

ภาคผนวก ก

แบบสอบถาม

แบบสอบถามแสดงความคิดเห็น

เรื่อง

กระบวนการทำพิมพ์และหล่อ

มีความสำคัญต่อการปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามฉบับนี้ มีความประสงค์ ที่จะสอบถามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีความเชี่ยวชาญด้านการปั้นรูปผลงานประติมากรรม ที่สอนศิลปะสาขาประติมากรรม และศิลปินอิสระที่ประกอบอาชีพทางศิลปะในด้านประติมากรรม เพื่อนำข้อมูลข้อเสนอแนะมาเป็นแนวทางในการทำงานวิจัย

2. ในการตอบแบบสอบถามขอให้ผู้ตอบแบบสอบถามอ่านคำชี้แจงของแบบสอบถามแต่ละตอนอย่างละเอียด

3. แบบสอบถามมี 2 ตอน

ตอนที่ 1 เป็นข้อมูลด้านส่วนตัว

ตอนที่ 2 เป็นข้อความแบบปลายเปิดจำนวน 5 ข้อ และทำเครื่องหมาย ลงใน

ที่ตรงกับความพึงพอใจมากที่สุดในแต่ละหัวข้อและให้เหตุผลเพราะอะไร

ขอขอบคุณผู้ตอบแบบสอบถามทุกท่านที่ให้ความอนุเคราะห์ในการตอบแบบสอบถามมา ณ โอกาสนี้

รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทร์ศรี

หัวหน้าโครงการวิจัย

(โทร 081-5650136)

ข้อมูลส่วนตัว

ตอนที่ 1 ประวัติผู้เชี่ยวชาญ

ชื่อ.....

ที่อยู่.....

วุฒิการศึกษา.....

อาชีพในปัจจุบัน.....

ตำแหน่ง.....

สถานที่ปฏิบัติงาน.....

ประสบการณ์การทำงานประติมากรรม.....ปี

ผลงานประติมากรรมที่สำคัญ หรือได้รับรางวัลมีดังนี้

ลงชื่อ.....

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ตอนที่ 2 แบบประเมินฉบับนี้ มีความประสงค์ ที่จะสอบถามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีความเชี่ยวชาญด้านประติมากรรม ที่สอนศิลปะในสาขาประติมากรรม และประติมากรหรือศิลปินอิสระที่ประกอบอาชีพศิลปะในสาขาประติมากรรม เพื่อนำข้อมูลและข้อเสนอแนะมาเป็นแนวทางในการทำงานวิจัย

1. ประติมากรหรือช่างปั้นที่ตีนั้น ควรมีความสามารถในการทำพิมพ์และหล่องานประติมากรรมได้ด้วย ท่านเห็นด้วยหรือไม่

ไม่เห็นด้วย เห็นด้วยน้อย เห็นด้วยมาก เห็นด้วยมากที่สุด

เพราะอะไร.....

.....

.....

.....

.....

2. ท่านคิดว่ากระบวนการทำพิมพ์และหล่องานประติมากรรม มีความสำคัญต่อการปั้นรูปงาน

ประติมากรรมหรือไม่

ไม่มีความสำคัญ มีความสำคัญน้อย มีความสำคัญมาก มีความสำคัญมากที่สุด

เพราะอะไร.....

.....

.....

.....

.....

3. ท่านคิดว่า ควรจะมีการเรียนการสอนวิชาการทำพิมพ์และหล่องานประติมากรรม ให้กับนักศึกษาที่เรียนวิชาเอกประติมากรรมหรือไม่

ไม่ควรมี ควรมีน้อย ควรมีมาก ควรมีมากที่สุด

เพราะอะไร.....

.....

.....

.....

.....

4. ท่านคิดว่า ข้อดี ของประติมากรหรือช่างปั้นที่มีความสามารถในการทำพิมพ์และหล่อผลงาน
ประติมากรรมได้ด้วยตนเองเมื่อสร้างสรรค์ชิ้นงานประติมากรรมสำเร็จมีดังนี้

4.1.....

.....

4.2.....

.....

4.3.....

.....

5. ท่านคิดว่า ข้อเสีย ของประติมากรหรือช่างปั้นที่ไม่มีความสามารถในการทำพิมพ์และหล่อผลงาน
ประติมากรรมได้ด้วยตนเอง เมื่อสร้างสรรค์ชิ้นงานประติมากรรมสำเร็จ มีดังนี้

5.1.....

.....

5.2.....

.....

5.3.....

.....

ข้อเสนอแนะ

.....

