

## กิตติกรรมประกาศ

การจัดทำรายงานวิจัยครั้งนี้เป็นการทำวิจัยประกอบการสอนเชิงบูรณาการเรื่อง “กรณีศึกษา การสอนวิชาวาดเส้น1 โดย VIDEO CD สำเร็จรูปเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนภาพ” ในชั้นปีที่ 1 สาขาเทคโนโลยีนิเทศศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ ด้วยการจัดการเรียนการสอนมีจุดมุ่งหมายเพื่อการพัฒนาให้นักศึกษาในสาขาเทคโนโลยีนิเทศศิลป์มีความสามารถในการเขียนภาพประเภทพื้นฐานต่างๆได้ เพื่อเป็นการส่งเสริมทักษะความคิดสร้างสรรค์ และยังทำให้นักศึกษาสามารถออกแบบผลงานทางด้านการวาดเส้นได้ดียิ่งขึ้น ดังนั้นการเรียนรู้งานวาดเส้นจึงต้องเรียนรู้การเส้นที่เป็นพื้นฐานในการวาดเส้นได้ดีในขั้นต้น

จากผลการเรียนวาดเส้นเพื่อการออกแบบนิเทศศิลป์ของนักศึกษาหลายรุ่นที่ผ่านมา พบว่า นักศึกษาขาดทักษะในการออกแบบโดยการใช้เส้นต่างๆได้ไม่ชำนาญ เนื่องจากงานวาดเส้นมีรูปแบบเฉพาะซึ่งนักศึกษบางส่วนได้เคยเรียนรู้หรือไม่เคยเรียนรู้มาก่อน การฝึกออกแบบเส้นหรือเทคนิคการใช้เส้น จึงต้องฝึกการเขียนเส้นพื้นฐานในงานวาดเส้นให้เกิดทักษะขั้นต้นและสามารถกำหนดรูปแบบเพื่อฝึกการออกแบบในการพัฒนาทักษะและการสร้างสรรค์ ซึ่งมีขึ้นตอนจากง่ายสู่ความซับซ้อนตามลำดับต่อไป

ทั้งนี้ นักศึกษา ในชั้นปีที่ 1 สาขาเทคโนโลยีนิเทศศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ จำนวน ...42... คน จึงควรได้รับการส่งเสริมการพัฒนาทักษะความคิดสร้างสรรค์เพื่อการออกแบบวาดเส้น ซึ่งผลการออกแบบวาดเส้น จะเป็นการบูรณาการสู่สาระวิชาต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องในสาขาวิชาเทคโนโลยีและอื่น ๆ ได้อีก ผู้วิจัยจึงดำเนินการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียนเพื่อให้นักศึกษามีทักษะในการออกแบบและความคิดสร้างสรรค์ได้ดียิ่งขึ้น

การจัดกิจกรรมเพื่อฝึกปฏิบัติการออกแบบวาดลายเส้น เชิงสร้างสรรค์ พบว่าการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแต่ละครั้งนั้น หากสังเกตและพิจารณาให้ดี อาจจะพบว่าการสนใจการให้คำแนะนำ ด้านความคิดและชี้ช่องทางปฏิบัติต่อยอดเสริมทักษะเพื่อพัฒนาเป็นการเติมเต็มให้นักศึกษา ผู้วิจัยจะพบว่า ในพัฒนาการความเก่งของนักศึกษาด้านทักษะการออกแบบและความคิดสร้างสรรค์นั้นมีข้อด้อยที่ผู้วิจัยต้องเติมข้อด้อยต่างๆดังต่อไปนี้

เดิมจุดคือยให้เด่นและดี เสริมทักษะวิธี ให้มีสติลาใฝ่ใจในการเรียนรู้ที่สามารถสื่อรับรู้ได้ทั้ง  
สองทาง

งานวิจัยนี้แม้เป็นงานวิจัยในชั้นเรียน คือ ผลงานที่ผู้ทำการวิจัยเพื่อเสริมการเรียนการสอน  
เพื่อตรวจสอบผลการพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในช่วงเวลาหนึ่ง และพบข้อเด่น  
ข้อคือย ก็นำมาแก้ปัญหาพัฒนาต่อไป เพื่อเป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอนในปีต่อไปได้  
และสามารถสร้างขยายสาระไปสู่การสร้างผลงานวิชาการได้ด้วย

งานวิจัยเล่มนี้ในส่วนภาคผนวก ได้แสดงข้อมูลให้เห็นผลงานของนักศึกษาที่มีพัฒนาการ  
ด้านทักษะความคิดสร้างสรรค์เพื่อการออกแบบวาดเส้นและข้อมูลอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

ขอขอบพระคุณคณบดี รองคณบดีทุกท่าน และคณาจารย์ต่างๆ ที่ได้ให้ความร่วมมือ  
ช่วยเหลือให้ความสะดวกและอื่นๆ

ผศ.เสรภูมิ วรนิมมานนท์

สาขาวิชาเทคโนโลยีนิเทศศิลป์

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล