

สารบัญ

		หน้า
กิตติกรรมประกาศ		ก
บทคัดย่อภาษาไทย		ข
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ		ค
สารบัญ		ง
สารบัญตาราง		ฉ
บทที่ 1	บทนำ	1
	1. ความสำคัญและที่มาของปัญหาการวิจัย	1
	2. วัตถุประสงค์ของโครงการวิจัย	2
	3. ขอบเขตการวิจัย	2
	4. นิยามศัพท์เฉพาะ	3
	5. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	5
	6. หน่วยงานที่จะนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์	5
บทที่ 2	ทบทวนวรรณกรรมและทฤษฎีแนวคิด	6
	1. ลักษณะของการทำพิมพ์และหล่อ	6
	2. ความหมายของการทำพิมพ์และหล่อจากการสัมภาษณ์ประติมากร ศิลปินอิสระ	9
	3. ความหมายของการทำพิมพ์และหล่อนักวิชาการ	12
บทที่ 3	ระเบียบวิธีการวิจัย	24
	1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	24
	2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	24
	3. การเก็บรวบรวมข้อมูล	25
	4. การวิเคราะห์ข้อมูล	25
	5. สถิติที่ใช้ในการวิจัย	25

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
บทที่ 4	ผลการวิจัย
	26
1. ประติมากรหรือช่างปั้นที่ตีนั้น ควรมีความสามารถในการทำพิมพ์และ ห้องงานประติมากรรมได้ด้วย ท่านเห็นด้วยหรือไม่	26
2. ท่านคิดว่ากระบวนการทำพิมพ์และห้องงานประติมากรรม มีความสำคัญ ต่อการปั้นรูปงานประติมากรรมหรือไม่	32
3. ท่านคิดว่าควรจะมีการเรียนการสอนวิชาการทำพิมพ์และห้องงานประติมา กรรม ให้กับนักศึกษาที่เรียนวิชาเอกประติมากรรมหรือไม่	37
4. ท่านคิดว่าข้อดีของประติมากรหรือช่างปั้นที่มีความสามารถในการทำพิมพ์ และหล่อผลงานประติมากรรมได้ด้วยตนเองเมื่อสร้างสรรค์ผลงานประติมา กรรมเสร็จ	42
5. ท่านคิดว่าข้อเสียของประติมากรหรือช่างปั้นที่ไม่มีความสามารถในการทำ พิมพ์และหล่อผลงานประติมากรรมได้ด้วยตนเอง เมื่อสร้างสรรค์ผลงาน ประติมากรรมสำเร็จ	50
6. ข้อเสนอแนะ	57
บทที่ 5	สรุปผล อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ
	67
1. สรุปผลการวิจัย	67
2. อภิปรายผล	72
3. ข้อเสนอแนะ	76
บรรณานุกรม	78
ภาคผนวก ก	แบบสอบถาม
	80
ภาคผนวก ข	รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจแบบสอบถาม
	85
ภาคผนวก ค	หนังสือขอความอนุเคราะห์ผู้เชี่ยวชาญตรวจแบบสอบถาม
	87
ภาคผนวก ง	รายชื่อผู้เชี่ยวชาญอาวุโสให้การสัมภาษณ์
	93
ภาคผนวก จ	หนังสือขอความอนุเคราะห์ผู้เชี่ยวชาญอาวุโสให้การสัมภาษณ์
	95
ภาคผนวก ฉ	รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตอบแบบสอบถาม
	116
ภาคผนวก ช	หนังสือขอความอนุเคราะห์ผู้เชี่ยวชาญตอบแบบสอบถาม
	122
ประวัติผู้วิจัย	194

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	แสดงจำนวนและร้อยละความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญตอบแบบสอบถามว่า ประติมากรหรือช่างปั้นที่ตีนั้น ควรมีความสามารถในการทำพิมพ์และ หล่องานประติมากรรมได้ด้วย ท่านเห็นด้วยหรือไม่	26
2	แสดงจำนวนและร้อยละความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญตอบแบบสอบถาม ท่านคิดว่ากระบวนการทำพิมพ์และหล่องานประติมากรรม มีความ สำคัญต่อการปั้นรูปงานประติมากรรมหรือไม่	32
3	แสดงจำนวนและร้อยละความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญตอบแบบสอบถาม ท่านคิดว่าควรจะมีการเรียนการสอนวิชาการทำพิมพ์และหล่องาน ประติมากรรม ให้กับนักศึกษาที่เรียนวิชาเอกประติมากรรมหรือไม่	37