

ชื่อวิจัย	การศึกษาเพลงกล่อมเด็กกลุ่มชาติพันธุ์ไทลาว ไทโย้ย ผู้ไทและไทฮ้อ ในเขตจังหวัดสกลนคร
นักวิจัย	สถิตย์ ภาคมฤค
ที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์กฤษฎา ศรีธรรมมา
สถาบัน	มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
ปี	พ.ศ. ๒๕๕๗

### บทคัดย่อ

การศึกษาเพลงกล่อมเด็กกลุ่มชาติพันธุ์ไทลาว ไทโย้ย ผู้ไทและไทฮ้อ ในเขตจังหวัดสกลนคร โดยรวบรวมเพลงกล่อมเด็กจากผู้รู้ในสังคมนับจำนวน ๒๐๒ บท มีวัตถุประสงค์ คือ ๑) เพื่อศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสานจากเพลงกล่อมเด็กกลุ่มชาติพันธุ์ ไทลาว ไทโย้ย ผู้ไท และไทฮ้อ ในเขตจังหวัดสกลนคร ๒) เพื่อศึกษาภาพสะท้อนสังคมที่ปรากฏในเพลงกล่อมเด็กกลุ่มชาติพันธุ์ไทลาว ไทโย้ย ผู้ไทและไทฮ้อ ในเขตจังหวัดสกลนคร

ผลการวิจัย พบว่า เพลงกล่อมเด็กเป็นบันทึกเรื่องราวผ่านบทเพลงสู่เด็กหรือผู้รับฟัง มีการใช้ภาษาที่สะท้อนความเป็นวรรณศิลป์ซึ่งเป็นภูมิปัญญาด้านภาษาของชาวอีสานและได้บันทึกวิถีการดำเนินชีวิตของชาวอีสานซึ่งเป็นภูมิปัญญาด้านสังคมที่นับเนื่องมาจากการใช้องค์ความรู้ในสังคมเพื่อขับเคลื่อนให้สังคมตนดำเนินไปได้ นอกจากนี้เพลงกล่อมเด็กได้บันทึกเรื่องราว คติธรรม แนวคิด หรือการดำเนินชีวิตที่เป็นสะท้อนภาพลักษณ์ทางสังคมซึ่งเป็นการบันทึกเรื่องราวและการดำเนินทางสังคมนั้น ๆ ซึ่ให้เห็นถึงภูมิปัญญาท้องถิ่นอีสานควรอนุรักษ์ให้คงอยู่ในสังคมอีสานสืบต่อไป

Title : A study lullaby of ethnic groups : Thai Lao, Thai Yoy, Phu Thai, and Thai Nyaw in Sakon Nakhon Province.

Researcher: Satit Pakmaluk

Advisor : Associate Professor Krisada Srithamma

Institute : Sakon Nakhon Rajabhat University

Year: 2014

A study lullaby of ethnic groups: Thai Lao, Thai Yoy, Phu Thai and Thai Nyaw in Sakon Nakhon Province was collect lullaby by knowledgeable people in the society amount 202 chapters. It objectives 1)To study Isan local wisdom from lullaby of ethnic groups: Thai Lao, Thai Yoy, Phu Thai and Thai Nyaw in Sakon Nakhon Province. 2)To study social reflection to appears in lullaby of ethnic groups: Thai Lao, Thai Yoy, Phu Thai and Thai Nyaw in Sakon Nakhon Province.

The research result found the lullaby was story remember throught song to kids or audiences. Using a language to reflect of art create language which a wisdom of Isan language and remember Isan of lifestyle. It was social wisdom by to use of social cognitive to propel social their continue. Moreover, lullaby was remember story, apocalypse, concept or lifestyle to social reflection. It has recorded the story and social living to identify Isan Local wisdom which should be continuation to conserve in Isan society.

.

:

.