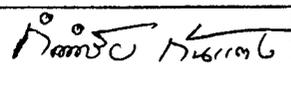
ภาคผนวก ข

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจแบบสอบถาม

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตรวจแบบสอบถามงานวิจัย

86

เรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อการปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ”

ชื่อผู้เชี่ยวชาญ	วุฒิการศึกษา	ลายเซ็น
1.ดร.ฐิติพันธ์ จันทร์หอม	ปริญญาเอก (ปร.ด.) ปรัชญาดุขฎิบัณฑิต การบริหารการพัฒนา (สาขาพัฒนาสังคม) มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา ปริญญาโท (กศ.ม.) ศิลปศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ปริญญาตรี (ศษ.บ.) ศิลปกรรม วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา	 วันที่ 18 เดือน 11 พ.ศ. 57
2.ผู้ช่วยศาสตราจารย์. ดร.เจนศักดิ์ เอกบุรณะวัฒน์	ปริญญาเอก (ปร.ด.) เทคโนโลยีพลังงาน มหาวิทยาลัยพระจอมเกล้าธนบุรี ปริญญาโท (วศ.ม.) วิศวกรรมไฟฟ้า สถาบันพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง ปริญญาตรี (อส.บ.) วิศวกรรมไฟฟ้า มหาวิทยาลัยเอเชียอาคเนย์	 วันที่ 23 เดือน 11 พ.ศ. 2557
3.ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คมสันต์ คำสิงหา	ปริญญาโท (ศป.ม) ทักษะศิลป์ (ศิลปะสมัยใหม่) คณะศิลปกรรมมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร ปริญญาตรี (ศษ.บ.) ประติมากรรม คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	 วันที่ 22 เดือน 11 พ.ศ. 2557
4.ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประเสริฐ วรรณรัตน์	ปริญญาตรี (ศ.บ.) ประติมากรรม คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	 วันที่ 21 เดือน 11 พ.ศ. 57
5.ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กิตติชัย กันแดง	ปริญญาตรี (ศ.บ.) ประติมากรรม คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	 วันที่ 21 เดือน 11 พ.ศ. 57

ภาคผนวก ค

หนังสือขอความอนุเคราะห์ผู้เชี่ยวชาญตรวจแบบสอบถาม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ โทร. ๖๑๑๖

ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ ๑๑๘/ วันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจแบบสอบถามงานวิจัย

เรียน ดร.ฐิติพันธ์ จันทร์หอม

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ. 2557 ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญ
ต่อการปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้เชี่ยวชาญมาเป็นผู้ตรวจ
แบบสอบถามงานวิจัย

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ พิจารณาเห็นว่า
ดร.ฐิติพันธ์ จันทร์หอม เป็นผู้มีความรู้และความเชี่ยวชาญในด้านวิชาการ จึงขอเชิญท่านเป็นผู้ตรวจ
แบบสอบถามงานวิจัยในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อทราบและขอความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง

งานสารบรรณ

โทร ๐๒ ๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๑๖

โทรสาร ๐๒๒๒๕ ๗๖๓๑



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ วิทยาลัยแพะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ โทร. ๖๑๑๖

ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/๑๑๘ วันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจแบบสอบถามงานวิจัย

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เจนศักดิ์ เอกบุรณะรัตน์

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยแพะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ. 2557 ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญ
ต่อการปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้เชี่ยวชาญมาเป็นผู้ตรวจ
แบบสอบถามงานวิจัย

วิทยาลัยแพะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ พิจารณาเห็นว่า
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เจนศักดิ์ เอกบุรณะรัตน์ เป็นผู้มีความรู้และความเชี่ยวชาญในด้านวิชาการ จึงขอ
เชิญท่านเป็นผู้ตรวจแบบสอบถามงานวิจัยในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อทราบและขอความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยแพะช่าง

งานสารบรรณ

โทร ๐๒ ๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๑๖

โทรสาร ๐๒๒๒๕ ๗๖๓๑



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ โทร. ๖๑๑๖

ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ ๑๒๐

วันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจแบบสอบถามงานวิจัย

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์คมสันต์ คำสิงหา

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ. 2557 ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญ
ต่อการปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้เชี่ยวชาญมาเป็นผู้ตรวจ
แบบสอบถามงานวิจัย

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ พิจารณาเห็นว่า
ผู้ช่วยศาสตราจารย์คมสันต์ คำสิงหา เป็นผู้มีความรู้และความเชี่ยวชาญในด้านวิชาการ จึงขอเชิญท่านเป็น
ผู้ตรวจแบบสอบถามงานวิจัยในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อทราบและขอความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง

งานสารบรรณ

โทร ๐๒ ๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๑๖

โทรสาร ๐๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ 0582.12/117

วิทยาลัยเพาะช่าง มทร.รัตนโกสินทร์
89 ถนนตรีเพชร วังบูรภิรมย์
พระนคร กรุงเทพฯ 10200

17 มกราคม 2557

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจแบบสอบถามงานวิจัย

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประเสริฐ วรรณรัตน์

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจากงบประมาณ
แผ่นดิน ประจำปี พ.ศ. 2557 ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อการปั้นรูป
ประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้เชี่ยวชาญมาเป็นผู้ตรวจแบบสอบถาม
งานวิจัย

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ พิจารณาเห็นว่า
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประเสริฐ วรรณรัตน์ เป็นผู้มีความรู้และความเชี่ยวชาญในด้านวิชาการ จึงขอเชิญท่านเป็น
ผู้ตรวจแบบสอบถามงานวิจัยในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อทราบและขอความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

