชั้นของอาคารจะส่งผลต่อตำแหน่งการจัดวางหิ้งบรรพบุรุษเท่านั้น และตำแหน่งการวางพื้นที่ทางวัฒนธรรมเหล่านี้จะมีรูปแบบหรือหลักเกณฑ์เฉพาะตัว

This Thesis proposes the planning design of Chinese-Shop house in Yaowarad area and it also discusses the floor plan of other similar Shop house that affects the lifestyles of people with similar backgrounds. The Results showed that people maintain to do strictly in Chinese traditions. The area, which is occupied by members of family, is trade zone and cooking zone and area that the owner permits the guests can reach for activity with family 's members is in trade zone and reception zone.

Additionally, this investigation is exhibited that applications relate with position of many parts in this building and number of floors is most affected to different satisfactions with in parts of building. In the Chinese culture zone, the shrines are very important. It makes the raise of sacred statues or altar to the minority. The Chinese sculptures and astrology, which are called Feng-sui, are employed in medium level in building's portions management. The most reasons of possession of culture zone are from the beliefs in the prosperity and wealthy. The number of floors is only affected to locate the ancestor shrine. The setup and positions of these culture zones will have particularly patterns and procedures.