

ภาคผนวก 1

ใบงานวิจัย “กรณีศึกษาการสอนนิชาवादสั้น1โดย VIDEO CD

สำเร็จรูปเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนภาพ”

ใบงานวิจัย “กรณีศึกษาการสอนนิชาวาดเส้น1โดย VIDEO CD สำเร็จรูปเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนภาพ”

| | |
|----------------------|--|
| งานชิ้นที่ | 1 |
| ชื่อบทเรียน | วัสดุและเครื่องมือการวาดเส้นและการเขียน |
| ชื่องาน | ฝึกการปฏิบัติสร้างทักษะมือ |
| ระยะเวลา | 4 คาบ |
| คะแนน | 100 คะแนน |
| จุดประสงค์ | <ol style="list-style-type: none">1. เพื่อสร้างทักษะในการวาดเส้น2. เพื่อพัฒนาประสาทการรับรู้ของมือสำหรับการเขียนภาพและการสร้างความต่อเนื่องในการลากเส้น |
| งานที่มอบหมาย | <ol style="list-style-type: none">1. ฝึกการปฏิบัติสร้างทักษะ ในการลากเส้น การกดและผ่อนมือ สานเส้น ไล่น้ำหนัก ผ่นดินสอแบบต่อเนื่องและอื่นๆ เพื่อสร้างทักษะในการใช้มือโดยฝึกวาดเส้นจากภาพตัวอย่างที่เป็นข้อมูลในการฝึก3. วัสดุอุปกรณ์ ดินสอและอื่นๆ |
| สื่อการเรียนการสอน | <ol style="list-style-type: none">1. เอกสารประกอบการสอน บทที่ 22. หนังสือ เอกสาร ตำรวาดเขียน3. ภาพตัวอย่างจากสื่อสิ่งพิมพ์อินเทอร์เน็ต |
| การวัดผลและประเมินผล | <ol style="list-style-type: none">1. ความถูกต้องและความต่อเนื่อง2. ความเรียบร้อยและความงามของเส้น3. ชื่อ สกุล เลขที่ ชื่อชิ้นงาน (ควรใส่ในงานทุกชิ้น) |

ใบงานวิจัย “กรณีศึกษาการสอนนิชาวาดเส้น1โดย VIDEO CD สำเร็จรูปเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนภาพ”

| | |
|----------------------|--|
| งานชิ้นที่ | 2 |
| ชื่อบทเรียน | การจัดองค์ประกอบในการเขียนภาพ |
| ชื่องาน | วาดเส้นรูปทรงเรขาคณิต |
| ระยะเวลา | 4 คาบ |
| คะแนน | 100 คะแนน |
| จุดประสงค์ | <ol style="list-style-type: none">1. เพื่อเข้าใจในการจัดองค์ประกอบ2. สามารถเขียนภาพรูปทรงเรขาคณิต3. สามารถเขียนแสงเงาขึ้นพื้นฐานได้ |
| งานที่มอบหมาย | <ol style="list-style-type: none">1. วาดเส้นรูปทรงเรขาคณิตแบบเหมือนจริง พร้อมจัดองค์ประกอบของรูปร่าง รูปทรง ที่มีจุดเด่นเอกภาพ คลายภาพและแสง-เงา2. วัสดุอุปกรณ์ ดินสอและอื่นๆ |
| สื่อการเรียนการสอน | <ol style="list-style-type: none">1. เอกสารประกอบการสอน2. หนังสือ เอกสาร ตำราวาดเขียน3. ภาพตัวอย่างจากสื่อสิ่งพิมพ์และอินเทอร์เน็ต |
| การวัดผลและประเมินผล | <ol style="list-style-type: none">1. ความถูกต้องของรูปทรงและการเกลี่ยแสง-เงา2. ความเรียบร้อยและความงามของเส้น3. ชื่อ สกุล เลขที่ ชื่อชิ้นงาน (ควรใส่ในงานทุกชิ้น) |

ใบงานวิจัย “กรณีศึกษาการสอนวิชาวาดเส้น1โดย VIDEO CD สำเร็จรูปเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนภาพ”

| | |
|----------------------|--|
| งานชิ้นที่ | 3 |
| ชื่อบทเรียน | ค่าความอ่อนแก่ (Value) |
| ชื่องาน | วาดเส้นวัสดุที่มีรูปทรงอย่างง่าย |
| ระยะเวลา | 4 คาบ |
| คะแนน | 100 คะแนน |
| จุดประสงค์ | <ol style="list-style-type: none">1.เพื่อเข้าใจในการจัดองค์ประกอบ2.สามารถเขียนภาพวัสดุรูปทรงอย่างง่ายได้3.สามารถเขียนแสงเงา-ความอ่อนแก่ของสีและแสงด้วยดินสอหรือปากกา |
| งานที่มอบหมาย | <ol style="list-style-type: none">1.ฝึกปฏิบัติการวาดเส้นด้วยวัสดุอุปกรณ์ที่มีรูปทรงอย่างง่าย โดยคำนึงถึง การจัดระยะแสง-เงา รูปร่างและรูปทรง2.วัสดุอุปกรณ์ ดินสอและอื่นๆ |
| สื่อการเรียนการสอน | <ol style="list-style-type: none">1.เอกสารประกอบการสอน บทที่ 42.หนังสือ เอกสาร ตำราวาดเขียน3.ภาพถ่ายตัวอย่างจากสื่อสิ่งพิมพ์และอินเทอร์เน็ต |
| การวัดผลและประเมินผล | <ol style="list-style-type: none">1.ความถูกต้องของแสง-เงา ระยะ รูปร่างและรูปทรง2.ความเรียบร้อยและความงามของเส้น3.ชื่อ สกุล เลขที่ ชื่อชิ้นงาน (ควรวัดในงานทุกชิ้น) |

ใบงานวิจัย “กรณีศึกษาการสอนวิชาวาดเส้นโดย VIDEO CD สำเร็จรูปเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนภาพ”

| | |
|----------------------|--|
| งานชิ้นที่ | 4 |
| ชื่อบทเรียน | การเขียนภาพหุ่นนิ่ง (Still Life) |
| ชื่องาน | วาดเส้นหุ่นนิ่งจากวัตถุสิ่งของ |
| ระยะเวลา | 4 คาบ |
| คะแนน | 100 คะแนน |
| จุดประสงค์ | <ol style="list-style-type: none">1. เพื่อเข้าใจในการจัดองค์ประกอบ2. สามารถเขียนภาพวัสดุที่มีรูปทรงประเภท ขวด แก้ว ตะเกียง ภาชนะเครื่องใช้ทั่วไป3. สามารถกำหนดแสงและเงา-ความอ่อนแก่ของสีและแสงด้วยเทคนิคดินสอหรือปากกา |
| งานที่มอบหมาย | <ol style="list-style-type: none">1. ฝึกปฏิบัติการวาดเส้นหุ่นนิ่งจากวัตถุสิ่งของประเภท ขวด แก้ว ตะเกียง ภาชนะเครื่องใช้ทั่วไป2. วัสดุอุปกรณ์ ที่ใช้วาดเส้น ดินสอ 2B-6B หรือ EE ปากกาลูกกลิ้งหรือปากกาสักหลาด |
| สื่อการเรียนการสอน | <ol style="list-style-type: none">1. เอกสารประกอบการสอน บทที่ 1-52. หนังสือ เอกสาร ตำราวาดเขียน3. ภาพตัวอย่างจากสื่อสิ่งพิมพ์และอินเทอร์เน็ต |
| การวัดผลและประเมินผล | <ol style="list-style-type: none">1. ความถูกต้องของเทคนิคการเขียนแสง-เงา ระยะ รูปร่างและรูปทรง2. ความเรียบร้อยและเทคนิคการวาดเส้น ความกล้าและแม่นยำ3. ชื่อ สกุล เลขที่ ชื่อชิ้นงาน (ควรรีไ่ในงานทุกชิ้น) |

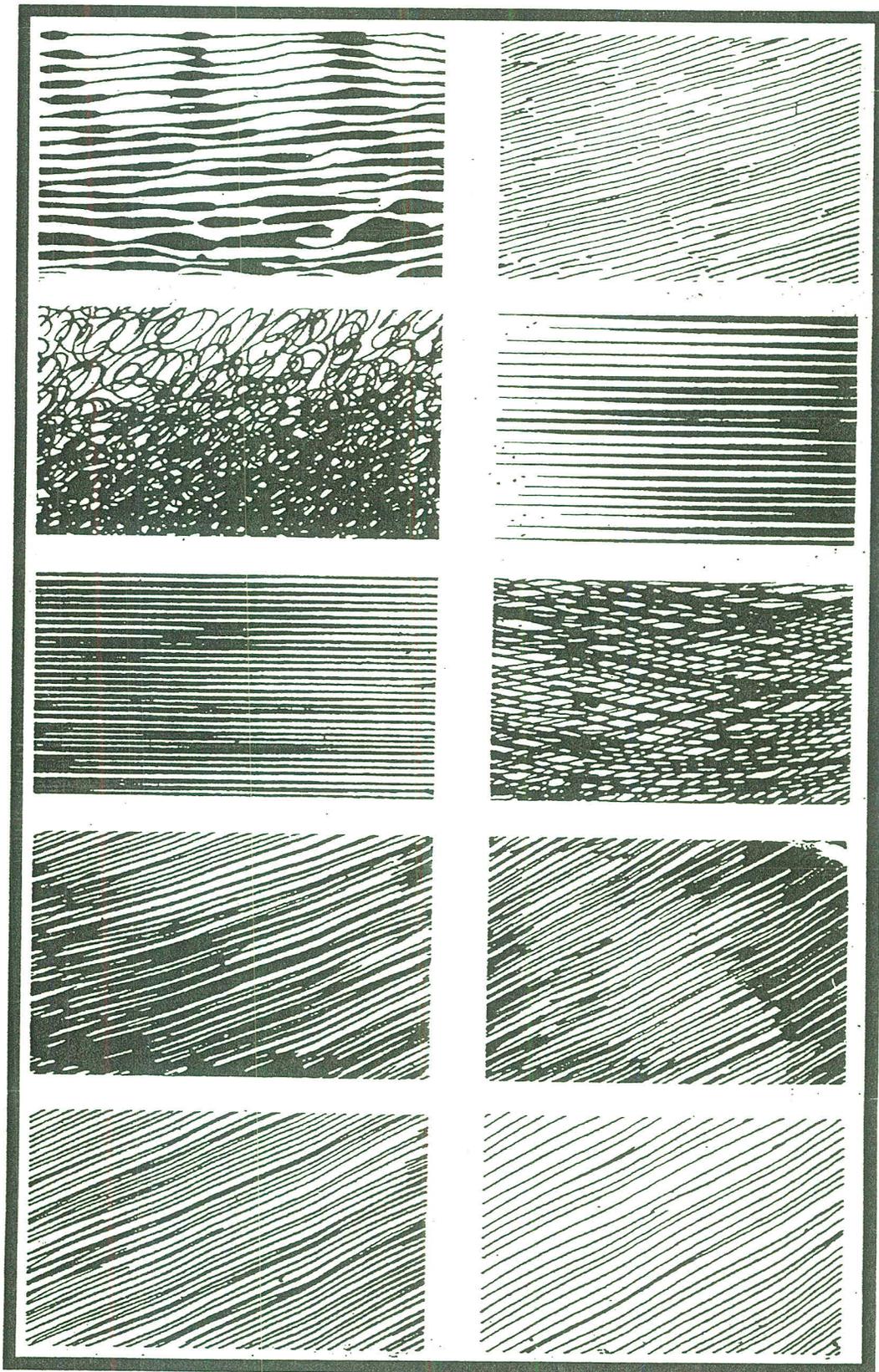
ใบงานวิจัย “กรณีศึกษาการสอนนิพจน์วาดเส้น1โดย VIDEO CD สำเร็จรูปเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนภาพ”

