

บรรณสารอ้างอิง
และที่มาภาพ

บรรณสารอ้างอิงคำนำ

- วิมลสิทธิ์ หรยางกูร. (2554). การสร้างสรรค์มรดกวัฒนธรรม: สู่อารสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่. วารสารวิจัยและสาระสถาปัตยกรรม, ปีที่ 8 ฉบับที่ 1, หน้า 11.
- Pirom, S. (2531). สถาปัตยกรรมไทย มรดกทางปัญญา. อาษา, กรกฎาคม – สิงหาคม, หน้า 18-21.

บรรณสารอ้างอิงบทที่ 1

- ชาติรี ประกิตนันทการ. (2554). สถาปัตยกรรมกับสังคมไทยยุคสมัยใหม่. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ปองขวัญ สุขวัฒนา ลาซุส. (2556). อาคารศาลฎีกา รื้อ หรือ สร้างใหม่ (ภาค1): การดำเนินงานของสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์และองค์กรเครือข่ายเกี่ยวกับโครงการรื้อ-สร้างใหม่ศาลฎีกา. อาษา, 01 | 2013 (มกราคม-กุมภาพันธ์ 2556), หน้า 94-100.
- ปรีชา นวประภากุล, ประวิช ประทีป และสุวิทย์ วรรณญาพร. (2541). ลักษณะไทยสมัยใหม่สำหรับงานสถาปัตยกรรม. อาษา, 04:41, หน้า 44-52.
- วิมลสิทธิ์ หรยางกูร และคณะ. (2536). พัฒนาการแนวความคิดและรูปแบบของงานสถาปัตยกรรม: อดีต ปัจจุบัน และอนาคต. กรุงเทพฯ: สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์.
- วิมลสิทธิ์ หรยางกูร. (2539). สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ (ไทย ร.9) เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทย: ข้อคิดเห็นบางประการในการกำหนดแนวรูปแบบ—สูตรสำเร็จในการสร้างสรรค์?. อาษา, มิถุนายน 2539, หน้า 48-65.
- สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์. (2540). คำเตือน เรื่อง รูปแบบอาคารทำอาภาคารยานสาทลกรุงเทพมหานครแห่งที่ 2 (สนามบินหนองงูเห่า). อาษา, (กรกฎาคม 2540), หน้า 48-110.
- สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์. (2551). สรุปสาระสัมมนาอนุรักษ์: หยุด...รื้อ – สร้างศาลฎีกาใหม่ หยุดทำลายมรดกทางวัฒนธรรม. อาษา, 08:51 – 09:51, หน้า 75-77.
- สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์. (2553). “รัฐสภาแห่งใหม่” พิสูจน์ฝีมือสถาปนิกไทย. อาษา, 04:53 – 05:53, หน้า 101-102. อ้างถึง วิมลสิทธิ์ หรยางกูร. (2553). เหตุเหตุประชาชน: “รัฐสภาใหม่” พิสูจน์ฝีมือสถาปนิกไทย. เดลินิวส์ ฉบับวันที่ 18 กุมภาพันธ์ 2553.

บรรณสารอ้างอิงบทที่ 2

คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักาน. (2546). *หอจัดคิดปีน แะร่ำเรียนรู้แะซุมทรัพย์ททาปัญญา*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา.

คาร์ล เคอริเก้. ชำภา โอตระกูล (ผู้แปล). (2520). "สถาปัตยกรรมสยาม". ใน เอลาส เวก์ แะ เอลาส โรสเซ็นแบร์ก (ผู้รวบรวม). *เยอรมนีแะไทย*. พระนคร: เอลักไทยแะคึกษิตสยาม. หน้า 85-102.

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (2527). *คิจาจารึกพ้อขุนรามคำแหง*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (จัดพิมพ์เนื่องในโอกาส 700 ปี ลายสือไทย).

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, สมาคมนิสิตเก่าคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์. (2554). *G+A 07: โรงเรียนรุ่งอรุณ สถาปนิกอาศรมถึงปี แะบ้านเรือนธรรม*. กรุงเทพฯ: สมาคมนิสิตเก่าคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชัยอนันต์ สมุทวณิช. (2519). *คักคินากับพัฒนาการของสังคมไทย*. กรุงเทพฯ: น้าอักษรการพิมพ์.

เชษฐ ต้นสกุล. *บ้านพ้อที่ลุ่มน้ำปากพน้ำ*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: มูลนิธิพัฒนาแผ่นดินเกิดลุ่มน้ำปากพน้ำ สนธิพระราชดำริ.

