

บรรณานุกรม

·
·
·
·

บรรณานุกรม

- กฤษฎา ศรีธรรมมา. (๒๕๕๒). **ภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสาน**. มหาสารคาม : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม. กองวิจัยทางการศึกษา.(๒๕๕๒).
รายงานการวิจัยเรื่อง **ภูมิปัญญาท้องถิ่นกับ การพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน**. กรุงเทพฯ : กระทรวงศึกษาธิการ.
- กาญจนา แก้วเทพ. (๒๕๕๔). **สื่อพื้นบ้านในสายตานักศึกษาศาสตร์**. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.
- กัญญา บุรีรัตน์. (๒๕๕๐). **เอกสารประกอบการสอนวิชาคตินวิทยา**. มหาสารคาม : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
คณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน.(๒๕๔๑). **รายงานการวิจัยเรื่องแนวทางการส่งเสริมภูมิปัญญาไทยในการจัดการศึกษา**. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ.
- คณิงชัย วิริยะสุนทร.(๒๕๑๒). **การศึกษาวิเคราะห์เรื่องขูดนางอ้ว อำนาจท้องถิ่นอีสาน**.
วิทยานิพนธ์ศศ.ม. (จารึก). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- คตินวิทยา, ศูนย์.(๒๕๕๐). **โครงการวิจัยภาคสนามการค้นคว้าภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย**.
กรุงเทพฯ : คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จารุวรรณ ธรรมวัตร. (๒๕๓๘). **วิเคราะห์ภูมิปัญญาอีสาน**. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- _____. (๒๕๒๒). **วิเคราะห์เพลงเด็กอีสาน**. มหาสารคาม: ศูนย์ศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.
- จรรยา คงเจริญ. (๒๕๑๒). **การศึกษาเรื่องปฐมสมโพธิฉบับท้องถิ่นอีสานจากต้นฉบับ วัดใหม่ทองสว่างจังหวัดอุบลราชธานี**. วิทยานิพนธ์ศศ.ม. (จารึก).กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- จรัลวิไล จรูญโรจน์. (๒๕๔๕). **ภาษาศาสตร์เบื้องต้น**. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- จันทิมา อัมฤทธิ์. **การศึกษาเรื่องสุพรรณโมกขาสำนวนท้องถิ่นอีสาน**. วิทยานิพนธ์ศศ.ม.
(ภาษาไทย).กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ชาร์ลส์เอฟคายส์. (๒๕๕๖). **อีสานนิยม : ท้องถิ่นนิยมในสยามประเทศไทย**, รัตนา โตสกุล, แปล.
พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : มูลนิธิโครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์