งานสารบรรณ

โทร 02623 8790-5 ต่อ 6116

โทรสาร 022257631



ที่ ศธ 0582.12/116

วิทยาลัยเพาะช่าง มทร.รัตนโกสินทร์
89 ถนนตรีเพชร วังบูรพาภิรมย์
พระนคร กรุงเทพฯ 10200

17 มกราคม 2557

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจแบบสอบถามงานวิจัย

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติชัย กันแดง

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจากงบประมาณ
แผ่นดิน ประจำปี พ.ศ. 2557 ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อการปั้นรูป
ประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้เชี่ยวชาญมาเป็นผู้ตรวจแบบสอบถาม
งานวิจัย

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ พิจารณาเห็นว่า
ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติชัย กันแดง เป็นผู้มีความรู้และความเชี่ยวชาญในด้านวิชาการ จึงขอเชิญท่านเป็น
ผู้ตรวจแบบสอบถามงานวิจัยในครั้งนี้

จึงเรียนมาเพื่อทราบและขอความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

งานสารบรรณ

โทร 02623 8790-5 ต่อ 6116

โทรสาร 022257631

ภาคผนวก ง

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญอาวุโสให้การสัมภาษณ์

**รายชื่อผู้เชี่ยวชาญอาวุโสที่ให้การสัมภาษณ์งานวิจัย
เรื่อง“กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อการปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ”**

ที่	ชื่อผู้เชี่ยวชาญ		ตำแหน่ง
1	ชิน	ประสงค์	ผู้เชี่ยวชาญด้านประติมากรรม ระดับ 9
2	อริยะ	กิตติเจริญวิวัฒน์	รองศาสตราจารย์ ระดับ 9
3	วิชัย	สิทธิรัตน์	รองศาสตราจารย์ ระดับ 9
4	นนทิวรรณ	จันทนะผะลิน	อาจารย์ระดับ 7 ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ ประติมากรรม
5	ชำเรือง	วิเชียรเขตต์	ศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์ประติมากรรม
6	เข็มรัตน์	กองสุข	รองศาสตราจารย์ ระดับ 9 ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ ประติมากรรม
7	ประเสริฐ	วรรณรัตน์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ 8
8	คมสันต์	คำสิงหา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ระดับ 8
9	นิกร	คชพงศ์	ประติมากรชำนาญการพิเศษ
10	กองเกต	ชนะพันธ์	ประติมากรชำนาญการพิเศษ
11	สมควร	อุ่มตระกูล	ประติมากรชำนาญการพิเศษ
12	นภดล	สุวรรณสมบัติ	ข้าราชการบำนาญ สำนักช่างสิบหมู่ กรมศิลปากร
13	ประดับ	เต็มดี	ครูชำนาญการพิเศษ
14	พีรพงษ์	ดวงแก้ว	อาจารย์ ระดับ 7
15	โสพิศ	พุทธรักษ์	ประติมากรชำนาญการ
16	ประสพสุข	รัตน์ใหม่	ประติมากรชำนาญการ
17	ภราดร	เชิดชู	ประติมากรชำนาญการ
18	เกรน	กฤษศิลป์	ประติมากรอิสระ
19	ริหาร	โอภาส	ประติมากรอิสระ
20	สมชาย	เถาทอง	ประติมากรอิสระ

ภาคผนวก จ

หนังสือขอความอนุเคราะห์ผู้เชี่ยวชาญอาวุโสให้การสัมภาษณ์



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๐๙

96

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ให้การสัมภาษณ์

เรียน นายชิน ประสงค์ ผู้เชี่ยวชาญด้านประติมากรรม ระดับ ๙

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี เข้าสัมภาษณ์เพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะนำออก
เผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๐๙

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ให้การสัมภาษณ์

เรียน รองศาสตราจารย์ อริยะ กิตติเจริญวิวัฒน์

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี เข้าสัมภาษณ์เพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะนำออก
เผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๐๙

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ให้การสัมภาษณ์

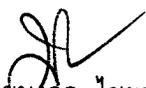
เรียน รองศาสตราจารย์ วิชัย สิทธิรัตน์

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี เข้าสัมภาษณ์เพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะนำออก
เผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ


(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ให้การสัมภาษณ์

เรียน อาจารย์นันทวิวรรณ จันทนผะลิน ศิลปินแห่งชาติ

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี เข้าสัมภาษณ์เพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะนำออก
เผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๐๙

100

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ให้การสัมภาษณ์

เรียน นายชำเรื่อง วิเชียรเขตต์ ศิลปินแห่งชาติ

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี เข้าสัมภาษณ์เพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะนำออก
เผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๐๙

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ให้การสัมภาษณ์

เรียน รองศาสตราจารย์ เข็มรัตน์ กองสุข ศิลปินแห่งชาติ

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี เข้าสัมภาษณ์เพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะนำออก
เผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๐๙

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ให้การสัมภาษณ์

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประเสริฐ วรรณรัตน์

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี เข้าสัมภาษณ์เพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะนำออก
เผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