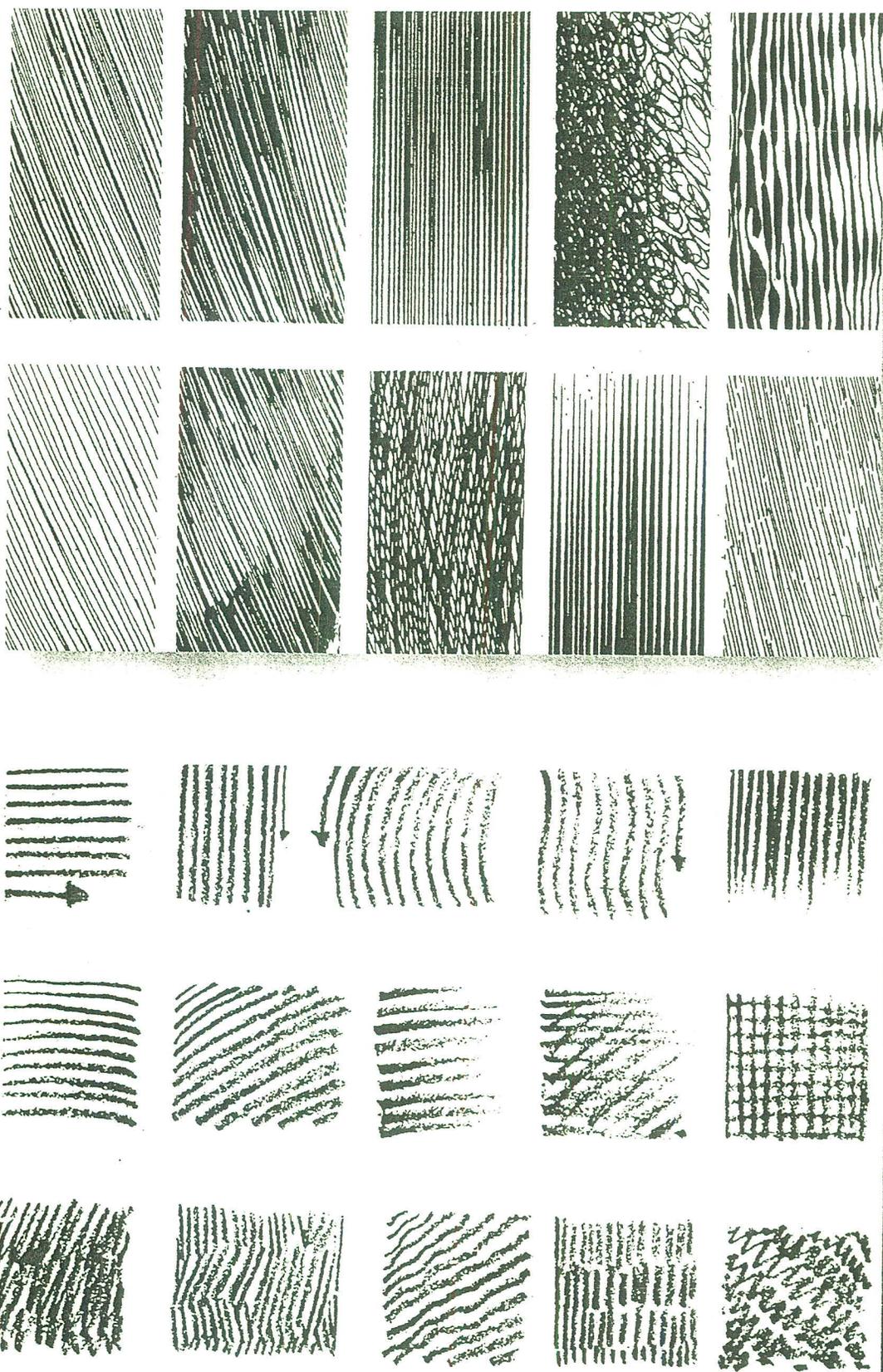
| | |
|----------------------|--|
| งานชิ้นที่ | 5 |
| ชื่อบทเรียน | การเขียนภาพทิวทัศน์และหลักทัศนียภาพ |
| ชื่องาน | วาดเส้นต้นไม้ |
| ระยะเวลา | 4 คาบ |
| คะแนน | 100 คะแนน |
| จุดประสงค์ | <ol style="list-style-type: none">1.เพื่อเข้าใจองค์ประกอบของต้นไม้2.ฝึกทักษะการเขียนรูปทรงต้นไม้และทั้งเป็นโครงสร้างและรายละเอียดเช่นกิ่ง ก้าน ใบ และสิ่งก่อสร้างทั่วไป3.แสดงแสงและเงา-ความอ่อนแก่ของสี-แสงและ ผิวดู ด้วยการ ใช้เทคนิคการวาดเส้น |
| งานที่มอบหมาย | <ol style="list-style-type: none">1.ฝึกปฏิบัติการวาดเส้นต้นไม้และกลุ่มต้นไม้ประเภทต่างๆ2.วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ระบายสี ดินสอ 2B-6BและEE ปากกาลูกกลิ้งหรือปากกาสีกวาด อาจเหมาะสำหรับการเน้นและสร้างความคมชัดของภาพ |
| สื่อการเรียนการสอน | <ol style="list-style-type: none">1.เอกสารประกอบการสอน บทที่ 1-62.หนังสือ เอกสาร คำราวาดเขียน และระบายสี3.ภาพถ่ายอย่างจากสื่อสิ่งพิมพ์และอินเทอร์เน็ต |
| การวัดผลและประเมินผล | <ol style="list-style-type: none">1.ความถูกต้องของเทคนิคการเขียนลักษณะผิว แสง-เงา รูปร่าง และ รูปทรงต้นไม้2.ความเรียบร้อยและเทคนิคการวาดเส้น3.ชื่อ สกุล เลขที่ ชื่อชิ้นงาน (ควรใส่ในงานทุกชิ้น) |

ภาคผนวก 2

ข้อมูลให้ความรู้การฝึกวาดเส้น

การฝึกวาดเส้นเขียนลายเส้นตามแบบ





ฝึกวาดเส้นเพื่อใช้ในงานวาดเส้นด้วยปากกาและดินสอ

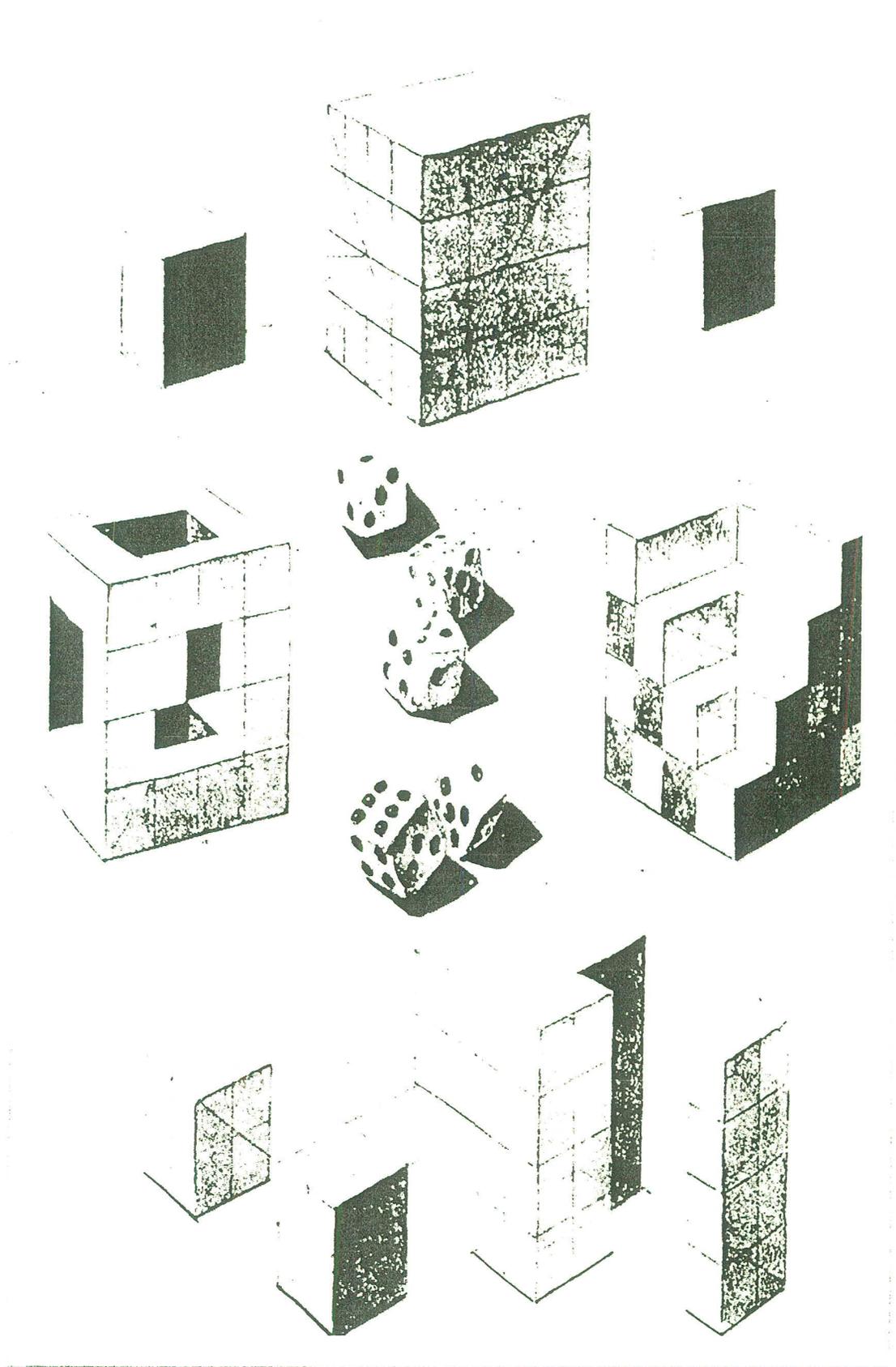


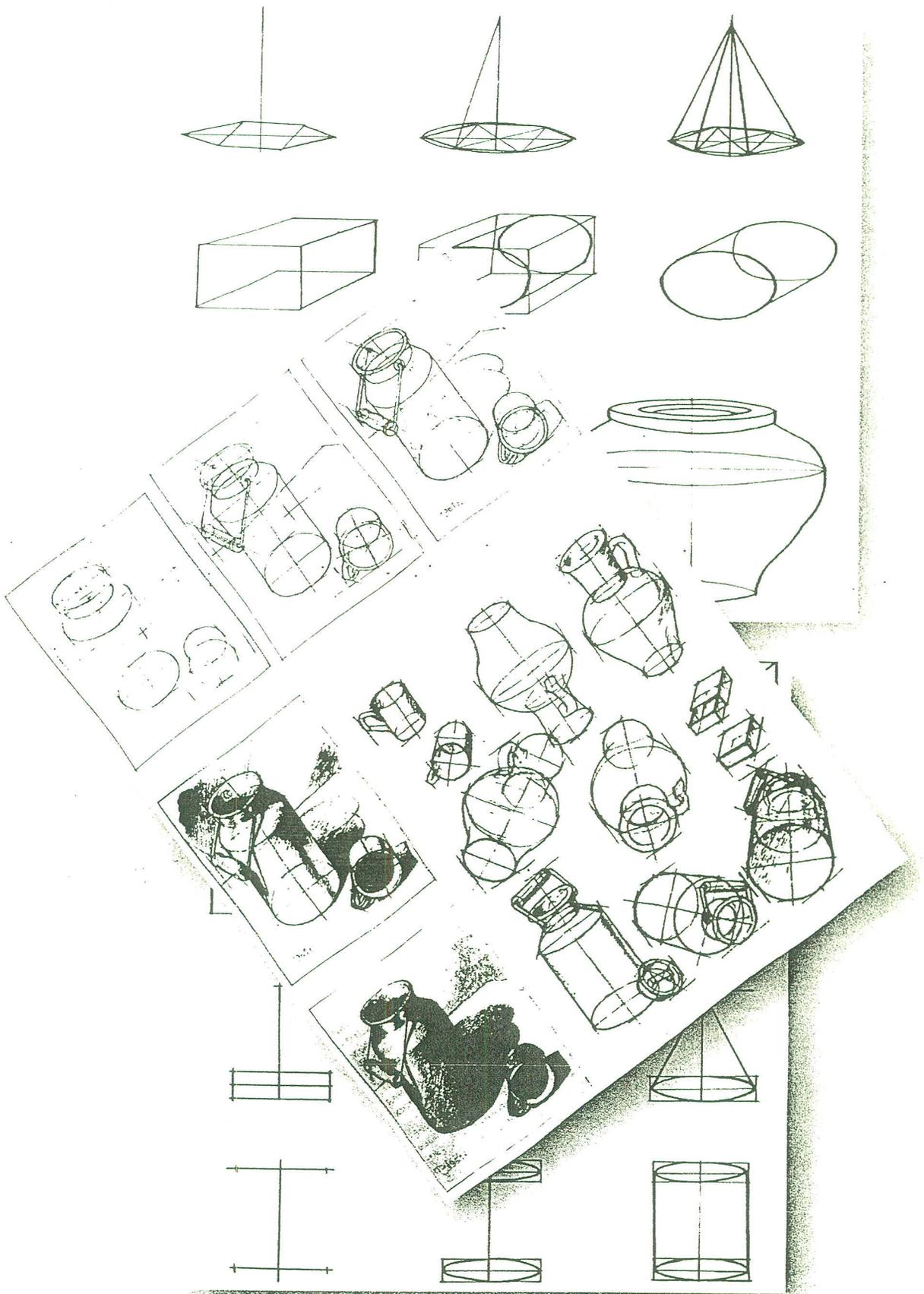
ฝึกวาดเส้นทิวทัศน์(ต้นไม้)โดยวิธีที่แตกต่าง



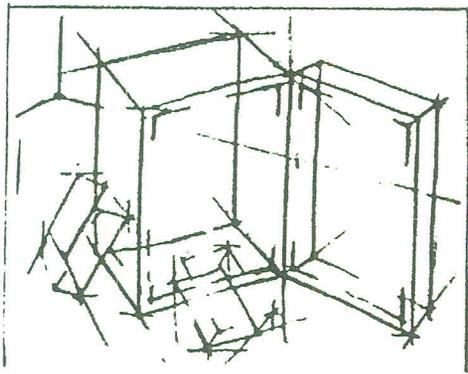
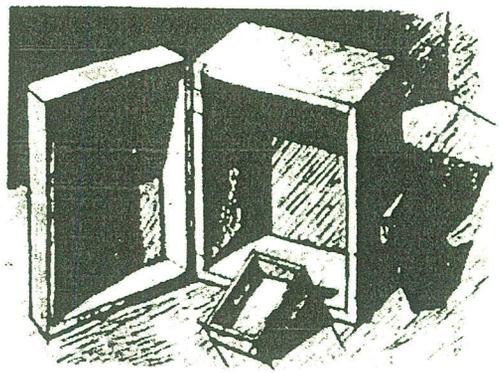
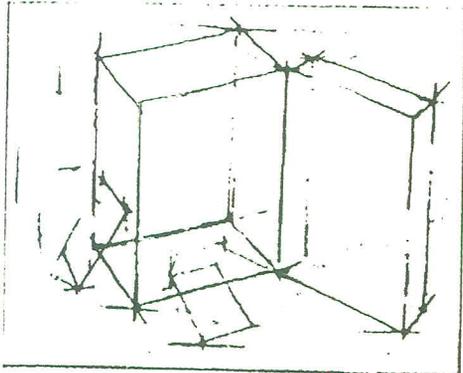
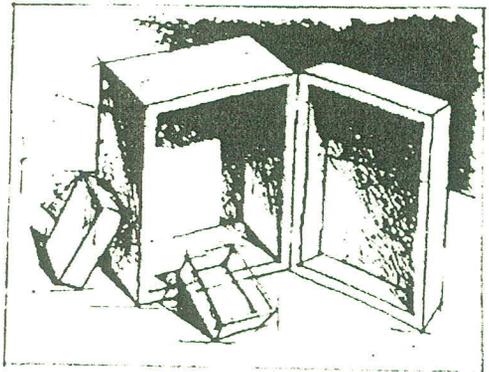
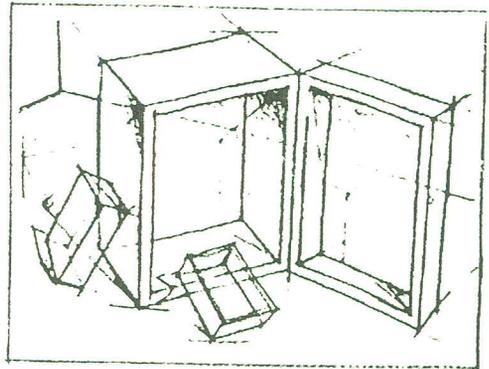
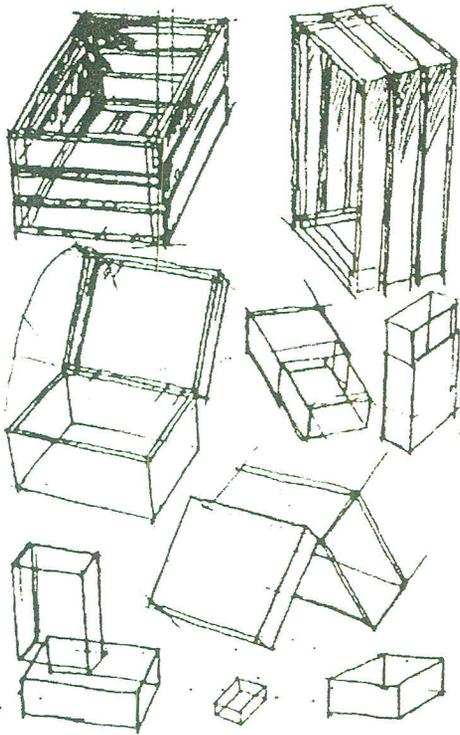
ฝักวาดเส้นด้วยปากกาและปากกา

