



บรรณานุกรม

- การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย. (2538). รายงานประจำปี 2538 การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย.
กรุงเทพฯ: การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย.
- กาญจนา วาญู. (2548). การวิจัยเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษา. กรุงเทพฯ: ธนพรการพิมพ์.
- กิดานันท์มลิทอง. (2542). สรรค์สร้างเว็บไซต์และกราฟิกบนเว็บ. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- กุลวรา สุวรรณพิมล. (2548). หลักการมัคคุเทศก์. กรุงเทพฯ: แสงดาว.
- ศรัยสุดา เลียงไพศาล. (2543). การศึกษาพฤติกรรมกรรมการเปิดรับข่าวสาร การท่องเที่ยวจังหวัดภูเก็ตของนักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศปีพ.ศ. 2543. กรุงเทพฯ: วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.
- รูปณี สุวรรณฉัตรชัย. (2543). การแสวงหาข่าวสาร การใช้ประโยชน์และความพึงพอใจของนักท่องเที่ยวที่มีต่อข่าวสารของศูนย์ส่งเสริมการท่องเที่ยว กรุงเทพมหานคร. กรุงเทพฯ: วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.
- ธวัชชัย ศรีสุเทพ. (2544). คัมภีร์ Web Design. กรุงเทพฯ: บริษัท โปรวิชั่น จำกัด.
- นิรุธ อำนวยศิลป์. (2542). สร้างเว็บเพจอย่างไรจึงจำกัดด้วย CGI & Perl เพื่อการประยุกต์ใช้งาน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ: ชัคเซสมิเคิล.
- บุญเลิศ จิตตั้งวัฒนา. (2542). การวางแผนพัฒนาการท่องเที่ยวอย่างยั่งยืน. เชียงใหม่: คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ปราโมทย์ แสงพลสิทธิ์. (2540). การออกแบบนิเทศศิลป์ 1. กรุงเทพฯ : สถาบันราชภัฏสวนดุสิต
- ภราเดช พัทธ์วิเชียร. (2539). จุดสารการท่องเที่ยว พัฒนาท่องเที่ยวไทยในทิศทางที่ยั่งยืน. กรุงเทพฯ: การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย.
- สกนธ์ กู่งามดี. (2546). การออกแบบและผลิตงานโฆษณา. กรุงเทพฯ: แชนท์โพร์พรีนติ้ง.
- สุดาวรรณ เตชะวิบูลย์วงศ์. (2543). กระบวนการสื่อสารเชิงสัญลักษณ์ผ่านสื่อมวลชนในอุตสาหกรรมท่องเที่ยวยุคหลังสมัยใหม่ในโครงการ Amazing Thailand. กรุงเทพฯ: วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- โสรัชย์ นันทวัชรวิบูลย์. (2545). เส้นทางกราฟิกดีไซน์เนอร์. กรุงเทพฯ: พิมพ์ดี จำกัด.

องค์การบริหารส่วนตำบลกึ่งช้าง. (2554). **แผนพัฒนา 3 ปี(พ.ศ. 2554-2556) องค์การบริหารส่วนตำบลกึ่งช้าง**. เชียงใหม่: องค์การบริหารส่วนตำบลกึ่งช้าง อำเภอแม่แตง จังหวัดเชียงใหม่.

อุดม เขวกิ่งศรี. (2548). **การท่องเที่ยวเชิงนิเวศ**. กรุงเทพฯ: แสงดาว.

สฤษฎ์ แสงอรุณ. (2548). **การท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์หรือเชิงนิเวศ (Ecotourism)**.

http://www.dnp.go.th/NPO/html/Tour/Eco_Tour.html

Boo, Elizabeth. (1991). **Ecotourism : The Potentials and Pitfalls**. Washington D.C. : World Wildlife Fund-US.

Ceballos-Lascurain, H. (1998). **Birdwatching and Ecotourism**. Paper for The Ecotourism Society.