เซียใหม่, มหาวิทยาลัย. บุคคลเด่น มข.: สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดอาคารเฉลิมพระเกียรติ 7 รอบ พระชนมพรรษา ในวันพฤหัสบดี ที่ 19 มกราคม 2555. <http://www.prcmu.ac.th> เข้าถึงเมื่อ 27 มีนาคม 2557.

โชติ กัลยาณมิตร. (2539). *สถาปัตยกรรมแบบไทยเดิม*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์.

โชติ กัลยาณมิตร. (2546). *พจนานุกรมสถาปัตยกรรมแะศิลปะเกี่ยวเนื่อง*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: เลือโบราณ.

คำวราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. (2503). *ตำนานพระพุทธรูปเจ้า 2*. พระนคร: อัครการคำของคุรุสภา.

คำวราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. (2513). *ประชุมพงสาวดาร ภาคที่ 26 เรื่องตำนานวังเก่า*. (พิมพ์ครั้งที่ 5). พระนคร: โรงพิมพ์พระจันทร์. (พิมพ์ในงานพระราชทานเพลิงศพพันเอก หม่อมราชวงศ์ เล็กอนนท กว สถาปนสถานกชพิภก จัดโสมนัสราชวริหาร 14 พฤษภาคม 2513).

ธาทอ จันทรางศุ. (2534). *มหาธาตุ*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. (จัดพิมพ์เนื่องในโอกาส สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา สยามบรมราชกุมารี เจริญพระชนมายุครบ 3 รอบ).

- ธานีนีวัต, พระวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้า (ผู้แปล). (2483). *อมิตายะสูตร (ฉบับกุมารชีว)*. (พิมพ์ครั้งที่ 2). พระนคร: โรงพิมพ์ยัมศรี.
- นริศรานุวัดติวงศ์, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยา และ ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. (2504). *สาส์นสมเด็จพระเจ้า 5*. พระนคร: องค์การค้ำของครุสภา.
- นริศรานุวัดติวงศ์, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยา และ ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. (2504). *สาส์นสมเด็จพระเจ้า 7*. พระนคร: องค์การค้ำของครุสภา.
- นริศรานุวัดติวงศ์, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยา และ ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. (2505). *สาส์นสมเด็จพระเจ้า 18*. พระนคร: องค์การค้ำของครุสภา.
- นริศรานุวัดติวงศ์, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยา และ ดำรงราชานุภาพ, สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยา. (2505). *สาส์นสมเด็จพระเจ้า 20*. พระนคร: องค์การค้ำของครุสภา.
- นอกบ้าน. (2547). RACHAMANKHA. *บ้านและสวน*. 28, 336 (สิงหาคม 2547). หน้า 155-164.
- นารด โพธิ์สระสาท. (2514). *สถาปัตยกรรมในประเทศไทย*. (พิมพ์ครั้งแรก 2483). พระนคร: ไทยวิทยุ. (พิมพ์เป็นอนุสรณ์ในงานฌาปนกิจศพ นางจกกล ตั้งประเสริฐ ณ เมรุวัดสระเกศราชวรมหาวิหาร 16 มกราคม 2514).
- นิจ หิณฐีระนันท์. (2537). *ปาฐกถาชุด "สิรินธร" เรื่อง "สถาปัตยกรรมไทย"*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประเวศ ลิ้มปรางษ์. (2533). "เมรุถาวรอนุสรณ์แห่งพระพรหมพิจิตร". ใน *ประวัติและผลงานสำคัญของอาจารย์พระพรหมพิจิตร*. (เนื่องในวาระครบรอบ 100 ปี อาจารย์พระพรหมพิจิตร ผู้ก่อตั้งคณะสถาปัตยกรรมไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร วันที่ 27 กันยายน 2533). กรุงเทพฯ: ศิริมิตรการพิมพ์. หน้า 43-46.
- ปิยนุช สุวรรณศิริ. (2548). *ภิญโญ สุวรรณศิริ: เส้นทางสร้างสรรค์ผลงานสถาปัตยกรรมไทย*. ใน *สุจิตร์ นิทรรคการสถาปัตยกรรมไทยเฉลิมพระเกียรติ*. ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร 3-17 มิถุนายน 2548. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. (จัดพิมพ์เนื่องในวโรกาส สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เจริญพระชนมายุครบ 50 พรรษา และครบรอบ 50 ปีแห่งการสถาปนาคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร). หน้า 178-211.
- พระปริยัติธาดา (สมนึก ฐิตเมโธ) และ ธัชชัย ยอดพิชัย. (2553). *วัดกัลยาณมิตร วรมหาวิหาร*. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- พระพรหมคุณาภรณ์ (ป.อ. ปยุตฺโต). (2553). *พัฒนาสังคมไทย ด้วยความรู้เข้าใจไตรภูมิฯ*. (พิมพ์ครั้งที่ 8). กรุงเทพฯ: ธรรมสภาและสถาบันบันลือธรรม.
- พระราชเวที (บรรณาธิการ). (2552). *สถาปัตยกรรมวัดโพธิ์*. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