การฝึกจัดวางน้ำหนักแสงเงารูปทรงเหลี่ยม



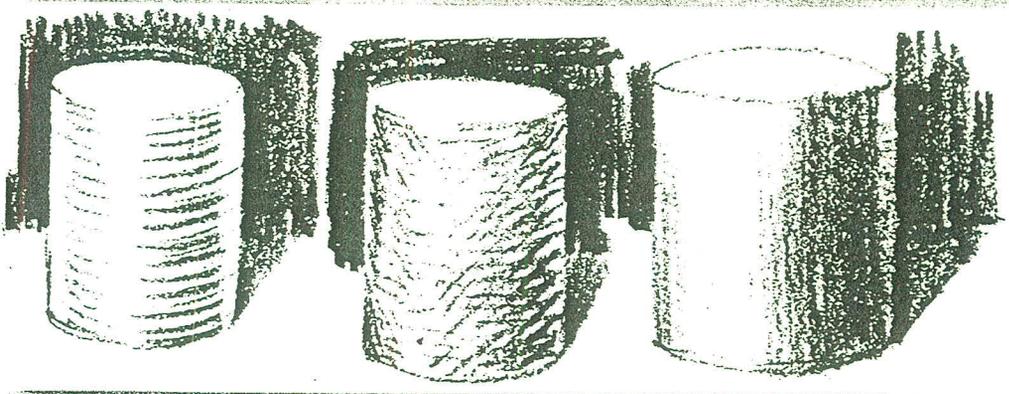
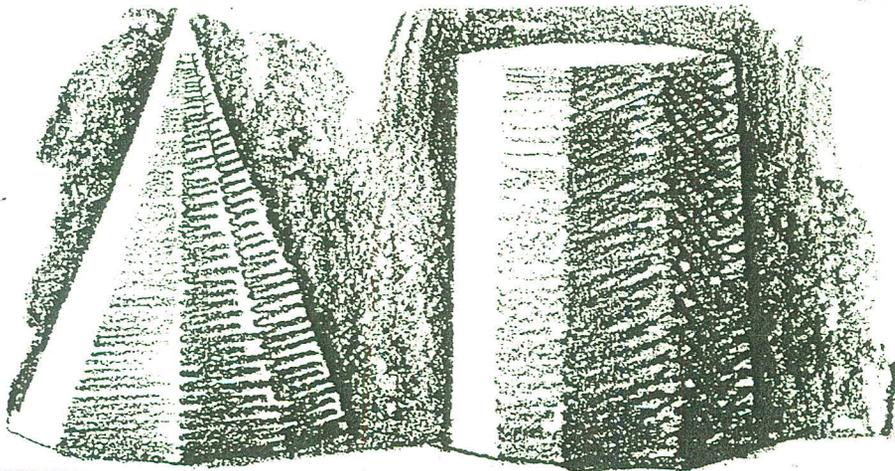
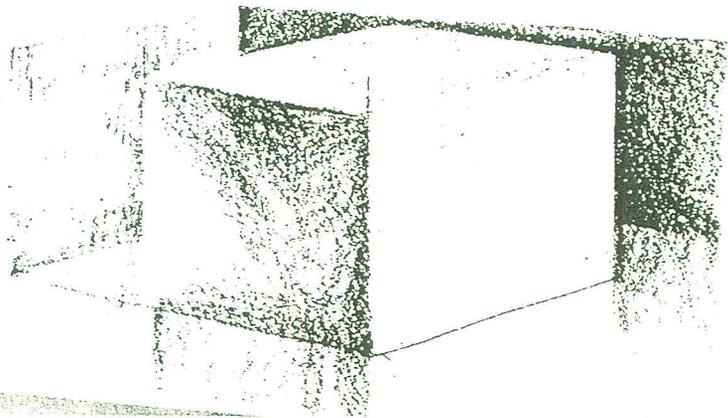
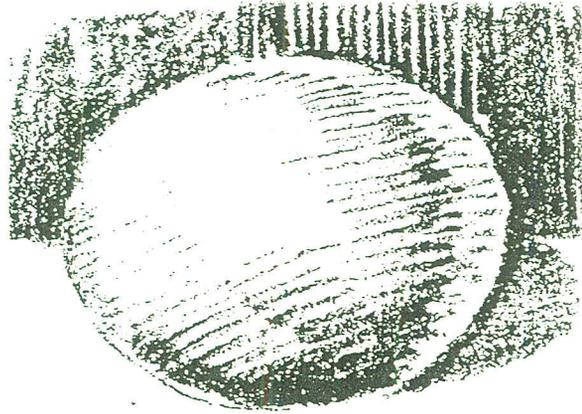


ฝึกวาดเส้นรูปทรงและรูปร่างพื้นฐาน

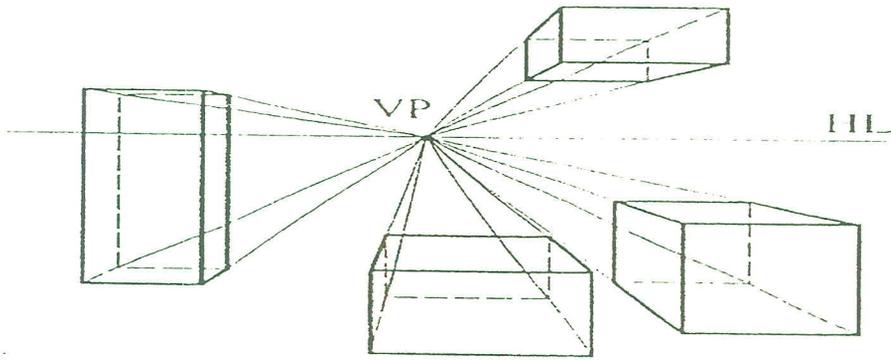


ฝึกวาดเส้นรูปทรง-รูปร่างและการร่างและแรเงาเงา

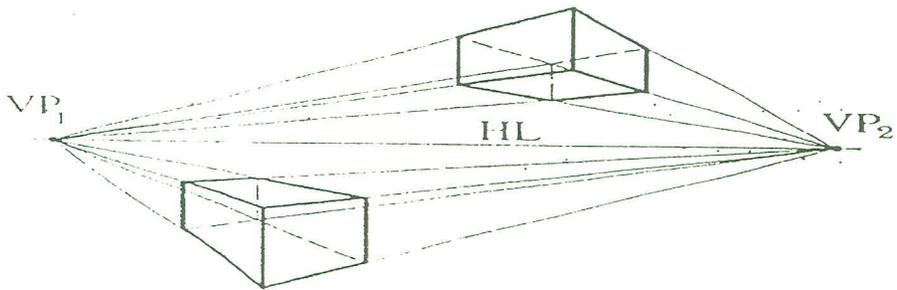
— ฝึกวาดเส้นรูปทรงเรขาคณิตและการวางน้ำหนักแสงเงา



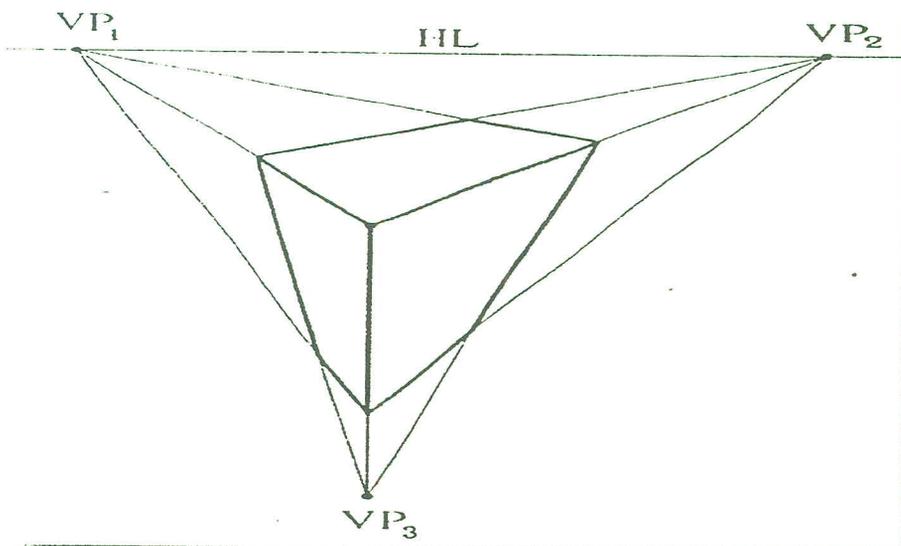
การฝึกเขียนทัศนียภาพ 1 จุด 2 จุดและ 3 จุด