Lisa Lopuck. (2006). **Web Design For Dummies**. Indiana: Wiley Publishing. Inc. Indianapolis.

The Ecotourism Society. (1991). **The Ecotourism Society's Definition**. Washington D.C. : The Ecotourism Society Newsletter.

The Grolier International Dictionary. (1992). **Connecticut**. Washington D.C. : Grolier Incorporated.

Wong, Wucius. (1972). **Principle of Two-Dimensional Design**. New York: Van Nostrand Reinhold.

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

แบบสอบถาม(ภาษาไทย)

แบบสอบถามเพื่อการค้นคว้าอิสระการพัฒนาเว็บไซต์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว เชิงนิเวศ

แบบสอบถามนี้เป็นส่วนหนึ่งของการรวบรวมข้อมูลของผู้ใช้เว็บไซต์เกี่ยวกับความ
คาดหวัง และเนื้อหาของเว็บไซต์ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ เพื่อจัดทำกรค้นคว้าอิสระตาม
หลักสูตรปริญญาโทสาขาสื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ผู้ศึกษาใคร่ขอความช่วยเหลือจากท่านในการตอบคำถามต่างๆ ที่ปรากฏในแบบสอบถาม
ความเห็นใดๆของท่าน ถือว่ามีความสำคัญอย่างยิ่ง ข้อมูลที่ได้รับจะนำไปใช้ประกอบการศึกษาวิจัย
เท่านั้น

แบบสอบถามแบ่งเป็น 4 ส่วนคือ

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

ส่วนที่ 2 ความต้องการข้อมูลจากเว็บไซต์

ส่วนที่ 3 ความสำคัญขององค์ประกอบบนเว็บไซต์

ส่วนที่ 4 ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการออกแบบและนำเสนอบนเว็บไซต์ที่ต้องการ

ผู้ศึกษาขอขอบคุณท่านผู้ตอบแบบสอบถามที่ได้สละเวลาร่วมมือในการตอบแบบสอบถามมา ณ
โอกาสนี้

สื่อศิลปะและการออกแบบสื่อ

มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

Tel. 053-944846

แบบสอบถาม

การพัฒนาเว็บไซต์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย (✓) ให้ตรงกับ หน้าข้อความที่เป็นคำตอบของท่านหรือเขียนคำตอบในบรรทัดที่เว้นไว้ให้

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

1. เพศ ชาย หญิง
2. อายุ

| | |
|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> ต่ำกว่า 20 ปี | <input type="checkbox"/> 20-30 ปี |
| <input type="checkbox"/> 30-40 ปี | <input type="checkbox"/> 40-50 ปี |
| <input type="checkbox"/> 50 ปีขึ้นไป | |
3. ระดับการศึกษาสูงสุด

| | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าปริญญาตรี | <input type="checkbox"/> ปริญญาตรีหรือเทียบเท่า |
| <input type="checkbox"/> สูงกว่าปริญญาตรี | |
4. อาชีพ

| | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> นักเรียน/นักศึกษา | <input type="checkbox"/> รับราชการ |
| <input type="checkbox"/> พนักงานบริษัทเอกชน | <input type="checkbox"/> เจ้าของธุรกิจ |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ | |
5. รายได้ต่อเดือน

| | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> ต่ำกว่า 5,000 บาท | <input type="checkbox"/> 5,001 – 10,000 บาท |
| <input type="checkbox"/> 10,001 – 25,000 บาท | <input type="checkbox"/> มากกว่า 25,000 ขึ้นไป |
6. ปัจจุบันท่านอาศัยอยู่ที่จังหวัด

| | | |
|-----------------------------------|---|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> กรุงเทพฯ | <input type="checkbox"/> เชียงใหม่ | <input type="checkbox"/> ขอนแก่น |
| <input type="checkbox"/> สงขลา | <input type="checkbox"/> อื่นๆ โปรดระบุ | |