- พสุเหลว. (2546). *สร้างเรือนให้อยู่เย็นเป็นสุข (คติความเชื่อและประเพณีการสร้างเรือน)* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: เมืองโบราณ.
- พิพัฒน์ พันธ์พิพร (บรรณาธิการ). (2534). *ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์*. กรุงเทพฯ: กระทรวงการคลัง.
- ขยกุล วรรณโกวิท. (2547). *ทองคำที่ใช้ในการบูรณะปฏิสังขรณ์ปียศคห จ้าพระบรมธาตุเจดีย์นครศรีธรรมราช วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช ระหว่าง พุทธศักราช 2537-2538*. กรุงเทพฯ: ดอกเบี๋ย. (อนุสรณ์ในการพระราชทานเพลิงศพ นายพนธ์ (สนั่น) สมพันธ์ ณ เมรุวัดกุฎกษัตริยาราม 16 พฤษภาคม 2548).
- รัตยา เครือวัลย์. (2537). *โรงเรียนนานาชาติกรุงเทพ*. ARCH & IDE 41, 6 (กุมภาพันธ์ 2537). หน้า 20-35.
- ฤทัย ใจจรรัก. (2537). "เรือนไทย". ใน *สารานุกรมไทยสำหรับเยาวชน โดยพระราชประสงค์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เล่ม 13*. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: สำนักสุทธา. หน้า 3-31.
- ฤทัย ใจจรรัก. (2539). *เรือนไทยเดิม*. กรุงเทพฯ: สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์.
- ลา ดูแบร์. (2510). *จดหมายเหตุ ลา ดูแบร์ ฉบับสมบูรณ์: ราชอาณาจักรสยาม*. สันต์ พ.โกมลบุตร แปลจาก Du Royaume de Siam. พระนคร: ก้าวหน้า.
- วรรณวิภา สุเนตต์ศา. (2548). "สี่เหลี่ยม วากุล และแนวแกน แนวความคิดสถาปัตยกรรมโบราณในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้". *ศิลปวัฒนธรรม* 26, 4 (กุมภาพันธ์ 2548): 154-165.
- วัดพระธรรมกาย. (2543). *มหาธรรมกายเจดีย์ มหาเจดีย์เพื่อสันติภาพโลก*. กรุงเทพฯ: มาสเตอร์.
- วิมลสิทธิ์ ทรยาณู และคณะ. (2536). *พัฒนาการแนวความคิดและรูปแบบของงานสถาปัตยกรรม: อดีต ปัจจุบัน และอนาคต*. กรุงเทพฯ: สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์.
- วีระ อินพินท์. (2552). "คติจักรวาลในเรือนไทย: ร่องรอยที่เลือนหาย". หน้าจั่ว ฉบับที่ 23 (ปีการศึกษา 2551): 61-84.
- ศิลปากร, กรม (วัฒนธรรม บุญจับ บรรณาธิการ). (2551). *ฐานานุกรมในงานสถาปัตยกรรมไทย*. กรุงเทพฯ: ไทภูมิพบลักษิณ.
- ศิลปากร, มหาวิทยาลัย คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์. (2525). *สมุดภาพสถาปัตยกรรมกรุงรัตนโกสินทร์*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศิลปากร. (จัดพิมพ์เนื่องในการสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ 200 ปี) ข้าเถิด ประชา นิยมวงศ์ (2483). *บันทึกหลักฐานและเหตุการณ์สมัยกรุงเก่า (เล่ม 2)*. พระนคร: มิตรไทย.
- สน นิมาพร. (2556). *คติความเชื่อเรื่องไตรภูมิและจักรวาลวิทยาในจิตรกรรมฝาผนังไทย*. กรุงเทพฯ: คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สมคิด จิระทัศน์กุล. (2543). *วัด: พุทธศาสนสถาปัตยกรรมไทย*. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.