- นฤมล บุณนิม. (๒๕๔๔). การศึกษาคุณลักษณ์และกระบวนการถ่ายทอดของครูไทยในอดีต และปัจจุบัน วิทยานิพนธ์ ค.ค. (พัฒนศึกษา). กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นรินทร์ สีห์จักร์. (๒๕๔๘). การศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมอีสานเรื่องลำตัดกัณฑ์แคนคำ. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (ภาษาไทย). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- นัยพรรณ วรรณศิริ. (๒๕๕๐). มานุษยวิทยาสังคมและวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : เอ็กซ์เปอร์เน็ท.
- นุรีย์น สาแล๊ะ. (๒๕๔๐). เพลงกล่อมเด็กไทยมาลาญ : มรดกทางภาษาและวัฒนธรรมกลุ่มชนมาลาญ. สงขลา : มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- บาทัน อิ่มสำราญ. (๒๕๔๑). “สถานภาพการศึกษาวรรณคดีท้องถิ่น,” ในวรรณคดีท้องถิ่น พิณิจ. หน้า ๑๕๑-๒๒๕. สุกัญญา สุขฉายา (บก.) กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- บุญยงค์ เกศเทศ. (๒๕๕๕). ฝวีดิทัศน์. มหาสารคาม : กากะเข็ญ.
- _____. (๒๕๔๘). เชื่อมฟ้า ผักดิน ดำน้ำถิ่น คงชุมคำ. กรุงเทพฯ : หลักพิมพ์.
- _____. (๒๕๒๒). วรรณกรรมวิเคราะห์. กรุงเทพฯ : โอเคียนสโตว์.
- ประจักษ์ บุญอารีย์. (๒๕๔๕). “ภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสานกับความเป็นโลกาภิวัตน์,” มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี. ๑(๑) : ๘๑-๘๕ ; กรกฎาคม-ธันวาคม.
- ประคอง นิมนานเหมินทร์, อ้ายอุ่นหลวง. (๒๕๕๑). คำขับลูกอ่อน ภาพชีวิตและภูมิปัญญาไท : ลือในบทเพลงสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (๒๕๕๑). นิทานพื้นบ้านศึกษา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประคอง สะสม และเอี่ยมพร กิจจวัฒนกุล. (๒๕๑๖). “คติชาวบ้านในเพลงกล่อมเด็ก,” ในกรองภาษาและวรรณกรรม. กรุงเทพฯ : ชุมนุมวิชาการ คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประมวญ คิคคินตัน. (๒๕๑๕). คติชนชาวบ้าน การศึกษาในด้านมานุษยวิทยา. กรุงเทพฯ : ดันอ้อ แกรมมี.
- ประเสริฐ ณ นคร. (๒๕๔๕). อักษร ภาษา จารีต วรรณกรรม. กรุงเทพฯ : มติชน, ๒๕๔๕.
- ปรีชา พิณทอง. (๒๕๑๔). ประเพณีโบราณไทยอีสาน. อุบลราชธานี : โรงพิมพ์ศิริธรรมออฟเซ็ท.
- พรพันธุ์ เขมคุณาศัย. (ค.ศ. ๒๕๔๑ - มี.ค. ๒๕๔๔) “ท้องถิ่นศึกษา...ภูมิปัญญาชุมชน : วิเคราะห์กรณี ชุมชนแถบลุ่มทะเลสาบสงขลา,” ใน ปารีชาต. ปีที่ ๑๑, ฉบับที่ ๒, หน้า ๑๒-๑๕.

พรรณณี วันเพ็ชร. (๒๕๒๗). การศึกษาเชิงพิจารณาวัฒนธรรมอีสาน เรื่อง หน้าผากไกลกะตัน.

วิทยานิพนธ์ ศศ.ม.(จารึกภาษาไทย)กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร.

พระมหาอุดร ตนตติปาโล. (๒๕๕๐). “ประเพณีทำบุญกองหมอด,” ใน ที่ระลึกในงานฉลอง
องค์พระธาตุสี่แก้ว. หน้า ๓๐-๓๔. ร้อยเอ็ด : ทันใจการพิมพ์.

พระพรหมคุณาภรณ์. (๒๕๕๓). พจนานุกรมพุทธศาสน์ ฉบับประมวลศัพท์. กรุงเทพฯ : ธรรมะ
อินเทรนด.

พิชญา (นามแฝง). เพลงกล่อมเด็กประจำภาคอีสาน. สืบค้นเมื่อ ๓๑ มกราคม ๒๕๕๕, จาก

<http://www.thaigoodview.com/node/๑๘๑๑๔?page=๐%๒C๓>.

พิมพ์ รัตนคุณาศาสตร์. (๒๕๓๔). พิมพ์ กวีศรีอีสาน. เรียบเรียงโดย อุดม บัวศรี. ขอนแก่น :
มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

เพชรชรินทร์ บุญสนอง. (๒๕๕๐). รายงานการวิจัยเรื่อง การจัดการภูมิปัญญาท้องถิ่น :

กรณีศึกษา บ้านสระดอกเกษ ต.โคกสว่าง อ.สำโรง จ.อุบลราชธานี. อุบลราชธานี :
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.

ผกา ปรีชาญาณ. (๒๕๓๕). จำปาสีตัน : การศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมล้านนาไทยอีสาน
และลาว. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร.