ส่วนที่ 2 ความต้องการข้อมูลจากเว็บไซต์การท่องเที่ยวเชิงนิเวศ

ท่านต้องการให้เว็บไซต์การท่องเที่ยวเชิงนิเวศมีเนื้อหาในประเภทใดและต้องการในระดับใด

| | ระดับความคิดเห็น | | | | |
|---|------------------|-----|---------|------|------------|
| | มากที่สุด | มาก | ปานกลาง | น้อย | น้อยที่สุด |
| 1. ข้อมูลประวัติความเป็นมาของชุมชน | | | | | |
| 2. ข้อมูลเกี่ยวกับข่าวประชาสัมพันธ์และ โปร โมชัน ต่างๆ | | | | | |
| 3. ข้อมูล สถานที่/กิจกรรม การท่องเที่ยวเชิงนิเวศ | | | | | |
| 4. ข้อมูลเกี่ยวกับประเพณี/วัฒนธรรมท้องถิ่น | | | | | |
| 5. ข้อมูลเอกลักษณ์และความแตกต่างของชาติพันธุ์ | | | | | |
| 6. บทความที่เกี่ยวข้องกับการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ | | | | | |
| 7. ข้อมูลร้านอาหาร/เครื่องดื่ม | | | | | |
| 8. ข้อมูลแผนที่/การเดินทาง | | | | | |
| 9. ข้อมูลที่พัก | | | | | |
| 10. ข้อมูลร้านขายของที่ระลึก | | | | | |

ส่วนที่ 3 ความสำคัญขององค์ประกอบบนเว็บไซต์

| | ระดับความคิดเห็น | | | | |
|---|------------------|-----|---------|------|------------|
| | มากที่สุด | มาก | ปานกลาง | น้อย | น้อยที่สุด |
| การออกแบบเกี่ยวกับผู้ใช้ (interface) | | | | | |
| 1. การจัดวางข้อมูล | | | | | |
| 2. การจัดวางและขนาดของรูปภาพ | | | | | |
| 3. การใช้สีพื้นหลังและองค์ประกอบอื่นๆ | | | | | |
| 4. การใช้สีและขนาดตัวอักษร | | | | | |
| สื่อต่างๆ(Media) | | | | | |
| 5. การใช้ภาพนิ่งประกอบเว็บไซต์ | | | | | |
| 6. การใช้ภาพเคลื่อนไหวแต่งเว็บไซต์ | | | | | |
| 7. การใส่เสียงการประกอบอื่นๆภายในเว็บไซต์ เช่น เสียงเพลงแบล็กกราวด์ เสียงปุ่มกด | | | | | |
| 8. การนำเสนอบนเว็บไซต์ควรมีคลิกวีดีโอ | | | | | |

ส่วนที่ 4 ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการออกแบบและนำเสนอบนเว็บไซต์ที่ท่านต้องการ

1. ท่านคิดว่าเว็บไซต์ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงนิเวศควรใช้ภาษาใด

- ภาษาไทย
 ภาษาอังกฤษ
 ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
 อื่นๆ (โปรด

ระบุ).....

2. เมื่อท่านนึกถึงการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ ท่านนึกถึงสีอะไร

- สีแดง
 สีเหลือง
 สีน้ำเงิน
 สีส้ม
 สีเขียว
 สีม่วง
 สีชมพู
 สีน้ำตาล
 สีฟ้า
 สีขาว
 สีเทา
 สีดำ
 อื่นๆ(โปรดระบุ)

.....

3. ชนิดตัวอักษรที่ใช้บนเว็บไซต์ท่องเที่ยวเชิงนิเวศ

- Serif หรือตัวอักษรแบบ โรมัน ให้ความรู้สึกถึงความเก่า
- San Serif หรือตัวอักษรแบบ Gothic ให้ความรู้สึกถึงความทันสมัย
- Script หรือตัวอักษรเลียนแบบลายมือ ให้ความรู้สึกอิสระ ผ่อนคลาย สนุกสนาน
- Display type หรือ ตัวอักษรประดิษฐ์

4. ท่านคิดว่ารูปภาพบนเว็บไซต์ควรใช้รูปภาพลักษณะใด

- รูปภาพตามความเป็นจริง (Realistic)
- รูปภาพที่ถ่ายทอดด้วยการบิดแปลง (Distortion)
- รูปแบบภาพที่ถ่ายทอดตามความรู้สึก (Abstraction) เช่น ภาพตามจินตนาการ
- อื่นๆ (โปรดระบุ)

5. การแลกเปลี่ยนข้อคิดเห็นของผู้ที่เข้ามาในเว็บไซต์ควรเป็นแบบใด

- การติดต่อผ่านอีเมลล์ การตั้งกระทู้ถามตอบ
- การวิจารณ์(Comment) บทความหรือรูปภาพ การส่งรูปหรือการโหลดรูป
- อื่นๆ (โปรดระบุ).....

6. การเชื่อมโยงกับ social network

- Facebook Twitter
- Hi5 อื่นๆ(โปรดระบุ).....

7. ควรมีระบบสมัครสมาชิกหรือไม่

- ควร ไม่ควร

8. ข้อเสนอแนะ

ภาคผนวก ข

แบบสอบถาม(ภาษาอังกฤษ)

Questionnaire

Website Development for Promoting Ecotourism

This questionnaire is a part of collection. of user eco and content of tourism website.

The objective of this independent research was to fulfill the need to complete the course of the Master Degree Education of a student whose major was in the Mass Media Arts and Design Department of the Chiangmai University.

The researcher would gladly to ask you for a cooperation to answer the questions presented in this questionnaire in order to see your ideas and opinion. The information obtained from you would be used for the purpose of completion the independent research.

The questionnaire was divided into 5 following sections :

Sections 1 Dealt with the general information obtained from the replies on the questionnaires.

Sections 2 Dealt with the Requirements Information from the website.

Sections 3 Dealt with the importance of the elements on the website.

Sections 4 Dealt with the suggestion and the recommendation on the methodology of the website presentation in the internet.

Thank you very much for taking the time to answer the following questions.

The student a Master of Arts (Media Arts and Design)

Chiang Mai University Tel.053 - 440506

.....

(Interviewer only)

No :Date :Place:

.....

Interviewer.....

Sections 2 Dealt with the Requirements Information from the website.

| | Level of opinion | | | | |
|---|---------------------------|--------------|----------------|-----------------|------------------------------|
| | strongly agree | agree | average | disagree | strongly disagree |
| 11. History | | | | | |
| 12. News and promotion | | | | | |
| 13. Place and activity of Ecotourism | | | | | |
| 14. Traditional / Culture | | | | | |
| 15. Identity and differences of nationality | | | | | |
| 16. Articles of Eco tourism | | | | | |
| 17. Food / Drink | | | | | |
| 18. Map / Traveling | | | | | |
| 19. Accommodation | | | | | |
| 20. Souvenir shop | | | | | |

Sections 3 Dealt with the importance of the elements on the website.

| | Level of opinion | | | | |
|---|------------------|-------|---------|----------|-------------------|
| | strongly agree | agree | average | disagree | strongly disagree |
| User interface design | | | | | |
| 9. Layouts on webpage | | | | | |
| 10. Layouts and size of picture | | | | | |
| 11. Background color and other elements | | | | | |
| 12. Color and size of font | | | | | |
| Media | | | | | |
| 13. Photo | | | | | |
| 14. Animation | | | | | |
| 15. Sound (song background / sound of button) | | | | | |
| 16. VDO clip | | | | | |

Sections 4 Dealt with the suggestion and the recommendation on the methodology of the website presentation in the internet.

1. What do you think about the website language?

- Thai language English language
 Thai and English languages others (please

indicate).....

2. When you think about Eco tourism , what color came into your mind?

- Red Yellow (dark)Blue Orange Green
 Purple Pink Brown Blue White
 Gray Black others (please

indicate).....