- สมชาติ จิ่งสิริอาร์ักษ์. (2553). *สถาปัตยกรรมแบบตะวันตกในสยาม สมัยรัชกาลที่ 4-พ.ศ. 2480*. กรุงเทพฯ: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สมบูรณ์ แก่นตะเคียน (บรรณาธิการ). (2544). *วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์เอกลักษณ์และภูมิปัญญา จังหวัดเพชรบุรี*. กรุงเทพฯ: กรมศิลปากร กระทรวงศึกษาธิการ. (หนังสือเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542).
- สมภพ ภิรมย์, น.อ., ร.น.. (2513). *กฎอาศรม*. พระนคร: คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์. (2529). *มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต. อาษา 12, 3 (ตุลาคม 2529)*. หน้า 26-38.
- สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์. (2530). *พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติถลาง. อาษา 12, 5 (เมษายน 2530)*. หน้า 29-33.
- สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์. (2533)ก. *ศูนย์การศึกษาประวัติศาสตร์อยุธยา. อาษา 21, 2533*. หน้า 29-39.
- สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์. (2533)ข. *ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์. อาษา 21, 2533*. หน้า 51-61.
- สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์. (2541). *อาคารวิจัยและการศึกษาต่อเนื่อง สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี. อาษา 04:41* หน้า 56-73.
- สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์. (2542). *มหาธรรมกายเจดีย์. อาษา 02:42* หน้า 24-31.
- สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์. (2544). *อาคารเรียนรวมมหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล. อาษา 12:43 – 01:44*. หน้า 60-65.
- สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์. (2547)ก. *พระอุโบสถ วัดป่าบ้านผักนึ่ง (กุตจิว). อาษา 12:46 – 01:47*. หน้า 50-51.
- สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์. (2547)ข. *อาคารสำนักงานเลขาธิการองคมนตรี. อาษา 08:47 – 09:47*. หน้า 46-50.
- สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์. (2548). *โบสถ์วัดป่าสุนันทวนาราม. อาษา 10:48 – 11:48*. หน้า 95-97.
- สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์. (2551). *อาคารผู้โดยสารใหม่สนามบิน สมุย. อาษา 02:51 – 03:51*. หน้า 81-85.
- สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์. (2553). *บทสัมภาษณ์ผู้ชนะเลิศการประกวดแบบรัฐสภาไทย ทีม สบ 1051. อาษา 04:53 – 05:53*. หน้า 68-83.
- สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์. (2555). *บ้านเอื้อนธรรม. อาษา 04/2012*. หน้า 70-73.
- สันติ เล็กสุขุม. (2535). *เจดีย์: ความเป็นมาและคำศัพท์เรียกองค์ประกอบเจดีย์ในประเทศไทย*. กรุงเทพฯ: มติชน.

- สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา. (2539). *น้ำ: บ่อเกิดแห่งวัฒนธรรมไทย*. กรุงเทพฯ: สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์.
- สุมาลี ประทุมรัตน์. (2537). คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น. *ARCH & IDEA* 2, 14 (ตุลาคม 2537). หน้า 30-39.
- สุมาลี ประทุมรัตน์. (2542). อาคารแห่งสัญลักษณ์และเอกลักษณ์. *ARCH & IDEA* 1, 4 (พฤศจิกายน-ธันวาคม 2542). หน้า 8-13.
- สุริรัตน์ วงศ์เดียนม. (2540). หนองคายแห่งใหม่แห่งชาติเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช. *สารกรมศิลปากร* 10, 6-7 (มิถุนายน – กรกฎาคม 2540). หน้า ปก, 49-52.
- เสรีรักษ์โกเศศ. (2514). *ประเพณีเนื่องในการแต่งงาน และ ประเพณีเนื่องในการปลูกเรือน (พิมพ์ครั้งที่ 2)*. พระนคร: สมาคมสังคมศาสตร์แห่งประเทศไทย.
- แสนประเสริฐ ปานเนียม. (2553). *สมุทรภาพเมรุเรือเพชร*. กรุงเทพฯ: ฟิสส์ไคส์.
- หนองคายแห่งใหม่แห่งชาติเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช. (2552). *หนองคายแห่งใหม่แห่งชาติเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช*. กรุงเทพฯ: สำนักหนองคายแห่งใหม่แห่งชาติ กรมศิลปากร.
- อนันตพงษ์ ไกรเกียรติศรี. (2535). *การศึกษาระบบสถาปัตยกรรม วัดอรุณราชวราราม*. วิทยานิพนธ์ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาประวัติศาสตร์สถาปัตยกรรม บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- อนุรัตน์ วัฒนาวาศ์สว่าง. (2547). "งานช่าง งานฝีมือ เมืองพริบพรี". ใน สุตารา สุจฉายา (บรรณาธิการ). *เพชรบุรี*. กรุงเทพฯ: สารคดี. หน้า 152-175.
- จรัส ปาณินท์. (2526). การประกวดแบบอนุสรณ์สถานแห่งชาติ ของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. หน้าจั่ว ฉบับที่ 3 (ปีการศึกษา 2526). หน้า 1-30.
- เอเดรียน สอนคกราส. (2537). *สัญลักษณ์แห่งพระสถูป*. ภัทรพร จีระกาญจน์ และคณะ แปลจาก The Symbolism of the Stupa. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- Architects 49. (2009). *A49 an Asian Spirit in Contemporary Design*. Victoria: Images Publishing.
- Corporation4d. (1997). Shade of Wisdom. *art4d* number 23 (January 1997). pp. 16-20.
- Fapoport, Amos. (1969). *House Form and Culture*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall.
- Sthapitanonda, Nithi (editor). (2009). *Resorts by Thai Architects*. Bangkok: Li-Zenn.
- Taylor, Brian Brace and Hoskin, John. (1996). *Sumet Jumsai*. Bangkok: The Key Publisher and Asia Books.
- Waterson, Roxana. (1990). *The Living House: An Anthropology of Architecture in South-East Asia*. Singapore: Oxford University Press.

