

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 หลักการและเหตุผล	1
1.2 จุดมุ่งหมายในการวิจัย	3
1.3 กรอบแนวคิดที่ใช้ในงานวิจัย	3
1.4 นิยามศัพท์เฉพาะ	3
1.5 ขอบเขตของการศึกษา	5
1.6 ผลวิจัยที่คาดว่าจะได้รับประโยชน์	5
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	7
2.1 หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต	7
2.2 คำอธิบายรายวิชา “วาดเส้น1”	8
2.3 พัฒนาการความคิดสร้างสรรค์	8
2.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	13
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	27
3.1 ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	27
3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	27
3.3 วิธีดำเนินการทดลอง	27
3.4 สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	27
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	30
4.1 แบบทดสอบทักษะการปฏิบัติเพื่อเปรียบเทียบความสามารถ ทักษะก่อนเรียนและทักษะหลังเรียน โดยใช้แบบฝึกการวาดเส้น1 โดย VDO CD	30
4.2 แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์การวาดเส้น1 VCO CD	30

บทที่ 5 สรุปผล อภิปราย เสนอแนะ	35
5.1 จุดมุ่งหมายในการวิจัย	35
5.2 ขอบเขตของการวิจัย	35
5.3 วิธีดำเนินงาน	36
5.4 ข้อค้นพบจากการวิจัย	36
5.5 อภิปราย สรุปผล	36
5.6 ข้อเสนอแนะ	37
บรรณานุกรม	38
ภาคผนวก	
ประวัติผู้วิจัย	

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 3-1 ภาพ Flowchart แสดงกระบวนการวาดเส้น	29
ตารางที่ 4-1 แบบทดสอบทักษะการปฏิบัติเพื่อเปรียบเทียบความสามารถทักษะ ก่อนเรียนและทักษะหลังเรียน โดยใช้แบบฝึกการเขียนลายไทยในงานศิลปกรรมไทย ขั้นพื้นฐานและประยุกต์สู่การออกแบบ	30
ตารางที่ 4-2 แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์การฝึกทักษะการออกแบบลวดลายไทยใน งานศิลปกรรมไทย	32
ตารางที่ 4-3 เปรียบเทียบผลการพัฒนาทักษะการออกแบบลวดลายไทยในงาน ศิลปกรรมไทยเชิงความคิดสร้างสรรค์ โดยใช้แบบฝึกการเขียนลายไทยในงาน ศิลปกรรมไทยขั้นพื้นฐานและประยุกต์สู่การออกแบบ	33
ตารางที่ 5-3 เปรียบเทียบทักษะก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้แบบฝึกการ	35
วาดเส้น 1 โดย VCO CDสร้างสรรค์และผลผลสัมฤทธิ์การการฝึกทักษะ ออกแบบเทคนิคลายเส้นในงานวาดเส้นเชิง ความคิดก่อนเรียนรวมหลังเรียน	