3. Kind of Font being used in the Website?

- Serif or Roman Alphabets would be used to indicate old times or ancient periods.
- San Serif or Gothic Alphabets would be used to designate the modern time.
- Script or the imitation of hand writing would give the feeling of relax and independence as well as fun and pleasure.
- Display type or Inventive Alphabets.

4. What do you think about the kind of pictures on the Eco tourism website?

- Realistic pictures
- Distortion pictures such as cartoons and animation
- Abstraction pictures such as imagination pictures
- others (please indicate).....

5. What form of opinion exchange in the website it would be appropriate?

- E-mail contacts
- Questions and answers
- Comments or pictures or articles
- Picture download
- others (please indicate).....

6. Should be connection with social network?

- Facebook
- Twitter
- Hi5
- others (please indicate).....

7. Should be have member system?

- Yes
- No

8. Suggestion

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ภาคผนวก ก

แบบสัมภาษณ์

แบบสอบถามและคำถามในการสัมภาษณ์เพื่อการค้นคว้าอิสระ

เรื่อง การพัฒนาเว็บไซต์เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ

1. ประเด็นข้อมูลด้านการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ
- ได้แก่
- 1.) สํารวจองค์ประกอบของการท่องเที่ยวเชิงนิเวศของชุมชน 4 องค์ประกอบ
องค์ประกอบด้านแหล่งท่องเที่ยว ธรรมชาติ มีอะไรบ้าง
องค์ประกอบด้านการจัดการอย่างยั่งยืน มีอะไรบ้าง
องค์ประกอบด้านกระบวนการศึกษาสิ่งแวดล้อม มีอะไรบ้าง
องค์ประกอบด้านการมีส่วนร่วมของชุมชนท้องถิ่น เป็นการท่องเที่ยวที่มีการ
คำนึงถึงการมีส่วนร่วมของชุมชนมีอะไรบ้าง
 - 2.) ข้อมูลประวัติศาสตร์ความเป็นมาของชุมชน /เรื่องเล่า/ตำนาน/การก่อตั้ง
รกราก
 - 3.) ข้อมูลแหล่งท่องเที่ยวและกิจกรรมท่องเที่ยวที่สำคัญในชุมชน
 - 4.) ข้อมูลเกี่ยวกับเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม และประเพณี
 - 5.) ข้อมูลกิจกรรมส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงนิเวศมีอะไรบ้าง
 - 6.) การมีส่วนร่วมของชุมชนกับการอนุรักษ์มีอะไรบ้าง
 - 7.) กิจกรรมการท่องเที่ยวโดยมีการจัดการแบบบูรณาการของชุมชนมี
อะไรบ้าง
 - 8.) หมวดหมู่ข้อมูลที่ต้องการนำเสนอในเว็บไซต์
 - 9.) ข้อมูลเกี่ยวกับเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม / วิถีชีวิตชุมชน /ความหลากหลาย
ของชนเผ่า

10.) เนื้อหาเกี่ยวกับการท่องเที่ยวที่ความต้องการนำเสนอเหนือจากที่กล่าวมาแล้วข้างต้น

2. ประเด็น การออกแบบและนำเสนอบนเว็บไซต์ที่ต้องการ

- 1.) ชื่อเว็บไซต์ ควรมีชื่อว่าอะไร
- 2.) ภาพโลโก้ของเว็บไซต์ ควรเป็นภาพอะไร
- 3.) ถ้านึกถึงการท่องเที่ยวที่เป็นภาพแทนการท่องเที่ยวของตำบลก็คั้งจะนึกถึงอะไรบ้าง
- 4.) การนำเสนอด้วยสื่อควรประกอบไปด้วยสื่อใดบ้าง
- 5.) ข้อเสนอแนะอื่นๆ

3. ข้อมูลทั่วไปของผู้สัมภาษณ์

ภาคผนวก ง

แบบการประเมินประสิทธิภาพการออกแบบเว็บไซต์โดยผู้เชี่ยวชาญ

ของเว็บไซต์ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ

โดย นางสาวฉันทนันท์ อนเกตุ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชา สื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