ทัศนียภาพ 1 จุด

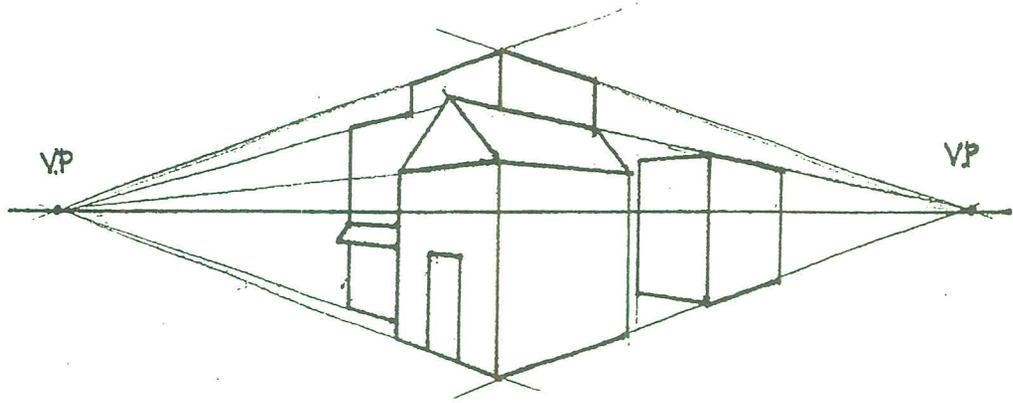


ทัศนียภาพ 2 จุด

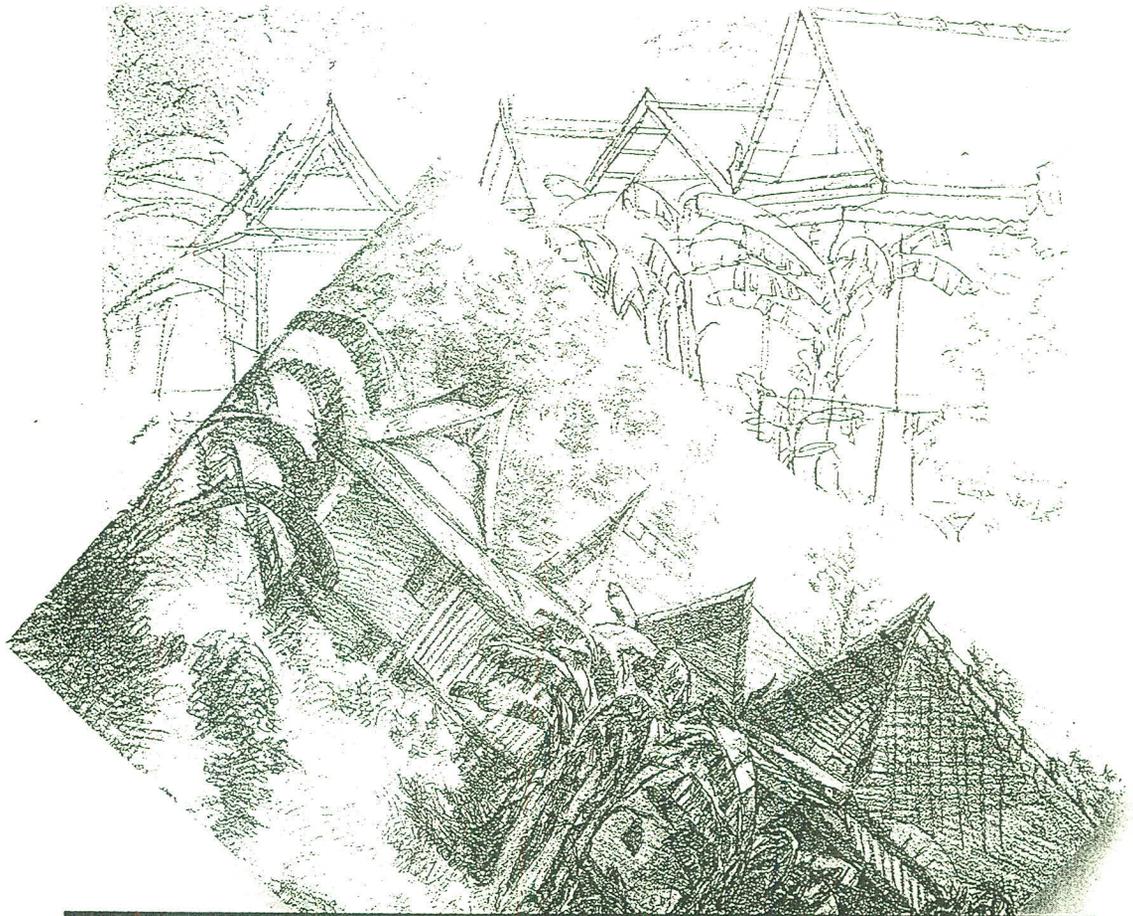


ทัศนียภาพ 3 จุด

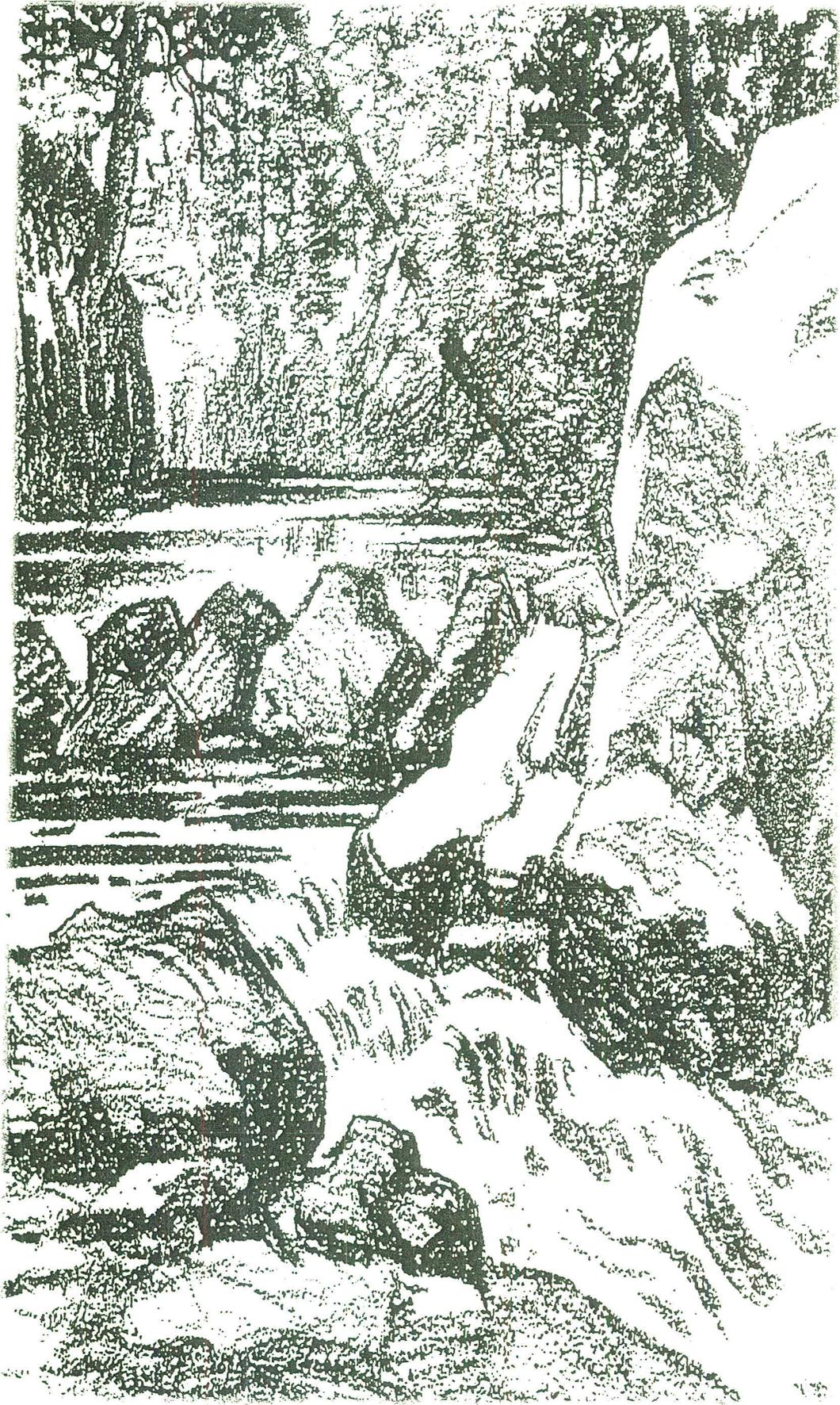
ภาพตัวอย่าง ฝึกการร่างทัศนียภาพ 2 จุด



ฝึกการร่าง โดยใช้ทัศนียภาพ 2 จุด



ฝีกวาดภาพทิวทัศน์ประกอบสิ่งก่อสร้าง(บ้าน)และต้นไม้

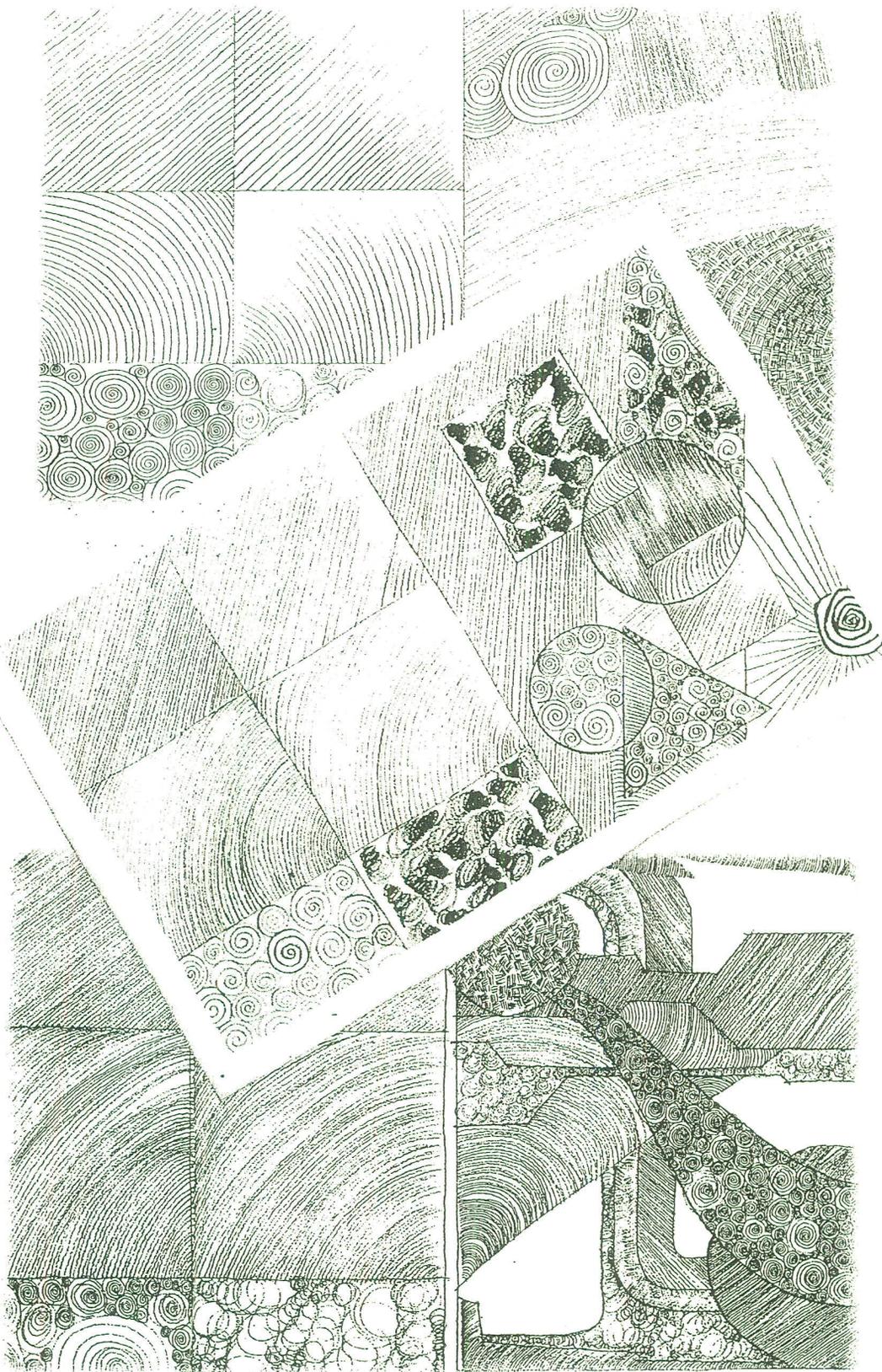


ฝักรวดเส้นทิวทัศน์ต้นไม้ หิน และน้ำ โดยกำหนดระยะใกล้ กลาง ไกล

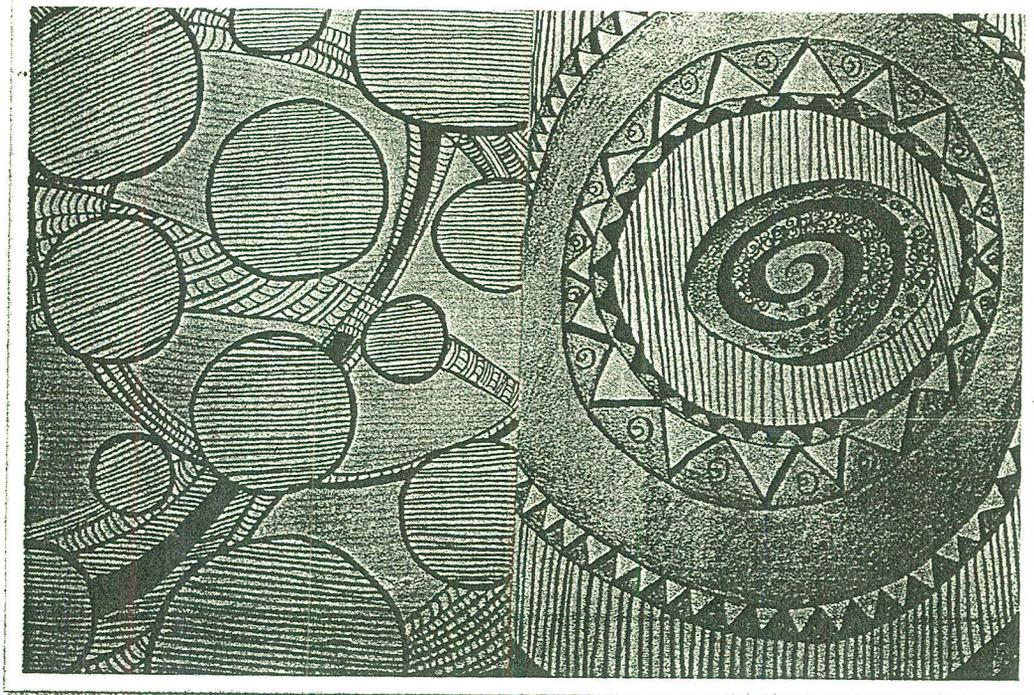
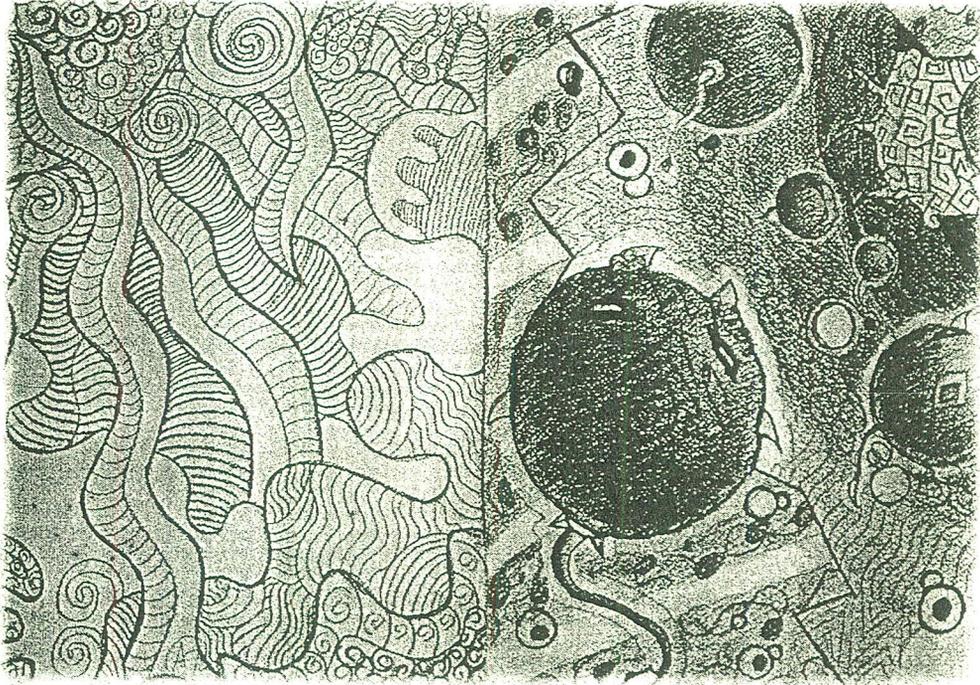
ภาคผนวก 3