บันทึกข้อความ

103

ส่วนราชการ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ โทร. ๖๑๐๖

ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๐๙

วันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ให้การสัมภาษณ์

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คมสันต์ คำสิงหา

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า
ท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัย
ชาญ จันทศรี เข้าสัมภาษณ์เพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะนำ
ออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๐๙

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ให้การสัมภาษณ์

เรียน นายนิกร คชพงศ์ ประติมากรชำนาญการพิเศษ

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี เข้าสัมภาษณ์เพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะนำออก
เผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๐๙

105

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ให้การสัมภาษณ์

เรียน นายกองเอก ชนะพันธ์ ประติมากรชำนาญการพิเศษ

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี เข้าสัมภาษณ์เพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะนำออก
เผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๐๙

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ให้การสัมภาษณ์

เรียน นายสมควร อุ่มตระกูล ประติมากรชำนาญการพิเศษ

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจากงบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อการปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี เข้าสัมภาษณ์เพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะนำออก เผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๐๙

107

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ให้การสัมภาษณ์

เรียน พันโท นกตล สุวรรณสมบัติ

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี เข้าสัมภาษณ์เพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะนำออก
เผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่ย ๖๓๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๐๙

108

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ให้การสัมภาษณ์

เรียน อาจารย์ประดับ เต็มดี

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี เข้าสัมภาษณ์เพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะนำออก
เผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๐๙

109

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ให้การสัมภาษณ์

เรียน อาจารย์พีรพงษ์ ดวงแก้ว

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี เข้าสัมภาษณ์เพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะนำออก
เผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๐๙

110

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ให้การสัมภาษณ์

เรียน นายโสพิศ พุทธิรักษ์ ประติมากรชำนาญการ

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี เข้าสัมภาษณ์เพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะนำออก
เผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ให้การสัมภาษณ์

เรียน นายประสพสุข รัตน์ใหม่ ประติมากรชำนาญการ

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี เข้าสัมภาษณ์เพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะนำออก
เผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๐๙

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ให้การสัมภาษณ์

เรียน นายภราดร เขิดชู ประติมากรชำนาญการ

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี เข้าสัมภาษณ์เพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะนำออก
เผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๐๙

113

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ให้การสัมภาษณ์

เรียน นายเกรน กฤษศิลป์

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี เข้าสัมภาษณ์เพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะนำออก
เผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๐๙

114

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ให้การสัมภาษณ์

เรียน นายบริหาร โอภาส

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี เข้าสัมภาษณ์เพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะนำออก
เผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ให้การสัมภาษณ์

เรียน นายสมชาย เกาทอง

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี เข้าสัมภาษณ์เพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะนำออก
เผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑

ภาคผนวก ฉ
รายชื่อผู้เชี่ยวชาญตอบแบบสอบถาม

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญครู อาจารย์ นักวิชาการ ที่ตอบแบบสอบถามงานวิจัย
เรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อการปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ”

ชื่อผู้เชี่ยวชาญ	ที่อยู่ในสถานที่ติดต่อได้
1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประเสริฐ วรรณรัตน์	คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ล้านนา(เจ็ดยอด) ถ.เชียงใหม่-ลำปาง ต.ช้างเผือก อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50300
2 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ว่าที่พันตรี ดร.กิตติกรณ์ บำรุงบุญ	มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เลขที่ 80 ถ.นครสวรรค์ ต.ตลาด อ.เมือง จ.มหาสารคาม 44000
3 อาจารย์ศรีพัฒน์ เทศารินทร์	หลักสูตรวิชาจิตรศิลป์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เลขที่ 80 ถ.นครสวรรค์ ต.ตลาด อ.เมือง จ.มหาสารคาม 44000
4 อาจารย์บุญพาด ชั่งคะมะโน	ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์ เลขที่60 ถ.หลวงพรต แขวงลาดกระบัง เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร 10520
5 รองศาสตราจารย์ปารณโสมย์ช เลปาจารย์	คณะศิลปะจิตรศิลป์ สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ เลขที่119/10 หมู่ 3 ต.ศาลายา อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม 73170
6 อาจารย์ประสิทธิ์ วิชახะ	คณะศิลปะศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ต.ขามเรียง อ.กันทรวิชัย จ.มหาสารคาม 44150
7 อาจารย์วิจิตร วินทะไชย	สาขาวิชาประติมากรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เลขที่123 ถ.มิตรภาพ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40002
8 ผู้ช่วยศาสตราจารย์รัชชัย ช่าง เกวียน	สาขาวิชาประติมากรรม ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เลขที่123 ถ.มิตรภาพ ต.ในเมือง อ.เมือง จ.ขอนแก่น 40002
9 ผู้ช่วยศาสตราจารย์พูลสวัสดิ์ มุมนบ้านเช่า	สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี เลขที่38 หมู่8 ต.นาวิ่ง อ.เมือง จ.เพชรบุรี 76000
10 อาจารย์สรไกร เรืองรุ่ง	สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี เลขที่38 หมู่8 ต.นาวิ่ง อ.เมือง จ.เพชรบุรี 76000
11 ผู้ช่วยศาสตราจารย์กิตติชัย กันแดง	คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ล้านนา(เจ็ดยอด) ถ.เชียงใหม่-ลำปาง ต.ช้างเผือก อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50300