ผ่องพันธุ์ มณีรัตน์. (๒๕๒๕). มานุษยวิทยากับการศึกษาคติชาวบ้าน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
ธรรมศาสตร์.

ภานุวัฒน์ ภัคดีวงศ์. (๒๕๕๒). ภูมิปัญญาไทยกับการพัฒนาการศึกษา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

มีชัย พลภูงา. (๒๕๔๖). สภาพและปัญหาการใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นในหลักสูตรสถานศึกษาของ
โรงเรียนเครือข่ายการใช้หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๔๔ สังกัด
สำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดมหาสารคาม. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. มหาสารคาม :
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

ยิ่งยง เทาประเสริฐ และธรา อ่อนชมจันทร์. (๒๕๓๗). สักยภาพของภูมิปัญญาไทยพื้นบ้าน
ด้านการดูแลรักษาสุขภาพ กรณีศึกษา : การรักษากระดูกหักของหมอเมืองและการดูแล
ครรภ์ของชาวอำเภ. เชียงราย : สถาบันราชภัฏเชียงราย.

ยุพิน สุวรรณฤทธิ์. (๒๕๒๕). การศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมลาวเรื่อง ไก่แก้ว. วิทยานิพนธ์
ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร.

- เยาวเรศ สิริเกียรติ.(๒๕๒๑). เพลงกล่อมเด็กของไทย. ปรินูญานิพนธ์ กศ.ม. (ภาษาไทย).
 กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (๒๕๕๖). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๔. กรุงเทพฯ :
 ราชบัณฑิตยสถาน.
- รัตนพร แก้วมณี. (๒๕๕๐). เพลงกล่อมเด็กภาคอีสาน. อุบลราชธานี : มหาวิทยาลัยราชภัฏ
 อุบลราชธานี
- รีนฤทัย สัจจพันธุ์. (๒๕๒๖). วรรณคดีไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- เรวัต บังเกิดผล. (๒๕๑๔). พิธีบรรพชาอุปสมบท. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- วชิรญาณ, หอสมุด. (๒๔๕๕) : ม.ป.ท.
- วรรณจินทรศิริ : ม.ป.ท.
- วิจารณ์ เกร์ตนพันธิภู. (๒๕๔๘). การศึกษาเปรียบเทียบเพลงกล่อมเด็กภาคใต้และภาคอีสาน.
 วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (ไทยศึกษา). กรุงเทพฯ : บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- วิภา กงกะนันท์. (๒๕๒๑). วรรณคดีศึกษา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- วิมล คำศรี. (๒๕๔๒). ภาษิตและตำนาน : วรรณกรรมมุขปาฐะเมืองนครศรีธรรมราช
 การศึกษาเชิงวิเคราะห์. นครศรีธรรมราช : สถาบันราชภัฏนครศรีธรรมราช.
- วิรยา ตาสว่าง. (๒๕๕๐). เพลงกล่อมเด็ก : ศึกษาเปรียบเทียบผลของการใช้สื่อมุขปาฐะกับสื่อ
 เทป บันทึกเสียง. วศ.ม. (สื่อสารมวลชน). กรุงเทพฯ : คณะวารสารศาสตร์และ
 สื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ยุวบุษ ทินนะถักขณ์. (๒๕๔๕). ปริศนาภูมิปัญญาท้องถิ่น. กรุงเทพฯ : สถาบันวิถีทรรศน์.
- ศดานันท์ แคนยุกต์. (๒๕๕๒). การสื่อสารกับการสืบทอดและปรับตัวของสื่อพื้นบ้านตีโพน :
 ศึกษากรณีชุมชนบ้านไสหมาก ตำบลท่าแค อำเภอเมือง จังหวัดพัทลุง. วศ.ม
 (สื่อสารมวลชน). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ศรีเรือน แก้วกังวาน. (๒๕๑๕). จิตวิทยาฝ่ายภาษา. กรุงเทพฯ : แพร์พิทยา.
- ศิราพร ณ ถลาง. (๒๕๕๒). ทฤษฎีคตินวิทยา : วิธีวิทยาในการวิเคราะห์ตำนาน –
 นิทานพื้นบ้าน. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : โครงการเผยแพร่ผลงานทางวิชาการ
 คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ศิริพร บางสุด. (๒๕๑๑). การศึกษาวรรณกรรมอีสานเรื่อง พระกีดพระพาน. วิทยานิพนธ์
 ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร.