ผลงานตัวอย่างของนักศึกษา

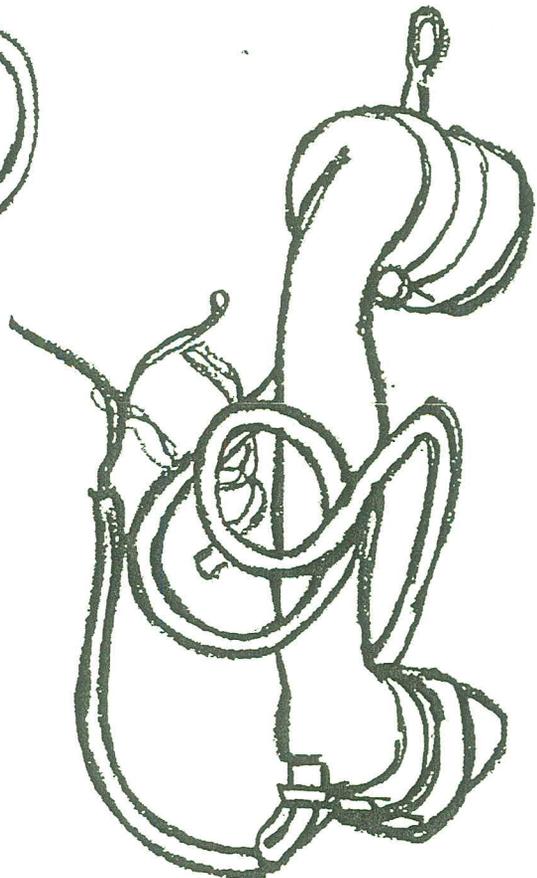
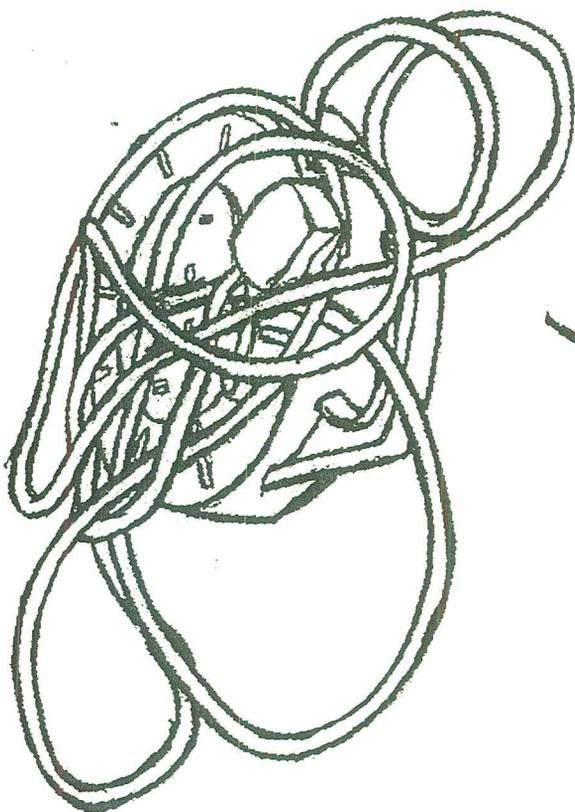
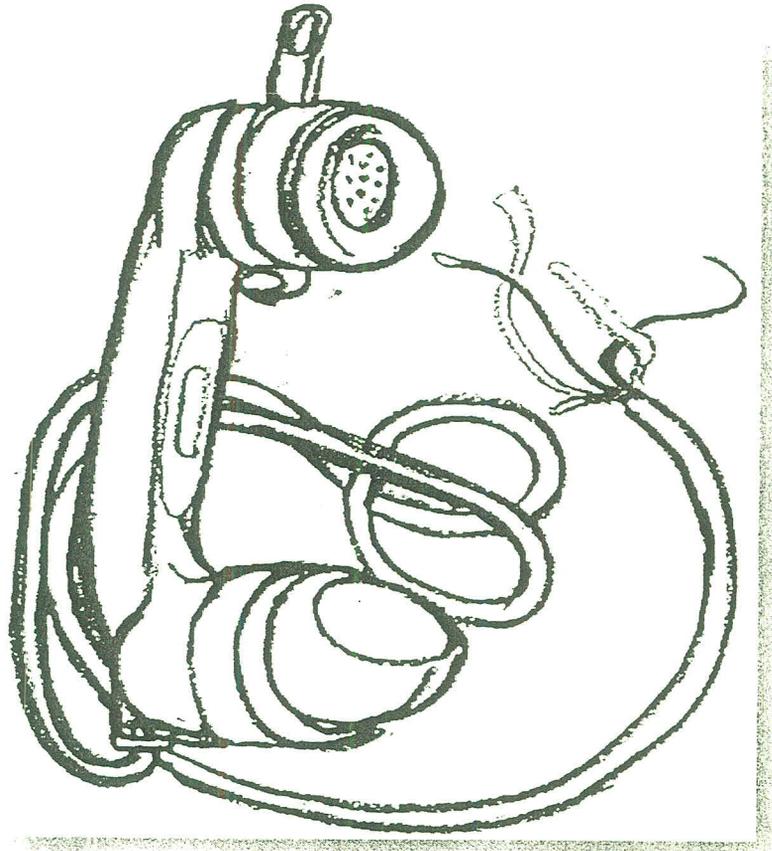
ภาพตัวอย่างผลงานนักศึกษา ฝึกวาด “เส้นเพื่อพัฒนาทักษะมือ”



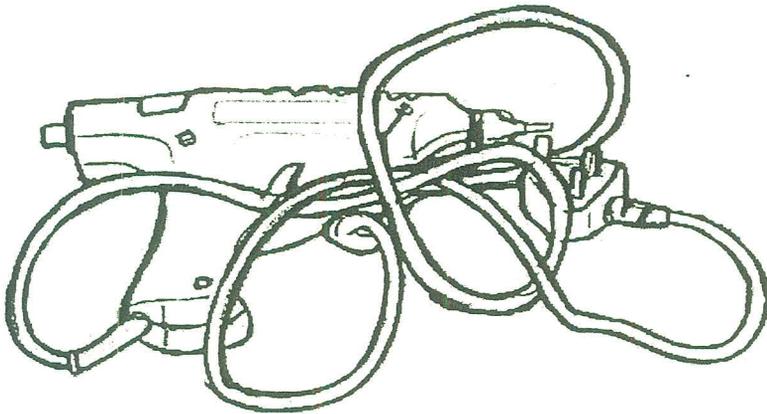
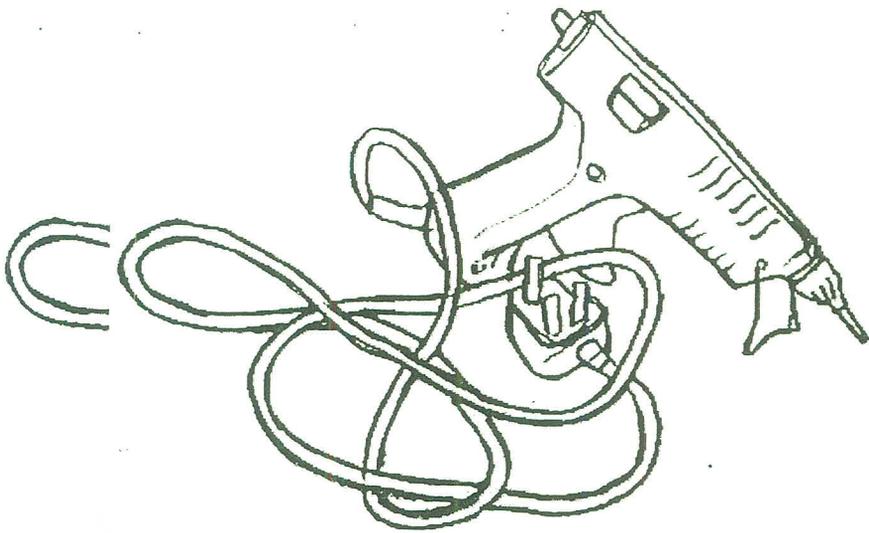
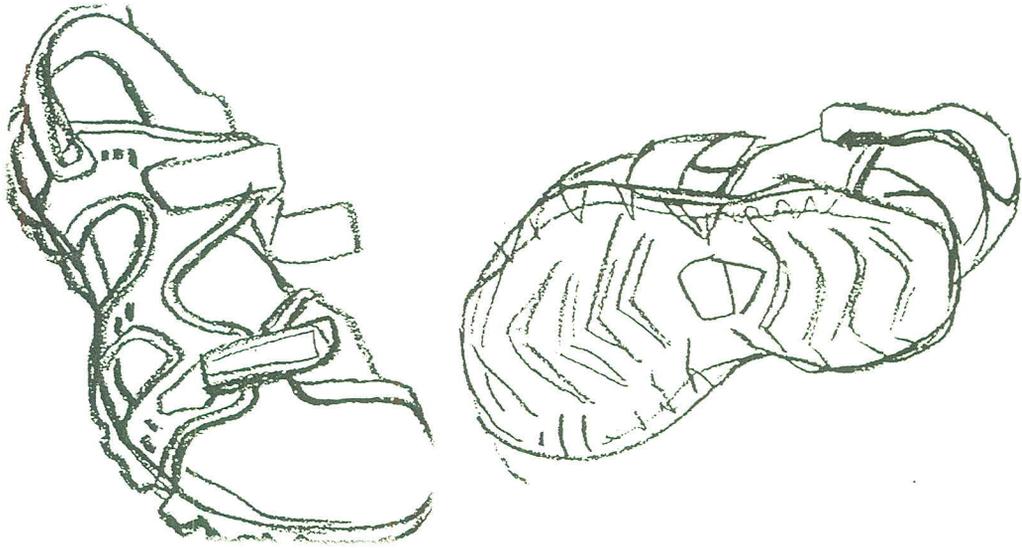
ภาพตัวอย่างผลงานนักศึกษาฝึกวาด “เส้นเพื่อพัฒนาทักษะมือ”



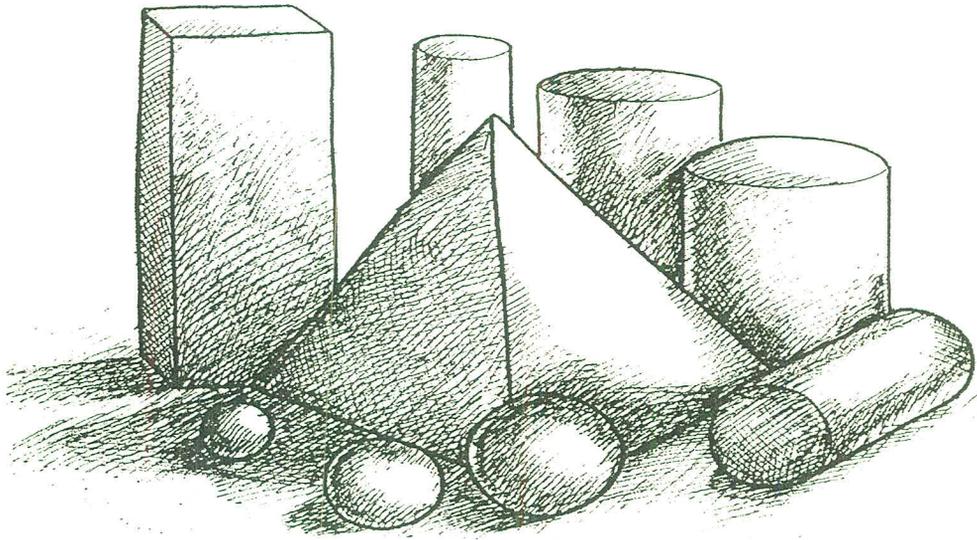
ภาพตัวอย่างผลงานนักศึกษาฝึกวาดเส้น “Free Hand” ทั้งหมด



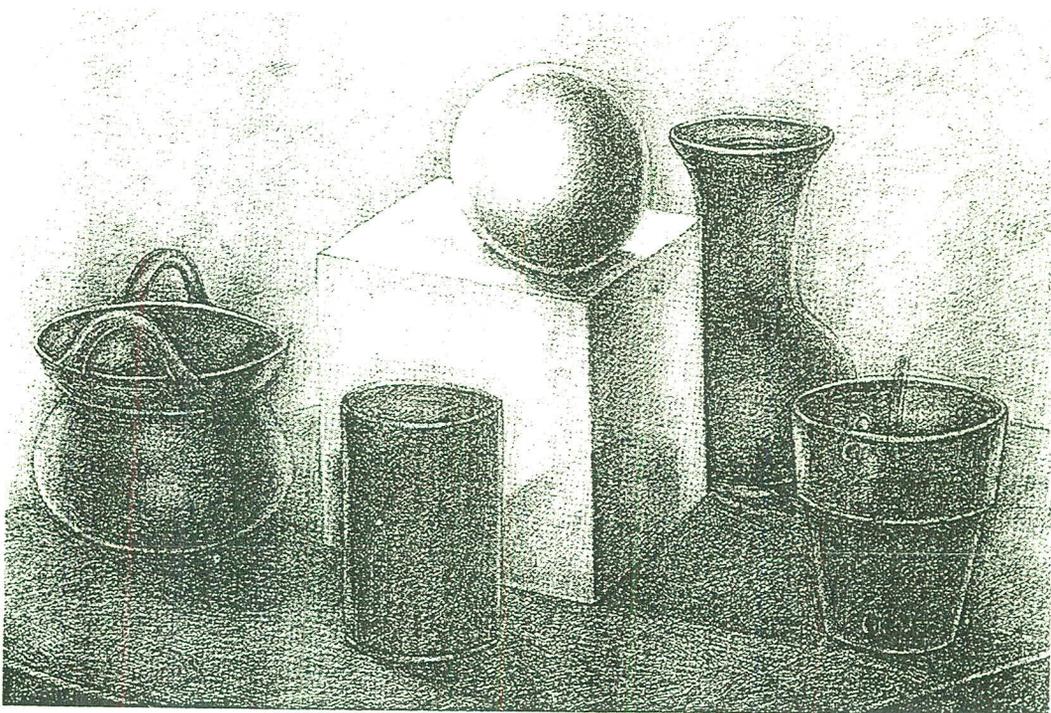
ภาพตัวอย่างผลงานนักศึกษาฝึกวาดเส้น “Free Hand” ทั้งหมด