12 ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุกรี เกสรเกศรา	คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เลขที่ 239 ถ.สุเทพ ต.สุเทพ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50200
13 ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุดม นิยมภักดี	คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เลขที่ 239 ถ.สุเทพ ต.สุเทพ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50200
14 รองศาสตราจารย์สุนทร สุวรรณเหม	คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เลขที่ 239 ถ.สุเทพ ต.สุเทพ อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50200
15 อาจารย์นภดล วิรุฬห์ชาติะพันธ์	ภาควิชาประติมากรรม คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เลขที่ 31 ถ.หน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200
16 อาจารย์ลูกปลิว จันทร์พุดชา	ภาควิชาประติมากรรม คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เลขที่ 31 ถ.หน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200
17 อาจารย์ทรงศักดิ์ นามโพธิ์	สาขาวิชาประติมากรรม คณะวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลธัญบุรี เลขที่ 39 หมู่1 ถ.รังสิต-นครนายก ต.คลองหก อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี 12110
18 อาจารย์กิตติ แสงแก้ว	สาขาวิชาประติมากรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าคุณทหารลาดกระบัง เลขที่1 ซ.ฉลองกรุง1 เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร 10520
19 อาจารย์ชัชวาล อ่ำสมคิด	สาขาวิชาประติมากรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าคุณทหารลาดกระบัง เลขที่ 1 ซ.ฉลองกรุง1 เขตลาดกระบัง กรุงเทพมหานคร 10520
20 อาจารย์ชัย ชนะชัยชัย	คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ล้านนา(เจ็ดยอด) ถ.เชียงใหม่-ลำปาง ต.ช้างเผือก อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50300
21 อาจารย์รณชิต บุนี	คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ล้านนา(เจ็ดยอด) ถ.เชียงใหม่-ลำปาง ต.ช้างเผือก อ.เมือง จ.เชียงใหม่ 50300
22 อาจารย์ชัยชาญ จารุกัลส	คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา เลขที่1 ถ.อุททองนอก เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300
23 อาจารย์เฉลิมชัย วิเศษ	คณะวิชาศิลปกรรม วิทยาลัยอาชีวศึกษาร้อยเอ็ด อ.เมือง จ.ร้อยเอ็ด 45000

24 อาจารย์ดิษฐวัฒน์ อินนุพัฒน์	สาขาวิชาประติมากรรม คณะวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี เลขที่ 39 หมู่1 ถ.รังสิต-นครนายก ต.คลองหก อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี 12110
25 อาจารย์สุระชาติ พละศักดิ์	วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุบลราชธานี เลขที่ 410 ถ.พรหมราช ต.ในเมือง อ.เมือง จ.อุบลราชธานี 34000
26 อาจารย์ณัฐภัทร ยะพงศ์	วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช เลขที่ 200 หมู่ 2 ทอนหงส์ อ.พรหมคีรี จ.นครศรีธรรมราช 80320
27 อาจารย์บุญยืน ต้นไพบูลย์	โรงเรียนกุตรังประชาสรรค์ ต.กุตรัง อ.กุตรัง จ.มหาสารคาม 44130
28 อาจารย์กันยามา คงทอง	โรงเรียนเกาะสมุย เลขที่14 หมู่1 ต.ลิปะน้อย อ.เกาะสมุย จ.สุราษฎร์ธานี 84140
29 อาจารย์เอกชัย จิตต์วิชัย	เลขที่2 โรงพยาบาลศิริราช อาคารศรีสวรินทิรา ชั้น15 หน่วยผลิตหุ่นจำลองทางการแพทย์ เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร 10700
30 อาจารย์วังชา ชุมทัพ	เลขที่2 โรงพยาบาลศิริราช อาคารศรีสวรินทิรา ชั้น15 หน่วยผลิตหุ่นจำลองทางการแพทย์ เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร 10700
31 อาจารย์เกษม ยิ้มฉาย	เลขที่2 โรงพยาบาลศิริราช อาคารศรีสวรินทิรา ชั้น15 หน่วยผลิตหุ่นจำลองทางการแพทย์ เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร 10700
32 อาจารย์นภดล แจ่มจันท์	โรงเรียนสตรีศรีสุริโยไทย เลขที่95 ซ.เจริญกรุง57ถ.เฉลิมกรุง แขวงยานนาวา เขตสาทร กรุงเทพมหานคร 10120
33 อาจารย์สมพงษ์ ปัญญาวงศ์	สาขาวิชาประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เลขที่ 86 ถ.ตรีเพชร วังบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200
34 ผู้ช่วยศาสตราจารย์คมสันต์ คำสิงหา	สาขาวิชาประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ เลขที่ 86 ถ.ตรีเพชร วังบูรพาภิรมย์ เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร 10200
35 นายอรุณ อุ่นวงศ์	กรมวิทยาศาสตร์บริการ สำนักเทคโนโลยีชุมชน เลขที่ 75/7 ถ.พระรามหก แขวงพญาไทย เขตราชเทวี กรุงเทพมหานคร 10400
36 นายจรูณ ผ่านคำ	โรงกษาปณ์กรมธนารักษ์ กระทรวงการคลัง เลขที่13/1 ถ.พหลโยธิน ต.คลองหนึ่ง อ.คลองหลวง จ.ปทุมธานี 12120