คำชี้แจง : การประเมินประสิทธิภาพการออกแบบเว็บไซต์ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ
ก่อนนำไปเผยแพร่ต่อผู้ใช้งานจริง ข้อมูลที่ได้รับจะเป็นประโยชน์ต่อการนำเสนอ
เว็บไซต์ต่อไป

หมายเหตุ : แบบสอบถามชุดนี้แบ่งออกเป็น 3 ส่วนดังนี้

- ส่วนที่ 1 แบบประเมินส่วนของเนื้อหา
- ส่วนที่ 2 แบบประเมินด้านการออกแบบ
- ส่วนที่ 3 แบบประเมินเกี่ยวกับคุณภาพและความน่าเชื่อถือ

ส่วนที่ 1 แบบประเมินด้านเนื้อหาการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ

คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมาย \surd ในช่องคำตอบ หลังข้อความแต่ละข้อตามหลักเกณฑ์ดังนี้

5 = มากที่สุด 4=มาก 3=ปานกลาง 2=น้อย 1=น้อยที่สุด

| รายละเอียด | ระดับความคิดเห็น | | | | |
|---|------------------|---|---|---|---|
| | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1. เนื้อหามีความถูกต้องเหมาะสม | | | | | |
| 2. เนื้อหาที่น่าสนใจ | | | | | |
| 3. จัดหมวดหมู่เนื้อหาที่นำเสนอได้เหมาะสม | | | | | |
| 4. นำเสนอเนื้อหาได้เรียบง่าย ง่ายต่อการทำความเข้าใจ | | | | | |
| 5. เป็นข้อมูลที่สร้างสรรค์และเป็นประโยชน์ | | | | | |

ส่วนที่ 2 แบบประเมินด้านการออกแบบ

คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องคำตอบ หลังข้อความแต่ละข้อตามหลักเกณฑ์ดังนี้

5 = มากที่สุด 4=มาก 3=ปานกลาง 2=น้อย 1=

น้อยที่สุด

| รายละเอียด | ระดับความคิดเห็น | | | | |
|---|------------------|---|---|---|---|
| | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1. การออกแบบเว็บไซต์ต้นแบบโดยรวม | | | | | |
| 2. การจัดวางตำแหน่งของข้อมูลมีความน่าสนใจ | | | | | |
| 3. การออกแบบตำแหน่งการเชื่อมโยง(ลิงค์) | | | | | |
| 4. การใช้รูปแบบตัวอักษรและขนาด | | | | | |
| 5. การเลือกใช้สีโดยรวมของเว็บไซต์ | | | | | |
| 6. การออกแบบสีตัวอักษร | | | | | |
| 7. การออกแบบกราฟิก | | | | | |
| 8. การออกแบบภาพเคลื่อนไหว | | | | | |
| 9. การใช้ภาพนิ่งประกอบ | | | | | |

ส่วนที่ 3 แบบประเมินด้านความน่าเชื่อถือของเว็บไซต์

คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องคำตอบ หลังข้อความแต่ละข้อตามหลักเกณฑ์ดังนี้

5 = มากที่สุด 4=มาก 3=ปานกลาง 2=น้อย 1=

น้อยที่สุด

| รายละเอียด | ระดับความคิดเห็น | | | | |
|--|------------------|---|---|---|---|
| | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1. ข้อมูลเกี่ยวกับองค์กร | | | | | |
| 2. ข้อมูลของเนื้อหา | | | | | |
| 3. ข้อมูลสถานที่ท่องเที่ยว | | | | | |
| 4. ความน่าเชื่อถือของกิจกรรมการท่องเที่ยว เชิงนิเวศ | | | | | |
| 5. ข้อมูลเกี่ยวกับบทความ | | | | | |

ข้อเสนอแนะอื่นๆ

.....

.....

.....

.....

.....