ภาพตัวอย่างผลงานนักศึกษา ฝึกวาดเส้นหุ่นนิ่ง

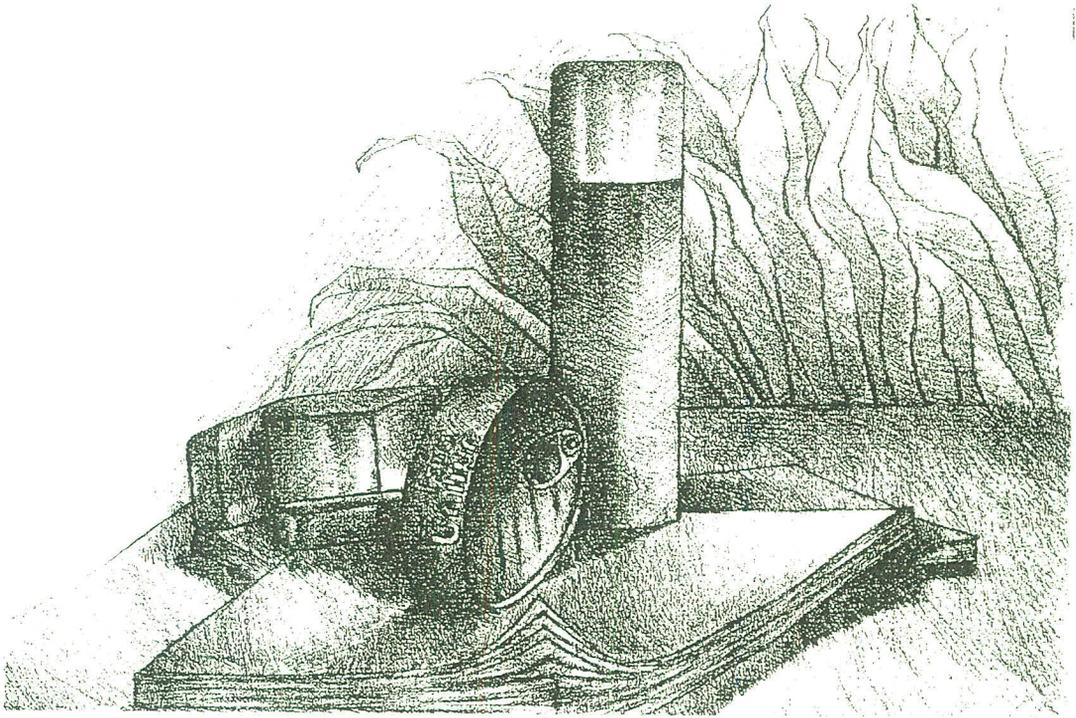


ตัวอย่างผลงานนักศึกษา ฝึกวาดเส้นหุ่นนิ่ง รูปทรงเรขาคณิต

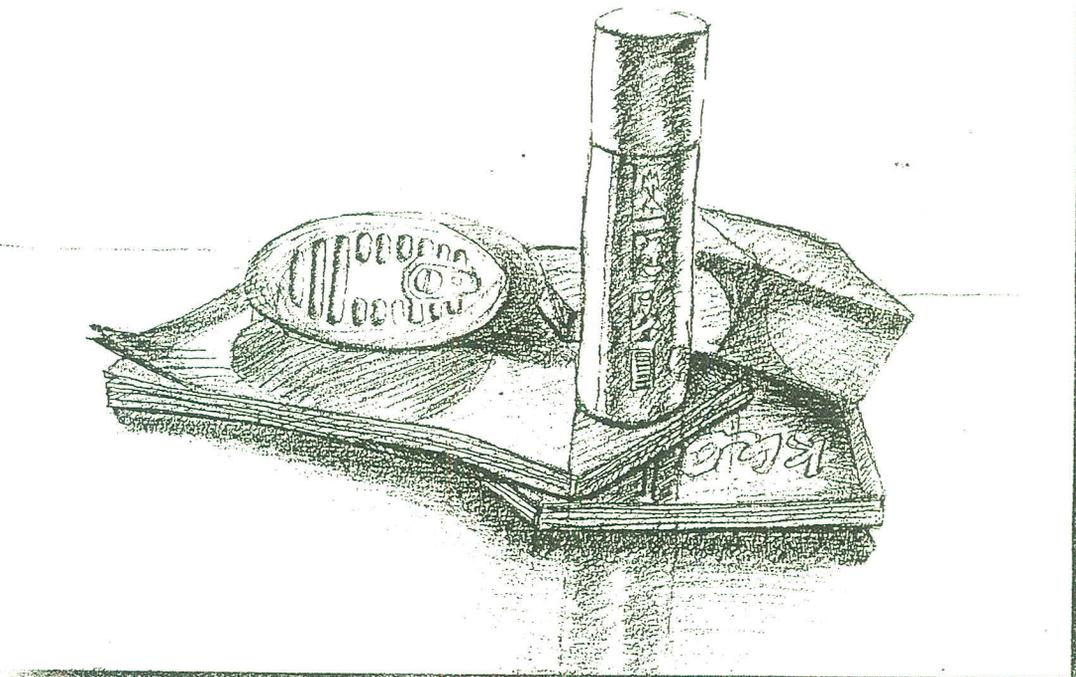


ตัวอย่างผลงานนักศึกษา ฝึกวาดเส้นหุ่นนิ่ง รูปทรงเรขาคณิตและวัสดุที่คล้ายคลึง

ภาพตัวอย่างผลงานนักศึกษา ฝึกวาดเส้นหุ่นนิ่ง

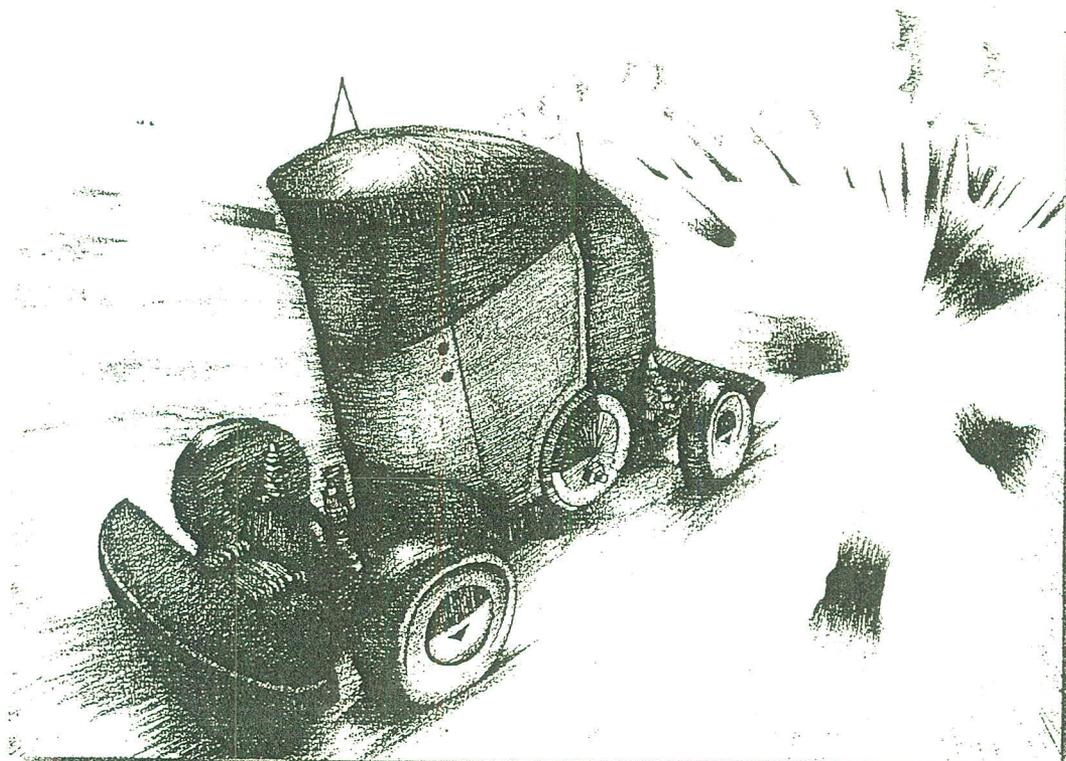
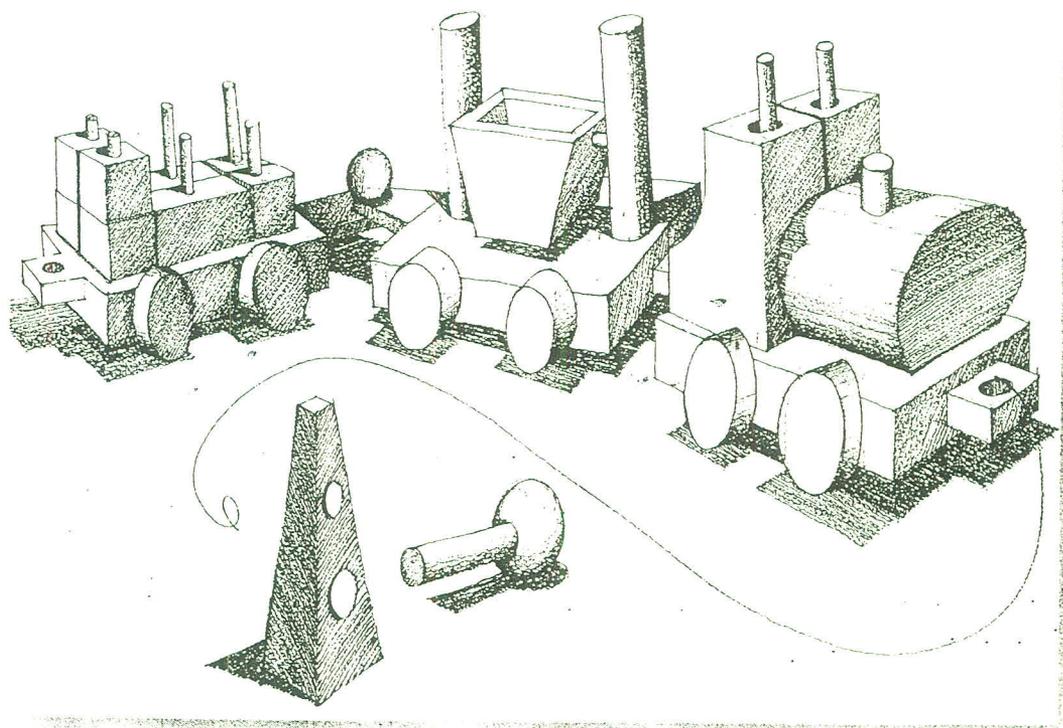