สถิตย์ ภาคมฤค. (๒๕๕๐). รายงานการวิจัยเรื่อง ผนวชเกี่ยว:กรณีศึกษาเชิงวิเคราะห์.

อุบลราชธานี : มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.

สมร ทองดี. (๒๕๔๑). “เพลงกล่อมเด็ก จุดเริ่มต้นของการพัฒนาคุณภาพชีวิต,” ใน วารสาร

สุโขทัยธรรมธีราช. ๑๑(๑) : ๔๐-๔๗ ; มกราคม-เมษายน.

สมจิตร พรหมเทพ.(๒๕๔๓).รายงานการวิจัยการใช้บริการภูมิปัญญาชาวบ้านของประชาชน.

เชียงใหม่ : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏเชียงใหม่.

สมัย วรรณอุคร. (๒๕๔๕). การศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมอีสานและลาวเรื่องลำพูษา.

วิทยานิพนธ์ ศศ.ม.(จารึกภาษาไทย). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ถ่ายเอกสาร.

สัจญา สัจญาวิวัฒน์. (๒๕๕๐). ทฤษฎีสังคมวิทยา : เนื้อหาและแนวการใช้ประโยชน์.กรุงเทพฯ

: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคอีสาน เล่ม ๑. (๒๕๔๒). กรุงเทพมหานคร : มูลนิธิสารานุกรม

วัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.

สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคอีสาน เล่ม ๑๕. (๒๕๔๒). กรุงเทพมหานคร : มูลนิธิสารานุกรม

วัฒนธรรมไทย ธนาคารไทยพาณิชย์.

สิทธิ พิณีภูวคต และนิตยา กาญจนะวรรณ. (๒๕๒๐). ความรู้ทั่วไปทางวรรณกรรมไทย.

กรุงเทพฯ : ดวงกมล.

สุกัญญา ภัทรราชย์. (๒๕๒๓). “แบบโครงสร้างเพลงกล่อมเด็กอีสาน,” ใน วารสารมนุษยศาสตร์และ

สังคมศาสตร์ ๑(๓) : ๓๕; กันยายน-ธันวาคม.

สุกัญญา สุจฉายา, บรรณาธิการ. (๒๕๔๕). พิธีกรรมตำนาน นิทาน เพลง : บทบาทของคติชน

กับสังคมไทย. กรุงเทพฯ : ศูนย์คติชนวิทยา คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์

มหาวิทยาลัย.

สุจริต เพียรชอบ. (๒๕๓๕). ศิลปะการใช้ภาษา. กรุงเทพฯ : สถาบันภาษาไทย กรมวิชาการ

กระทรวงศึกษาธิการ.

สุจิตต์ วงษ์เทศ. (๒๕๔๘). พลังลาวชาวอีสานมาจากไหน?. กรุงเทพฯ : มติชน.

สุนีย์ เลี้ยวเพ็ญวงษ์ และกุลธิดา ท้วมสุข. (๒๕๔๕). รายงานการวิจัยเรื่อง เพลงกล่อมเด็ก

อีสาน. ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

สุภาพร รอดวรรณะ. (๒๕๓๖). การศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นอีสานเรื่องลันทอง

วิทยานิพนธ์ ศศ.ม.(จารึกภาษาไทย). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร.

สุภางค์ จันทวานิช. (๒๕๕๑). **วิธีการวิจัยเชิงคุณภาพ**. พิมพ์ครั้งที่ ๑๖. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่ง
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุธีวงศ์ พงศ์ไพบูลย์. (๒๕๓๓). **ภูมิปัญญาชาวบ้านภาคใต้**. สงขลา : สถาบันทักษิณคดี
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สงขลา.