ภาคผนวก จ

แบบการประเมินความพึงพอใจต่อการออกแบบต้นแบบเว็บไซต์ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงนิเวศ

โดย นางสาวฉันทานันท์ อนุเกตุ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา สาขาวิชา สื่อศิลปะ และการออกแบบสื่อ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ในตัวเลือกที่ต้องการ

| รายการประเมิน | ระดับความพึงพอใจ | | | | |
|--------------------------------------|------------------|----------|--------------|-----------|-----------------|
| | 5 มากที่สุด | 4 มาก | 3 ปานกลาง | 2 น้อย | 1 น้อยที่สุด |
| 1. การนำไปใช้เพื่อการท่องเที่ยว | | | | | |
| 2. เนื้อหาที่น่าสนใจมีความถูกต้อง | | | | | |
| 3. สัญลักษณ์ที่ใช้บนเว็บไซต์ | | | | | |
| 4. การสื่อความหมาย ทางวัฒนธรรม | | | | | |
| 5. การออกแบบและการสื่อสาร | | | | | |
| 6. การนำเสนอท่องเที่ยวเชิงนิเวศ | | | | | |
| 7. สีที่ใช้ในการออกแบบเว็บไซต์ | | | | | |
| 8. รูปภาพที่ใช้ในเว็บไซต์ | | | | | |
| 9. การออกแบบตัวอักษรและกราฟิก | | | | | |
| 10. ความสวยงาม น่าดึงดูดใจ | | | | | |
| 11. การใช้ภาษาในเว็บไซต์ | | | | | |
| 12. การนำเสนอคลิปวีดีโอ | | | | | |
| 13. มีรูปแบบที่เรียบง่ายไม่ซับซ้อน | | | | | |
| 14. ออกแบบการใช้งานที่เข้าใจง่าย | | | | | |
| 15. การติดต่อและแลกเปลี่ยนข้อคิดเห็น | | | | | |
| 16.ภาพรวมของการออกแบบเว็บไซต์ | | | | | |

คำแนะนำเพิ่มเติม

.....

ภาคผนวก ฉ

The assess of satisfied for Website Development for Promoting Ecotourism

By Miss Nitchanan Onkate The student a Master of Arts (Media Arts and Design) Chiang Mai University

Instructional Statement : Please make a correct symbol \surd in the square present

| The assess | Satisfied Level (When presented on the internet) | | | | |
|---|--|-----------|-----------|-------------|-------------|
| | Much 5 | Much 4 | Medi 3 | Little 2 | Little 1 |
| 2. Website Design for Promote Eco Tourism | | | | | |
| 3. The right of Data | | | | | |
| 4. The Symbols of Website Design | | | | | |
| 5. Cultural Presentation on the Website | | | | | |
| 6. Information Architecture for Design | | | | | |
| 7. Eco Tourism of Presentation | | | | | |
| 8. Color Design | | | | | |
| 9. Pictures on the Website | | | | | |
| 10. Font and Graphic being in theWebsite | | | | | |
| 11. Beautiful and Interesting | | | | | |
| 12. Language | | | | | |
| 13. Video clips | | | | | |
| 14. Easily and not complex | | | | | |
| 14. Understand | | | | | |
| 15. The contacts and opinion exchange | | | | | |
| 16. All Website Design | | | | | |

Suggestion

.....
.....

..... Thank you very much for taking the time to answer the following questions.



ประวัติผู้เขียน

| | |
|------------------|---|
| ชื่อ-สกุล | นางสาวฉิมมานันท์ อ่อนเกตุ |
| วัน เดือน ปีเกิด | 31 ธันวาคม 2526 |
| ประวัติการศึกษา | สำเร็จการศึกษามัธยมศึกษาตอนปลาย สายวิทย์-คณิต โรงเรียนจ่านกร้อง ปีการศึกษา 2544 สำเร็จการศึกษาปริญญาตรีวิทยาศาสตร์บัณฑิต ภาควิชาการประชาสัมพันธ์ คณะการสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยนเรศวร ปีการศึกษา 2548 |