ตัวอย่างผลงานนักศึกษา หุ่นนิ่ง วัสดุรูปทรงเรขาคณิต 1

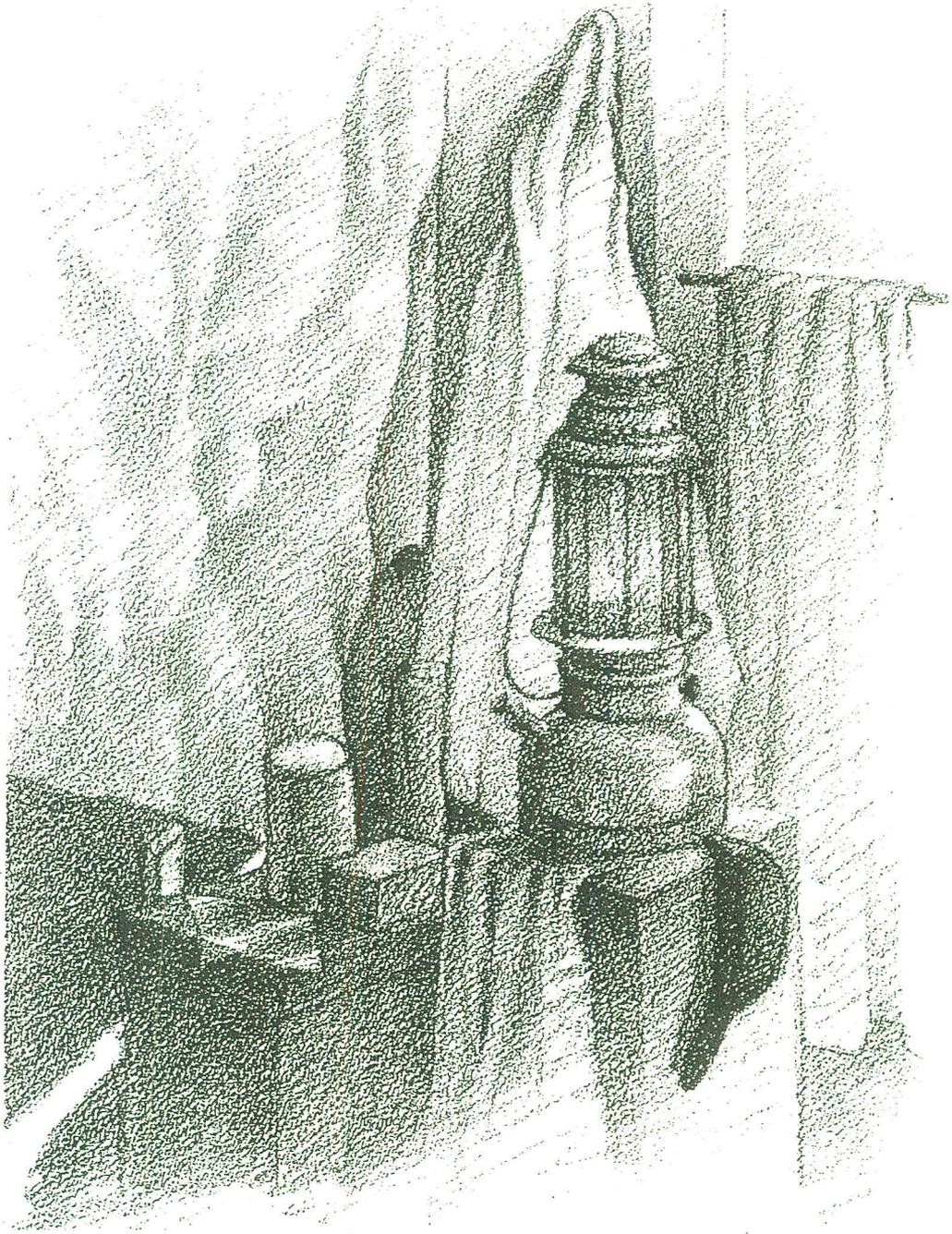


ตัวอย่างผลงานนักศึกษา หุ่นนิ่ง วัสดุรูปทรงเรขาคณิต 2

ภาพตัวอย่างผลงานนักศึกษา ฝึกวาดเส้นหุ่นนิ่ง รถเด็กเล่นและการจัดภาพ

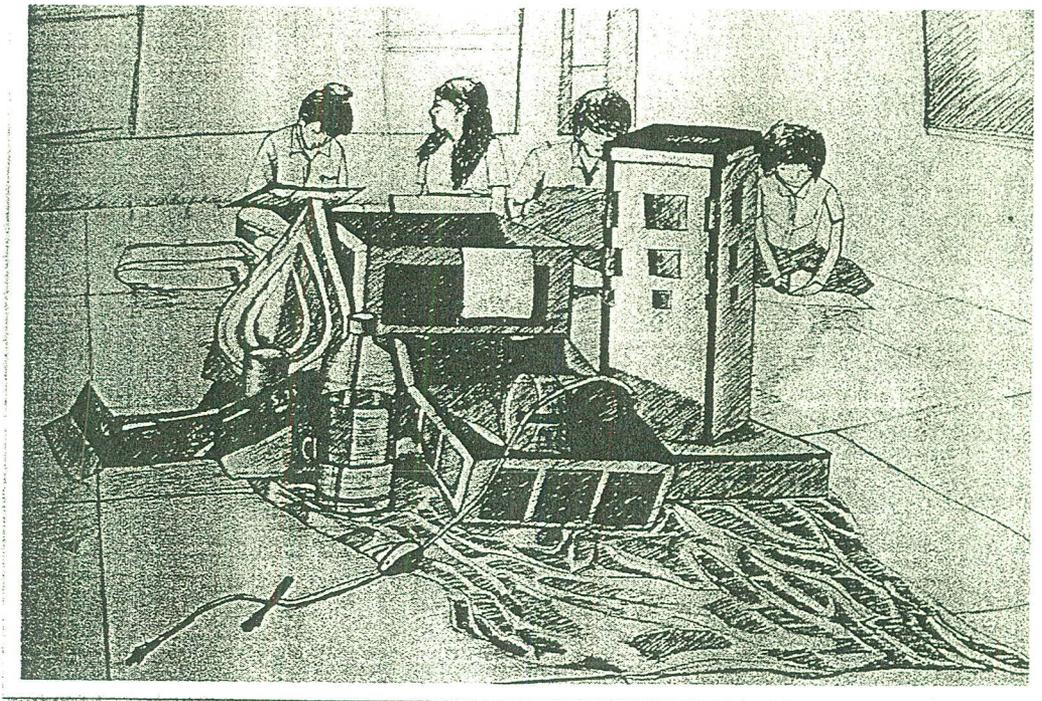
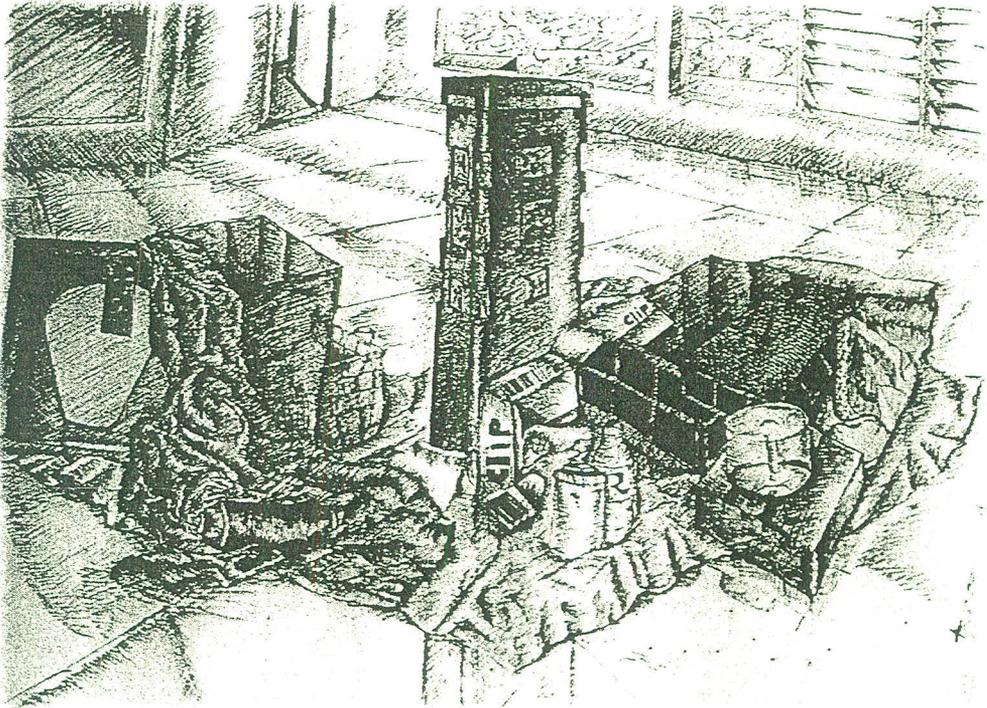


ภาพตัวอย่างผลงานนักศึกษา ฝึกวาดเส้นหุ่นนิ่ง



ตัวอย่างผลงานนักศึกษา ฝึกวาดเส้นหุ่นนิ่ง รูปทรงเรขาคณิตและวัตถุที่คล้ายคลึง

ตัวอย่างผลงานนักศึกษา ฝึกวาดเส้นหุ่นนิ่ง



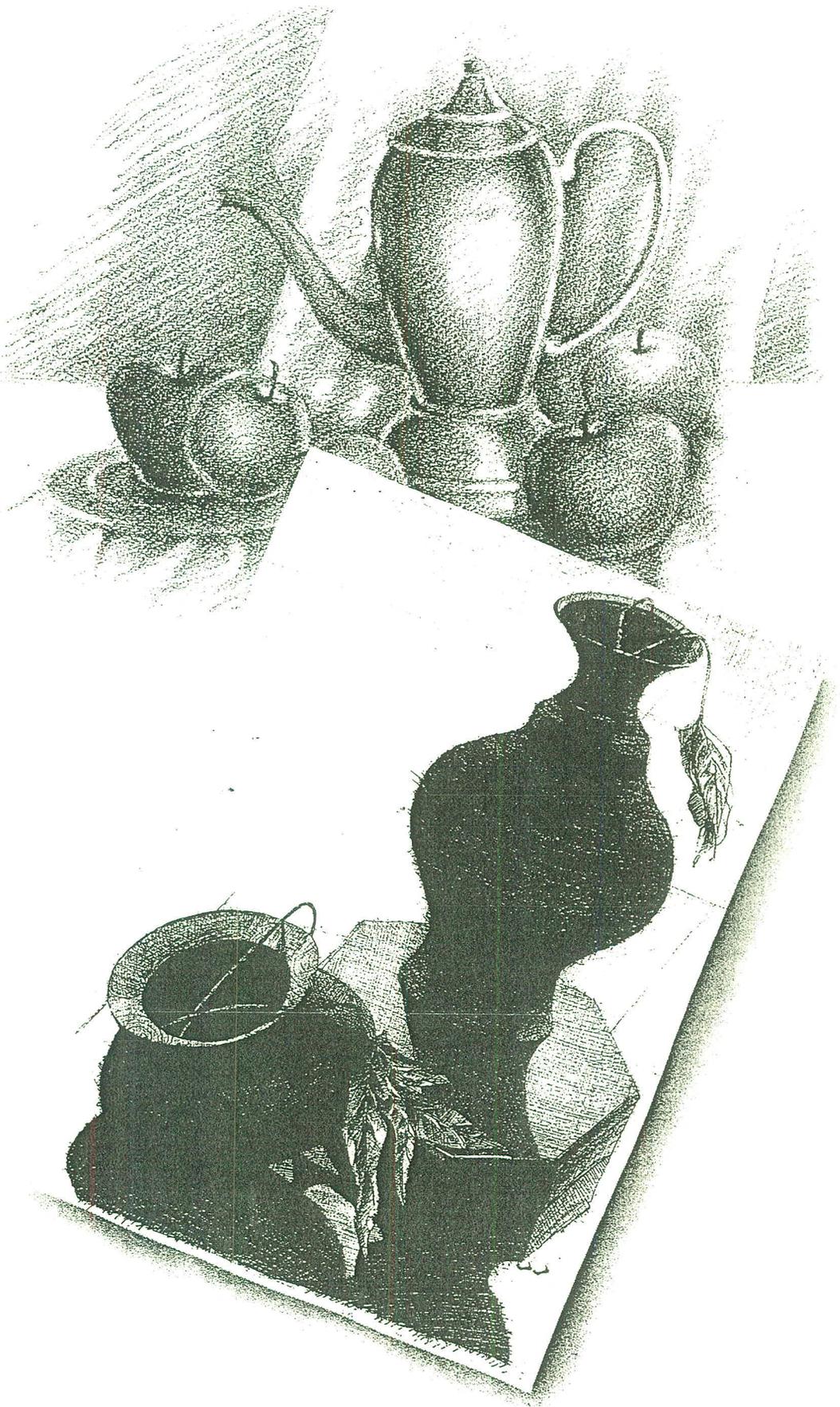
ตัวอย่างผลงานนักศึกษา ฝึกวาดเส้นหุ่นนิ่ง รูปทรงเรขาคณิต-วัตถุที่คล้ายคลึงและอื่นๆ

— ภาพตัวอย่างผลงานนักศึกษา ฝึกวาดเส้นหุ่นนิ่ง “ขวดแสดงความใส”



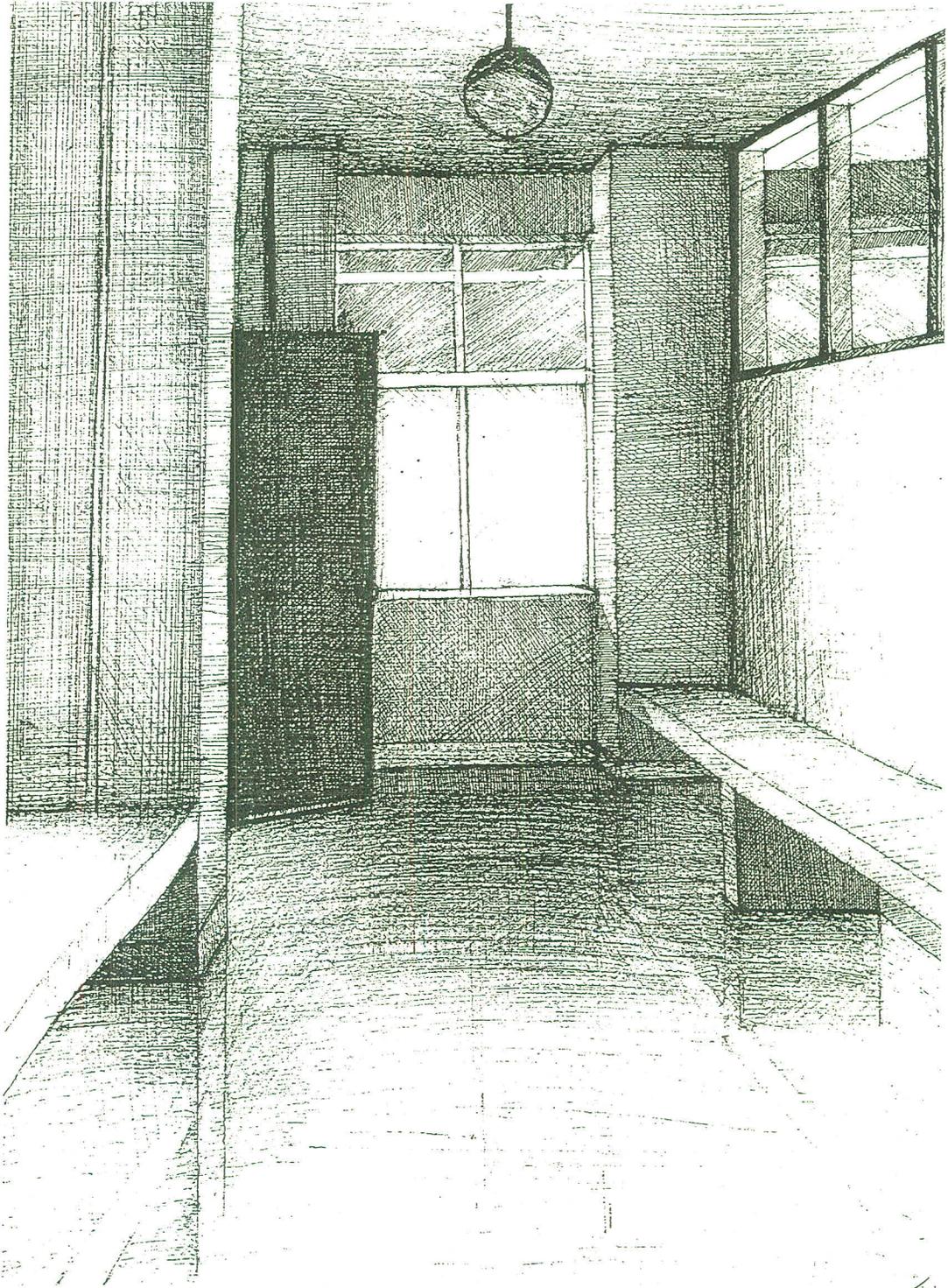
ตัวอย่างผลงานนักศึกษา ฝึกวาดเส้นหุ่นนิ่ง “ขวดแสดงความวาวใส”