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญที่เป็นประติมากร ช่างปั้น ศิลปินอิสระที่ตอบแบบสอบถามงานวิจัย
เรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อการปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ”

ชื่อผู้เชี่ยวชาญ	ที่อยู่ในสถานที่ติดต่อได้
1 นายยุทธภูมิ อินทร์ักษ์	เลขที่87/1 หมู่ 3 ต.ควนสุบรรณ อ.บ้านนาสาร จ. สุราษฎร์ธานี 84240
2 นายโยธิน ชื่นจิ้น	เลขที่107/183 ซ. พระปิ่นเกล้าที่ 9 ถ.พระปิ่นเกล้า แขวงอรุณอัมรินทร์ เขตบางกอกน้อย กรุงเทพฯ 10700
3 นายจีราพันธ์ คอนเมือง	เลขที่121 / 25 หมู่บ้านกาญจนา ซ.ทวีทอง 4 ถ.พุทธมณฑลสาย 2 แขวงศาลาธรรมสพน์ เขตทวีวัฒนา กรุงเทพฯ 10170
4 นางนงลักษณ์ เวียงสงค์	เลขที่62/331 หมู่ 8 หมู่บ้านพรพิศาล6 ต.บึงบอน อ.หนองเสือ จ.ปทุมธานี 12170
5 นายอาชีพ ศรีเมืองกลาง	เลขที่21/5 หมู่บ้านแย้มสรวล ซ. ปุณณวิถี 1 ถ.สุขุมวิท 101 แขวงบางจาก เขตพระโขนง กรุงเทพน10260
6 นายอำนาจ ทองขาว	เลขที่33/45 หมู่ 10 ต.ลาดสวาย อ.ลำลูกกา จ.ปทุมธานี 12150
7 นายสัญญา สาโรจน์	เลขที่250 /452 หมู่ ต. ลำผักกูด อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี 12110
8 นายชำนาญ ชูจันทร์	เลขที่145 ซ.รังสิต-นครนายก 25 ซอย1 ต.ประชาธิปไตย อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี 12130
9 นายสุคณิต จันทนป	เลขที่673 หมู่ 5 หมู่บ้านสุระนารีวิลเลจซอย 8 ต.หนองจะบก อ.เมือง จ. นครราชสีมา 30000
10 นายเสน่ห์ เกตุเอี่ยม	เลขที่68 /41 หมู่ 2 ต.บ้านม้า อองบางไทร จ.อยุธยา 13190
11 นายคณศ สมุดทยา	เลขที่66 หมู่ 2 ต. มหาสวัสดิ์ อ.พุทธมณฑล จ.นครปฐม 73170
12 นายเบ็น ชะดรรักษ์	เลขที่40/1 “อายอุ่นประติมากรรม”หมู่ 15 บ้านบ่อทอง (กลุ่มโคกเพชรพัฒนา) ต.หนองสาหร่าย อ.ปากช่อง จ. นครราชสีมา 30130
13 นายอาทร ชินคำ	เลขที่138/141 ซ.มิตรบ้านกลาง ถ.รังสิต-ปทุมธานี ต. บ้านกลาง อ.เมือง จ.ปทุมธานี 12000
14 นายสกันธ์ พูลสุข	เลขที่138/141 ซ.มิตรบ้านกลาง ถ.รังสิต-ปทุมธานี ต. บ้านกลาง อ.เมือง จ.ปทุมธานี 12000
15 นายชลอ เกตุเอี่ยม	เลขที่82 /205 หมู่บ้านฮาบีเทีย วงแหวน 138/141 ซ.มิตรบ้านกลาง ถ.รังสิต-ปทุมธานี ต. บ้านกลาง อ.เมือง จ.ปทุมธานี 12000 วนรามอินทรา ซ.27 ถ.เลียบคลองสอง แขวงบางชัน เขตคลองสามวา กรุงเทพฯ 10510

