

บทที่ 5

สรุปผล อภิปราย เสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้วัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลกระทบการวาดเส้นในวิชาวาดเส้น 1 ผู้วิจัยดำเนินการวิจัย ประกอบการสอนเชิงบูรณาการเรื่อง “กรณีศึกษาการสอนวิชาวาดเส้น 1 โดย VDO CD สำเร็จรูป เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนภาพ” ให้กับนักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาเทคโนโลยีนิเทศศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ด้วยการจัดการเรียนการสอนโดยใช้ VDO CD สำเร็จรูปเพื่อฝึกทักษะด้วยตนเอง มีจุดมุ่งหมายเพื่อการพัฒนาให้นักศึกษาในสาขาเทคโนโลยีนิเทศศิลป์มีความสามารถออกแบบด้วยการใช้ทักษะการวาดเส้นสร้างงานพื้นฐานต่างๆ ได้ เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะทางความคิดสร้างสรรค์ และยังทำให้นักศึกษาสามารถออกแบบผลงานทางด้านการวาดเส้นได้ดียิ่งขึ้น ดังนั้นการเรียนรู้งานวาดเส้นจึงต้องเรียนรู้การเขียนเส้นต่างๆ ที่เป็นพื้นฐานของการวาดเส้นในขั้นต้น

นอกจากนี้เพื่อเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากการฝึกจากเทคนิคลายเส้นไปสู่พัฒนาการออกแบบตามความคิดคำนึงอย่างสร้างสรรค์ที่เกิดทักษะจริงด้วยตนเอง ทั้งนี้ผู้สอนจึงทำการวิจัยกรณีศึกษาการสอนวิชาวาดเส้น 1 โดย VDO CD สำเร็จรูป เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนภาพ ดังกล่าว

5.1 จุดมุ่งหมายในการวิจัย

- 5.1.1 เพื่อเปรียบเทียบความสามารถการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน การใช้แบบฝึกทักษะ การวาดเส้น โดย VDO CD เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนภาพ
- 5.1.2 เพื่อศึกษา ผลสัมฤทธิ์การฝึกทักษะการออกแบบเทคนิคลายเส้นในงานวาดเส้นเชิงความคิดสร้างสรรค์

5.2 ขอบเขตของการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยจะศึกษากรณีการสอนวิชาวาดเส้น 1 โดย VDO CD สำเร็จรูป เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนภาพ ซึ่งจะส่งเสริมการพัฒนาทักษะความคิดสร้างสรรค์เพื่อการออกแบบเทคนิคการวาดเส้น ในวิชา “วาดเส้น 1” ชั้นปีที่ 1 สาขาเทคโนโลยีนิเทศศิลป์ คณะ

สถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล จำนวน 42 คน ระหว่างภาคเรียนที่ 1/2555 โดยนักศึกษาศึกษางานจากแบบตัวอย่างกับเทคนิคในการวาดเส้นขั้นพื้นฐานและสร้างผลงานทักษะสร้างสรรค์การออกแบบเทคนิคการวาดเส้น

5.3 วิธีดำเนินการ

ในการวิจัยครั้งนี้วัตถุประสงค์เพื่อเรียนรู้ “กรณีศึกษาการสอนวิชาวาดเส้น 1 โดย VDO CD สำเร็จรูป เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนภาพ” ในชั้นปีที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2555/1 สาขาเทคโนโลยีนิเทศศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

ผู้วิจัยวิเคราะห์หลักสูตร แล้วดำเนินการจัดลำดับงานในเพื่อการฝึกและทดสอบ ให้เป็นแบบตัวอย่างในวิธีสร้างผลงานที่มีทักษะสร้างสรรค์ในการใช้เทคนิคการวาดเส้น โดยจัดลำดับความยากง่ายด้านทักษะ-รูปแบบและเทคนิคพื้นฐานวาดเส้น ซึ่งกำหนดเป็นแผนงานในการดำเนินการสอน พร้อมสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนตลอดเวลา และเก็บผลงานที่นักศึกษานำมาทำการวิเคราะห์ผลการศึกษาเพื่อพัฒนาต่อไป ทั้งนี้ข้อมูลที่มาทำการวิจัยจะพิจารณาจากผลการพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นรายบุคคล นำมาเพื่อหาค่าทางสถิติถึงผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาโดยรวมภายในห้องนี้

5.4 ข้อค้นพบจากการวิจัย

จากการวิจัย“กรณีศึกษาการสอนวิชาวาดเส้น 1 โดย VDO CD สำเร็จรูป เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนภาพ”พบว่า นักศึกษาในชั้นปีที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2555/1 สาขาเทคโนโลยีนิเทศศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล มีทักษะการวาดเส้นดีขึ้นตามลำดับ และสามารถพัฒนาพฤติกรรมการเรียนรู้ ด้วยการออกแบบเทคนิคการวาดเส้นได้อย่างน่าพอใจ แต่นักศึกษาบางคนที่มีทักษะระดับปานกลางนั้น มีพฤติกรรมด้านวาดเส้นได้รวดเร็ว เป็นระเบียบสวยงามในระดับพอประมาณซึ่งยังไม่น่าพอใจนัก แต่พฤติกรรมด้านอื่น ๆ พัฒนาอยู่ในเกณฑ์ดีและน่าพอใจ สำหรับนักศึกษากลุ่มอ่อนหรือน้อยพฤติกรรมการเรียนมีผลอยู่ที่ไม่น่าพอใจขาดความเอาใจใส่และรับผิดชอบต่อการทำงาน จึงต้องพัฒนาต่อไปอีก