— ภาพตัวอย่างผลงานนักศึกษาฝึกวาดเส้นหุ่นนิ่งผลไม้ กาน้ำและไห

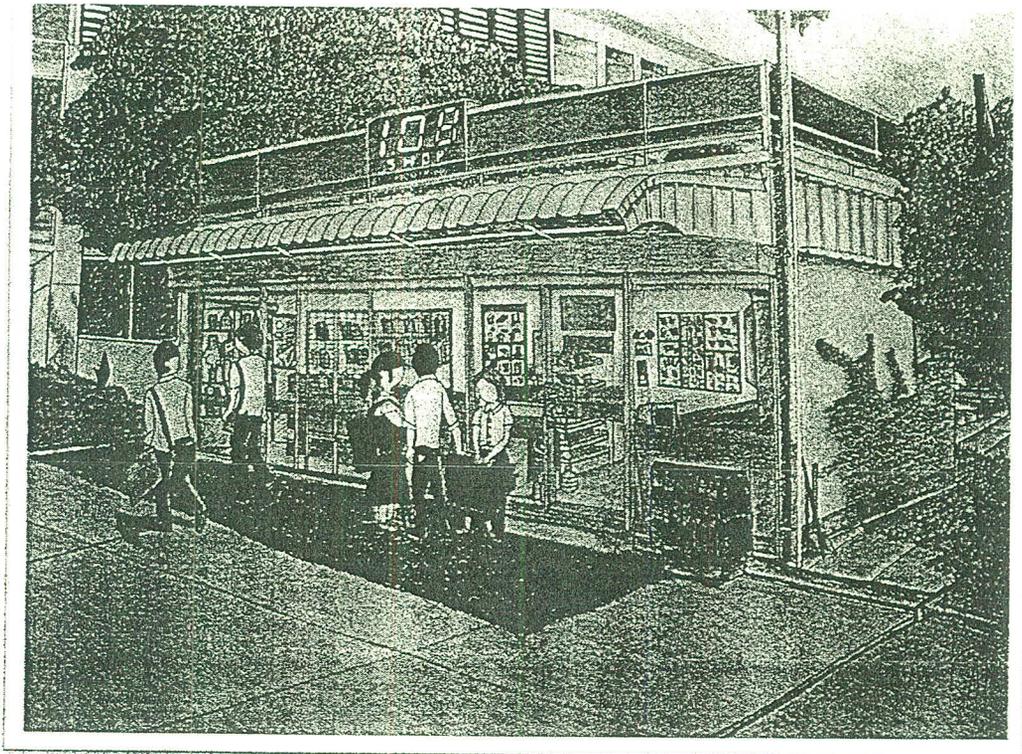
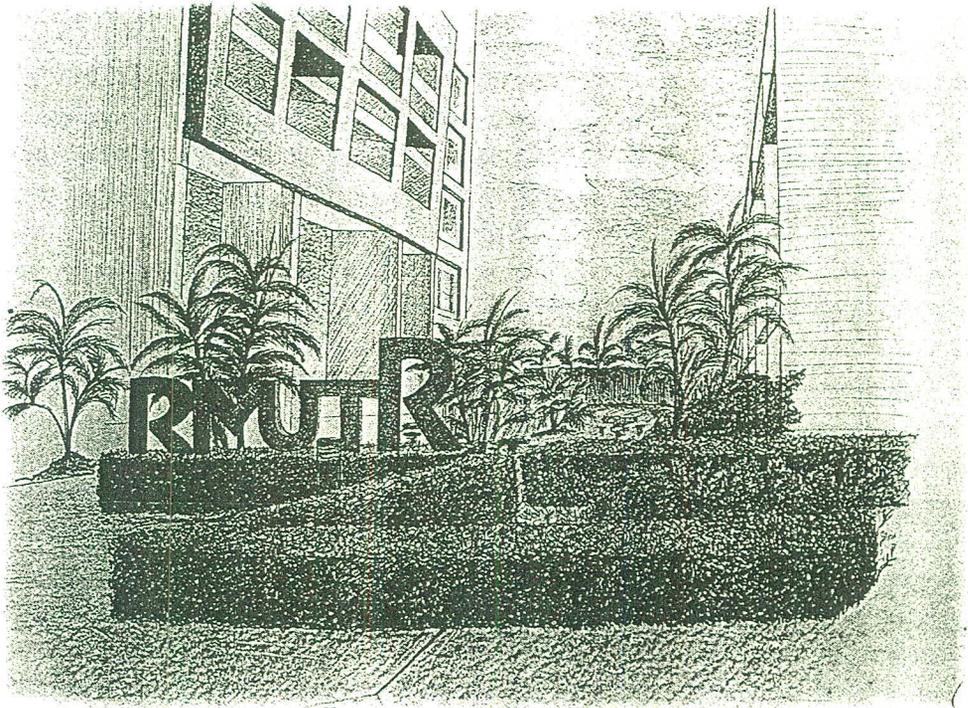


ภาพตัวอย่างผลงานนักศึกษา ฝึกวาดเส้นสิ่งก่อสร้างที่ไม่ซับซ้อน

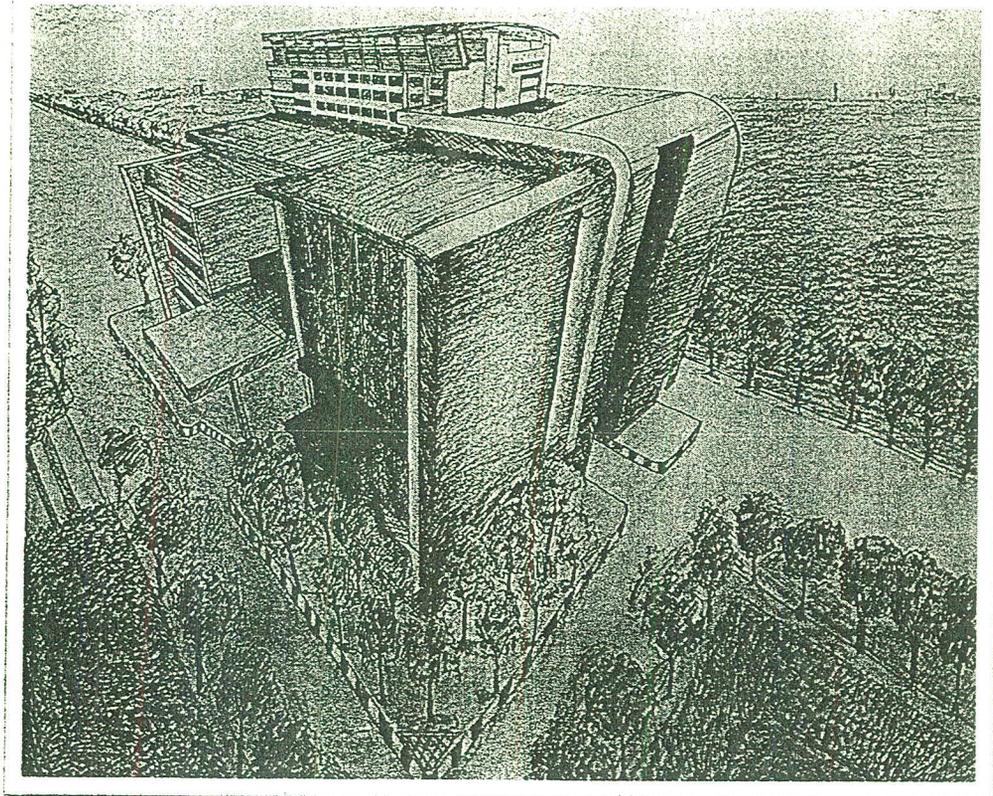
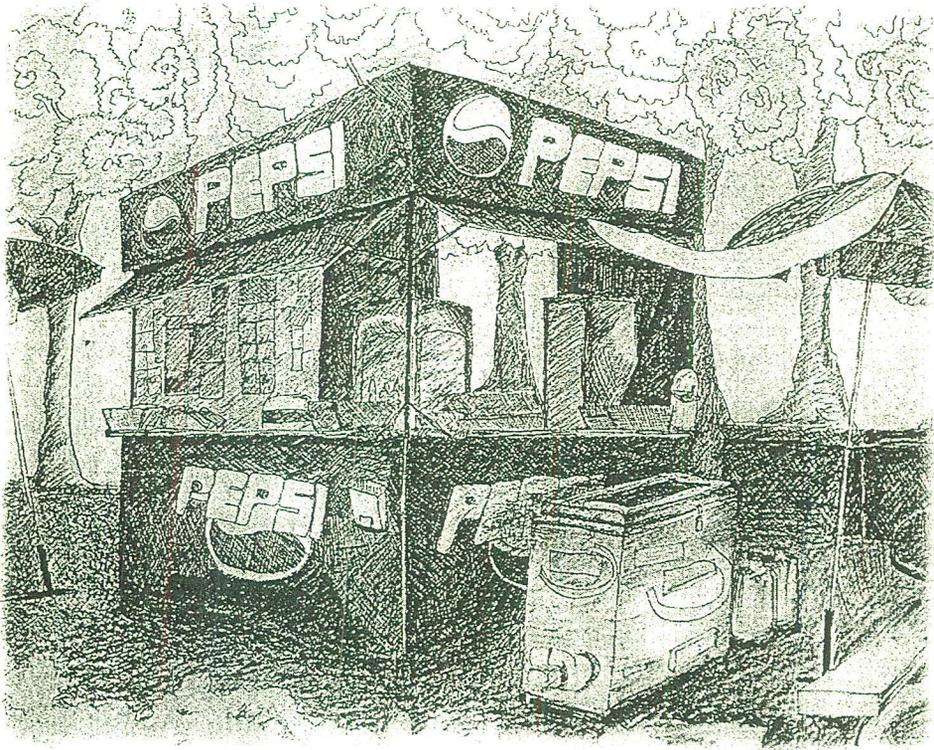
แสดงระยะความลึก ใกล้-ไกล และเงาตกทอด



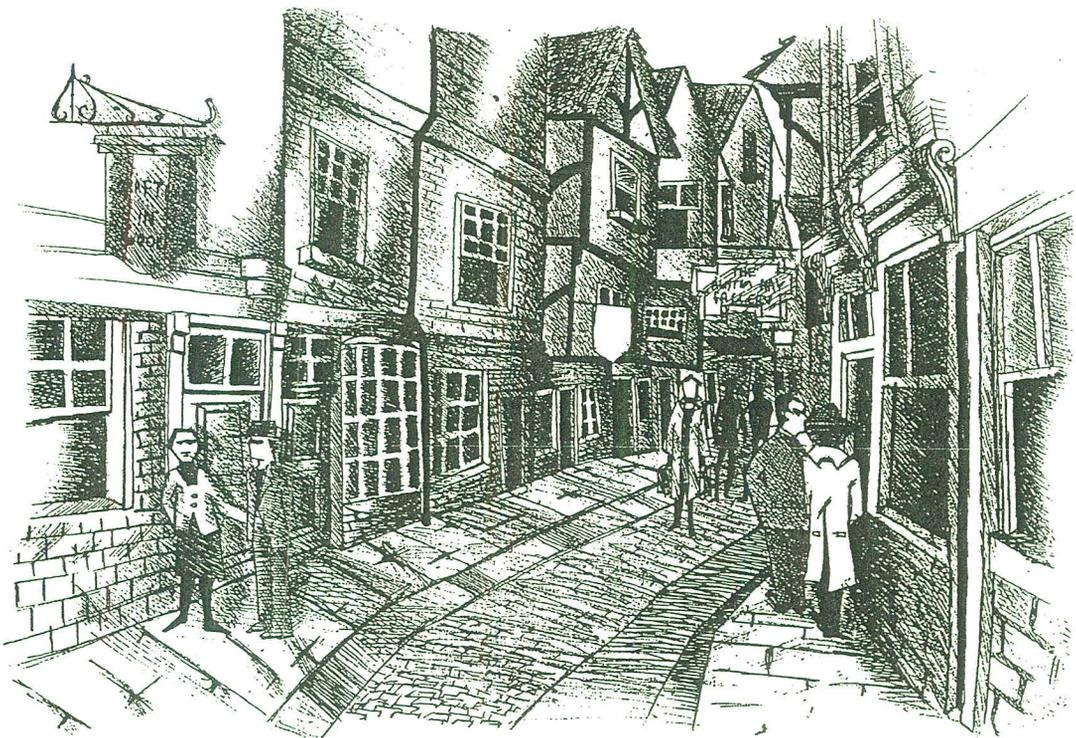
— ภาพตัวอย่างผลงานนักศึกษา ฝึกวาดเส้นสิ่งก่อสร้างที่ไม่ซับซ้อน



ภาพตัวอย่างผลงานนักศึกษา ฝึกวาดเส้นสิ่งก่อสร้างที่ไม่ซับซ้อน



— ภาพตัวอย่างผลงานนักศึกษา ฝึกวาดเส้นสิ่งก่อสร้างที่ซับซ้อน



ภาคผนวก4

ประวัติผู้ทำงานวิจัย

แบบประวัติส่วนตัวและผลงานทางวิชาการ

นายเสฐภูมิ วรรณิมาพันธ์

สังกัดแผนกวิชาเทคโนโลยีนิเทศศิลป์

คณะวิศวกรรมศาสตร์และสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

1. ประวัติส่วนตัว

1.1 เกิดวันที่ อังคาร ที่ 24 เดือนพฤษภาคม ปีพ.ศ. 2498

1.2 อายุ 58 ปี

1.3 การศึกษาระดับอุดมศึกษา (เรียงจากวุฒิสูงสุดตามลำดับ)

| คุณวุฒิ | ปี พ.ศ. ที่จบ | ชื่อสถานศึกษาและประเทศ |
|----------------------------------|---------------|---------------------------|
| 1.3.1 ศิลปศาสตรบัณฑิต(ไทยศึกษา) | 2547 | สถาบันราชภัฏ(ประเทศไทย) |
| 1.3.2 ศึกษาศาสตรบัณฑิต(ศิลปกรรม) | 2523 | วิทยาเขตพะซ่าง(ประเทศไทย) |
| 1.3.3 ประโยควิชาซีพีขั้นสูง | 2520 | โรงเรียนพะซ่าง(ประเทศไทย) |
| 1.3.4 ประโยควิชาซีพีศิลปหัตถกรรม | 2518 | โรงเรียนพะซ่าง(ประเทศไทย) |

2. ประวัติการรับราชการ

2.1 ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์

2.2 ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งอาจารย์ เมื่อวันที่ 16 มีนาคม 2520

2.3 ได้รับแต่งตั้งเป็นผู้ช่วยศาสตราจารย์ในสาขาวิชาฯ เมื่อวันที่ เดือน..... พ.ศ. -

2.4 อายุราชการ 38 ปี เดือน

2.5 เคยปฏิบัติงานหรือดำรงตำแหน่งต่างๆดังต่อไปนี้

2.5.1 หัวหน้าสำนักงานฝ่ายกิจการพิเศษและหัวหน้าสาขาเทคโนโลยีนิเทศศิลป์

2.5.2 กรรมการหลักสูตรเทคโนโลยีสถาปัตยกรรมและกรรมการจัดทำหลักสูตรใหม่

2.5.3 ปฏิบัติภาระงานการสอน ตั้งแต่อดีต-ปัจจุบัน

2.5.4 ฯลฯ

3. ผลงานทางวิชาการ

3.3 ผลงานทางวิชาการที่เสนอเพื่อประกอบการพิจารณาดำเนินการผู้ช่วยศาสตราจารย์

3.3.1 เอกสารประกอบการสอน

1) เสฐภูมิ วรรณิมาพันธ์ 2548 เอกสารประกอบการสอนวิชา

ภาพร่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตศาลายา นครปฐม

3.3.2 งานแต่ง เรียบเรียง ประเภทหนังสือ หรือตำรางานแปล หรือบทความทางวิชาการ

2) เสรภูมิ วรรณิมนานนท์ 2548 หนังสือสถาปัตยกรรมไทยและลายไทย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี
ราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตศาลายา นครปฐม (161 หน้า)

3) ฯลฯ

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....เจ้าของประวัติ

(นายเสรภูมิ วรรณิมนานนท์)

ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์

วันที่เดือน พ.ศ. 2549