16 นายทงศักดิ์ ฤทธิ์ศักดิ์	เลขที่88/711 หมู่บ้านศิวาลักษณ์ 2 ต.ไร่จิง อ.สามพราน จ.นครปฐม 73170
17 นายศานติ วิภาคะ	เลขที่127 /14 หมู่ 2 ถ.โพธิ์ธาราม ซ.บ้านแพะ5 ต.ช้างเผือก จ.เชียงใหม่ 50300
18นายเกรียงไกร วัชรวารากรณ์	ฝ่ายพัฒนศิลป์ บริษัทภูเก็ตแฟนตาซี 99หมู่ 3 ต.กมลา อ.กะทู้ จ.ภูเก็ต 83120
19นายเดโช ชูบัวทอง	เลขที่72/57 หมู่บ้านพระปิ่น25 แขวงศาลาธรรมสพน์ เขตทวีวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10170
20นายสุรเชษฐ ประสมพงศ์	เลขที่87/60 ถ.อิสระภาพ 39 ซ.วัดดงมูลเหล็ก แขวงบ้านช่างหล่อ เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร 10700
21 นางประภาพรณ อารีรุ่งเรือง	เลขที่79/1 ถ.พุทธมณฑลสาย7 ต.หอมเกล็ด อ.สามพราน จ.นครปฐม 73110
22นายกิตติคุณ อารีรุ่งเรือง	เลขที่79/1 ถ.พุทธมณฑลสาย7 ต.หอมเกล็ด อ.สามพราน จ.นครปฐม 73110
23นายเกษมศานต์ เกื้ออนุศล	เลขที่23 หมู่ 3 ต.บางพลับ อ.โพธิ์ทอง จ.อ่างทอง 14120
24 นายสมบูรณ์ ณจันทร์ตา	เลขที่193/2 หมู่ 12 ต.ต้นธงชัย อ.เมือง จ. ลำปาง 52000
25 นายไพฑูลย์ พันธุ์วิเศษ	เลขที่666/73 ซ.26 แยก8 ถ.ประชาราษฎร์บำเพ็ญ แขวงสามเสนนอก เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10310
26 นายพงษ์ศักดิ์ สุขคุ้ม	เลขที่25 หมู่ 4 ต.หนองโพธิ์ อ.ตากลิ จ.นครสวรรค์ 60140
27นายไกรสร ศรีบุญ	เลขที่8 หมู่ 1 ถ.สุนทรนันทน์ ต.ย่านตาขาว อ.ย่านตาขาว จ.ตรัง 92140
28นายจิรพัฒน์ เจตปรียานนท์	เลขที่121/25 หมู่บ้านกาญจนา ซ.ทวีทอง 4 ถ.พุทธมณฑลสาย2 แขวงศาลาธรรมสพน์ เขตทวีวัฒนา กรุงเทพมหานคร 10170
29 นายวัชรินทร์ เฉยกลาง	เลขที่9/280 หมู่บ้านบุศรีรินทร์ หมู่ 8 ต.กระทุ่มล้ม อ.สามพราน อ.สามพราน จ.นครปฐม 73220
30นายนพพร คงแก้ว	เลขที่54 หมู่ 5 ต.บางเหริยง อ. ความเนียง จ.สงขลา 90220
31นายอนิรุตต์ แสงอรุณ	เลขที่48/3 หมู่ 1 ต.ดีหลวง อ.สทิงพระ จ.สงขลา 90190
32นายรัชต์ น้อยจ้อย	เลขที่48/8 หมู่ 2 ต.บ้านใหม่ อ.พระนครศรีอยุธยา 13000
33นายสมยศ ยิ่งตาล	เลขที่172 หมู่3 ต.คิ่งสำเภา อ.มโนรมย์ จ.ชัยนาท 17110
34นายสุพจน์ จันทศรี	เลขที่6 หมู่8 ต.โพธิ์ทอง อ.โพนทอง จ.ร้อยเอ็ด 45110
35นายเกรน กฤษศิลป์	เลขที่ 13/7 หมู่2 ซ.คุณแม่ละออ ถ.เอกชัย132 แขวงบางบอน เขตบางบอน กรุงเทพมหานคร 10150

ภาคผนวก ข

หนังสือขอความอนุเคราะห์ผู้เชี่ยวชาญตอบแบบสอบถาม



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

123

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ พันตรี ดร.กิตติกรณ์ บำรุงบุญ

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขา วิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปารณิโสสมย์ช เลปอาจารย์

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ที่ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุกรี เกษรเกศรา

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อุดม ฉิมภักดี

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุนทร สุวรรณเหม

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

128

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประเสริฐ วรรณรัตน์

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กิตติชัย กันแดง

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พูลสวัสดิ์ มุมบ้านเช่า

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



บันทึกข้อความ

131

ส่วนราชการ วิทยาลัยแพะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ โทร. ๖๑๐๖

ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คมสันต์ คำสิงหา

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยแพะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยแพะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า
ท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัย
ชาญ จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยใน
ครั้งนี้จะนำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยแพะช่าง



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

132

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์นภดล วิรุฬห์ชาตะพันธ์

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์ธวัชชัย ช่างเกวียน

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์ประสิทธิ์ วิชายะ

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์วิจิตร วินทะไชย

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์ชัชวาล อ่ำสมคิด

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

137

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์กิตติ แสงแก้ว

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์ลูกปลิว จันทร์พุดชา

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

139

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์ชัย ชนะชัยชัย

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์รณชิต บุนี

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์ชัยชาญ จารุกัลล

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์ทรงศักดิ์ นามโพธิ์

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๘๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