5.5 อภิปราย สรุปผล

จากข้อค้นพบของงานวิจัยครั้งนี้ พบว่านักศึกษาในการทดสอบก่อนเรียนจะมีผลการเรียนระดับดี(มาก) 4 ปานกลาง 22 คนและอ่อน 16 คน ส่วนผลการทดสอบหลังเรียนพบว่าผลการเรียนระดับดีมาก(มากที่สุด) 18 คน ระดับดี(มาก) 18 คนและระดับปานกลาง 6 คน ซึ่งผลการทดสอบดีกว่าครั้งแรก ผลการเรียนอ่อน(น้อย)ไม่มี

เปรียบเทียบทักษะก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้แบบฝึกการวาดเส้น 1 โดย VCO CD					
ระดับ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
ก่อนเรียน	-	4	22	16	-
หลังเรียน	18	18	6	-	-

ทั้งนี้ในการทดสอบครั้งหลังนี้ ผู้ที่มีผลการเรียนระดับน้อยลดลงจาก 16 คนในก่อนเรียนเหลือ 0 คน ส่วนระดับปานกลางก่อนเรียนมี 22 คนหลังเรียนเหลือ 6 คน และระดับมากก่อนเรียนมี 4 คน ครั้งหลังเรียนมีเพิ่มเป็น 18 คน ทั้งนี้ในระดับมากที่สุดก่อนเรียนมีเป็น 0 คนแต่หลังเรียนมีนักศึกษาอยู่ในระดับมากที่สุด ซึ่งแสดงผลถึงจากการพัฒนาของผู้เรียนดีขึ้นและระดับอ่อน(น้อย)พัฒนาไปอยู่ระดับปานกลางเพียง 6 คน

ผลสัมฤทธิ์การฝึกทักษะการออกแบบเทคนิคลายเส้นในงานวาดเส้นเชิง ความคิดสร้างสรรค์ (ผลก่อนเรียนรวมหลังเรียน)					
ระดับ	มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
ก่อนเรียนรวมหลังเรียน	-	23	14	5	-

และผลสัมฤทธิ์การฝึกทักษะการออกแบบเทคนิคลายเส้นในงานวาดเส้นเชิง ความคิดสร้างสรรค์ (ผลก่อนเรียนรวมหลังเรียน) ระดับมากที่สุดและน้อยที่สุดนับเป็น 0 คน ระดับมากมี 23 คน ปานกลาง 14 คนและน้อยหรืออ่อนมีจำนวน 5 คน ทั้งนี้ผลสัมฤทธิ์การพัฒนาเพิ่มขึ้นนั้น ได้เห็นความแตกต่างจากด้านทักษะและความคิดสร้างสรรค์ที่ค่อยพัฒนาขึ้น โดยชี้ให้เห็นว่าการทดสอบในครั้งแรกกลุ่มนักศึกษา มีทักษะในระดับปานกลางและการทดสอบครั้งหลังมีทักษะระดับดีขึ้น ในขณะที่ด้านความคิดสร้างสรรค์อยู่ในระดับปานกลาง

อย่างไรก็ตาม “กรณีศึกษาการสอนวิชาวาดเส้น 1 โดย VDO CD สำเร็จรูปเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนภาพ” เป็นการศึกษาเพื่อพัฒนาพฤติกรรมสร้างสรรค์และทักษะไปสู่การออกแบบเทคนิคการเขียนลายเส้นในงานวาดเส้น 1 และอื่นๆในเชิงสร้างสรรค์เพื่อเชื่อมโยงได้ในความหลากหลายวิชาทั้งในสาขาเทคโนโลยีนิเทศศิลป์และสาขาอื่นๆที่คล้ายคลึงหรือเกี่ยวเนื่องกัน

5.6 ข้อเสนอแนะ

1. การศึกษาวิจัยต่อไปควรวิจัยด้านจินตภาพเพื่อการออกแบบเทคนิคการวาดเส้น การเรียนรู้จินตนาการเสริมเต็มเต็มความชำนาญในความคิดสร้างสรรค์ ให้ผู้เรียนมีศักยภาพในการพัฒนาความคิดแบบสร้างสรรค์ได้เต็มโดยถ่ายทอดด้วยการวาดเส้นที่เป็นจินตภาพไปสู่ทักษะและความชำนาญที่เรียนว่า “วาดเส้นสร้างสรรค์”
2. ทุกคนในทุกสาขาที่มีการเรียนด้านวาดเส้นควรมีการพัฒนาด้านทักษะและเทคนิคการวาดเส้น โดยการฝึกการออกแบบหรือลอกเลียนแบบจากธรรมชาติหรือเอกสารตำราต่างๆ เพื่อพัฒนาเชิงประยุกต์เรื่อยๆเพื่อให้เกิดแนวทางสร้างสรรค์โดยอัตโนมัติ เป็นการเสริมเต็มเต็มทักษะฝีมือและความคิดอย่างแยกคาง