สุริย์รัตน์ หาญคำ. (๒๕๒๗). “สุริวงศ์”วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน:การศึกษาเชิงวิเคราะห์.
วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (จารึกภาษาไทย). กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร.

เสถียรโกเศศ, นามแฝง. (๒๕๑๕). **สารานุกรม**. กรุงเทพฯ : บรรณาการ.

อมรา ประสิทธิ์รัฐสินธุ์. (๒๕๔๘). **ภาษาในสังคมไทย : ความหลากหลาย การเปลี่ยนแปลง
และการพัฒนา**. พิมพ์ครั้งที่ ๔ .กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อรุณ พันธุ์เสื่อ. (๒๕๔๖). **การศึกษาเพลงกล่อมเด็กชาวไทยเขมรบ้านตาหยวก ตำบลทุ่งหลวง
อำเภอสุวรรณภูมิ จังหวัดร้อยเอ็ด**. ศป.ม.(มานุษยวิทยาวิชยา). กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

เอกวิทย์ ณ ถलग. (๒๕๔๐). **ภูมิปัญญาชาวบ้านสี่ภูมิภาค : วิถีชีวิตและกระบวนการเรียนรู้ของ
ชาวบ้านไทย**. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

Adrian Franklin. **Cultural Reproduction**. สืบค้นเมื่อ ๔ เมษายน ๒๕๕๕, จาก http://www.sociologyencyclopedia.com/public/tocnode?id=g๘๗๘๑๔๐๕๑๒๔๓๓๑_yr๒๐๑๑_chunk_g๘๗๘๑๔๐๕๑๒๔๓๓๑๘_ss๑-๑๗๘.

Richard M. Dorson. (๑๙๗๒). **Folklore and Folklife: An Introduction**. U.S.A : University
of Chicago.

Thomas A. Green. (๑๙๗๗). **FOLKLORE AN ENCYCLOPEDIA OF BELIEFS,
CUSTOMS, TALES, MUSIC, AND ART**. England: Oxford.

ประวัติผู้วิจัย

·
·
·
·

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ-สกุล นายสถิตย์ ภาคมฤค

ตำแหน่ง อาจารย์ (พนักงานมหาวิทยาลัย)
สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

การศึกษา

พ.ศ. ๒๕๔๘ ครุศาสตรบัณฑิต วิชาเอกภาษาไทย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

พ.ศ. ๒๕๕๑ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาไทย (กลุ่มภาษากับภูมิปัญญาไทย)

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ผลงานวิจัยและงานวิชาการ

๑. รายงานการวิจัยเรื่อง ผญาเกี่ยว : กรณีศึกษาเชิงวิเคราะห์ ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยจากมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี (พ.ศ. ๒๕๕๐)

๒. ปรีวรรตวรรณกรรมอีสาน เรื่อง สุวรรณจักรกumar ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยจากสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม (พ.ศ. ๒๕๕๑)

๓. ปรีวรรตวรรณกรรมอีสาน เรื่อง ทำวหมาหุย ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยจากสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร (พ.ศ. ๒๕๕๓)

๔. รายงานการวิจัยเรื่องผลการจัดการพัฒนาทักษะการจัดการความรู้ของนักศึกษาที่เรียนในรายวิชาภูมิปัญญาท้องถิ่น ระดับปริญญาตรี คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร (พ.ศ. ๒๕๕๔)

๕. ปรีวรรตวรรณกรรมอีสาน เรื่อง ประกาศหลักคำเมืองสกลนคร มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม (พ.ศ. ๒๕๕๕)

๖. เอกสารประกอบการสอน รายวิชา คำและสำนวนไทย สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร (พ.ศ. ๒๕๕๖)

๗. รายงานการวิจัยเรื่อง การศึกษาเพลงกล่อมเด็กกลุ่มชาติพันธุ์ไทลาว ไทโย้ย ผู้ไทและไทย้อในเขตจังหวัดสกลนคร ได้รับทุนสนับสนุนการวิจัยจากมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร (พ.ศ. ๒๕๕๗)