143

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์ศรีพัฒน์ เทศารินทร์

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์บุญพาด มั่งคะมะโน

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์สรไกร เรืองรุ่ง

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๘๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์เฉลิมชัย วิเศษ

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์ดิษฐวัฒน์ อินนุพัฒน์

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์สุระชาติ พลศักดิ์

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์วิชาญ ยะพงษ์

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์บุญยืน ต้นโพธิ์

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์กัญญา คงทอง

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์เอกชัย จิตต์วิชัย

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์วังชา ชุมทัพ

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์เกษม ยิ้มฉาย

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์นพดล เจ็จมจันทร์

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทร์ อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทร์ แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



บันทึกข้อความ

156

ส่วนราชการ วิทยาลัยแพะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ โทร. ๒๑๐๖

ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วันที่ ๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน อาจารย์สมพงษ์ ปัญญาวงศ์

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยแพะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยแพะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่า
ท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัย
ชาญ จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยใน
ครั้งนี้จะนำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยแพะช่าง



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายจรูญ ผ่านคำ

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

158

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายอรุณ อุ่นวงศ์

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๕๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบขอมอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายยุทธภูมิ อินทรักษ์

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอขอมอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอขอมอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

160

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายโยธิน ชื่นจิ้น

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายจิราพันธ์ คอนเมือง

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

162

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นางนงลักษณ์ เวียงสงค์

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายอาชีพ ศรีเมืองกลาง

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

164

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายอำนาจ ทองขาว

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายสัญญา สาโรจน์

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

166

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายชำนาญ ชูจันทร์

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายสุคนธ์ จันทร์ป

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทร์ศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทร์ศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายเสน่ห์ เกตุเอี่ยม

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายเบ็น ชะตรัมย์

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

171

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายอาทร ชินคำ

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายสกันธ์ พูลสุข

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

173

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายชลอ เกตุเอี่ยม

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

174

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายเกรียงไกร วัชรวารการณ

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

175

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายสุรเชษฐ ประสมพงศ์

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายเกษมสานต์ เกลื่อนกุล

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

177

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายสมบุรณ์ ณจันทร์ตา

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทร์ศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทร์ตา แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

178

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายไพฑูลย์ พันธุ์วิเศษ

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

179

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายพงษ์ศักดิ์ สุขคุ้ม

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

180

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายไกรสร ศรีบุญ

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

181

วิทยาลัยแพะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายจිරพัฒน์ เจตปริยานนท์

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยแพะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยแพะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยแพะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑

ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐



182

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายวัชรินทร์ เฉยกลาง

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายนพพร คงแก้ว

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ที่ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายอนิรุตต์ แสงอรุณ

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

185

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายสมยศ ยิ่งตาล

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายรัชต์ น้อยจ้อย

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

187

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายเกรน กฤษศิลป์

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายสุพจน์ จันทศรี

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นางประภาพรรณ อารีรุ่งเรือง

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

190

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายเดโช ชูบัวทอง

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

191

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายกิตติคุณ อารีรุ่งเรือง

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ที่ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายศานติ วิภาคะ

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๒๒๕ ๗๖๓๑



ที่ ศธ ๐๕๘๒.๑๒/ว ๑๑๐

วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
๘๖ ถนนตรีเพชร เขตพระนคร
กรุงเทพฯ ๑๐๒๐๐

๑๖ มกราคม ๒๕๕๗

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตอบแบบสอบถาม

เรียน นายทงศักดิ์ ฤทธิ์ศักดิ์

เนื่องด้วย รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ จันทศรี อาจารย์ประจำสาขาวิชา
ประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้รับทุนวิจัยจาก
งบประมาณแผ่นดิน ประจำปี พ.ศ.๒๕๕๗ ให้ทำการวิจัยเรื่อง “กระบวนการทำพิมพ์และหล่อมีความสำคัญต่อ
การปั้นรูปประติมากรรมจริงหรือ” ในการทำวิจัยครั้งนี้จำเป็นต้องอาศัยผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความเชี่ยวชาญด้าน
ทฤษฎีและปฏิบัติทางสาขาประติมากรรม

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ได้พิจารณาแล้วเห็นว่าท่าน
เป็นผู้มีความรู้ความสามารถ จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ท่านเพื่อให้ รองศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยโท ชัยชาญ
จันทศรี แจกแบบสอบถามต่อท่านเพื่อเก็บข้อมูลใช้ประกอบการทำวิจัย และผลที่ได้จากการทำวิจัยในครั้งนี้จะ
นำออกเผยแพร่เพื่อให้เกิดประโยชน์ตามลำดับต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(นายมงคล ไชยวงศ์)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

โทร ๐ ๒๖๒๓ ๘๗๙๐ - ๕ ต่อ ๖๑๐๖

โทรสาร ๐ ๒๖๒๕ ๗๖๓๑