บรรณสารอ้างอิงบทที่ 3

Coughlin, M.A. and Knight, W.E. (2007). *Structural Equation Modeling for Institutional Researchers: Applications Using SPSS & AMOS. Part I: Exploratory Factor Analysis*. The Association for Institutional Research and SPSS Webinar.

<http://rci2010.wordpress.com/การวิเคราะห์องค์ประกอบ>.

Israel, G.D. (1992). *Determining Sampling Size*. PEOD6, series of the Agricultural Education and Communication Department, UF/IFAS Extension, University of Florida.

บรรณสารอ้างอิงบทที่ 4

เขียนศักดิ์ แสงเกลี้ยง. (2556). *บทสัมภาษณ์ ในโครงการวิจัย การสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่*. 17 มกราคม 2556.

ชัยวัฒน์ ลิ้มวัฒนานนท์. (2555). *บทสัมภาษณ์ ในโครงการวิจัย การสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่*. 30 ตุลาคม 2555.

ชาตรี ประกิตนันทการ. (2555). *บทสัมภาษณ์ ในโครงการวิจัย การสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่*. 16 ตุลาคม 2555.

ชาตรี อดาลิตสกุล. (2555). *บทสัมภาษณ์ ในโครงการวิจัย การสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่*. 16 ตุลาคม 2555.

ต้นข้าว ปาณินท์. (2555). *บทสัมภาษณ์ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ในโครงการวิจัย การสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่*. พฤศจิกายน-ธันวาคม 2555.

ทองยศ วีระทวีมาศ และคณะ. (2556). *บทสัมภาษณ์ ในโครงการวิจัย การสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่*. 26 มกราคม 2556.

ธีรพล นิยม. (2555). *บทสัมภาษณ์ ในโครงการวิจัย การสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่*. 24 ตุลาคม 2555.

นิธิ สถาปิตานนท์. (2555). *บทสัมภาษณ์ ในโครงการวิจัย การสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่*. 10 ตุลาคม 2555.

ปิยลดา ทวีปรังษีพร, ม.ล.. (2555). *บทสัมภาษณ์ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ในโครงการวิจัย การสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่*. พฤศจิกายน-ธันวาคม 2555.

- พริศ พันธ์เศวต. (2555). บทสัมภาษณ์ ในโครงการวิจัย การสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่. 20 กันยายน 2555.
- ศรีศักร ชัยลิโกดม. (2555). บทสัมภาษณ์ ในโครงการวิจัย การสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่. 1 พฤศจิกายน 2555.
- สมชาติ จีระธีรารักษ์. (2555). บทสัมภาษณ์ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ในโครงการวิจัย การสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่. พฤศจิกายน-ธันวาคม 2555.
- สิน พงษ์นาญยุทธ์ และ อรินพรา ศิริสวัสดิ์. (2555). บทสัมภาษณ์ ในโครงการวิจัย การสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่. 27 กันยายน 2555.
- สุจิตต์ วณิชเทศ. (2555). บทสัมภาษณ์ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ในโครงการวิจัย การสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่. พฤศจิกายน-ธันวาคม 2555.
- สุนทร บุญญาธิการ. (2555). บทสัมภาษณ์ ในโครงการวิจัย การสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่. 20 กันยายน 2555.
- สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา. (2555). บทสัมภาษณ์ ในโครงการวิจัย การสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่. 10 ตุลาคม 2555.
- องอาจ ฉัตรพันธุ์. (2554). บทสัมภาษณ์ ในโครงการวิจัย การสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่. 10 ธันวาคม 2554.
- อภิสิทธิ์ เกษมสุข. (2555). บทสัมภาษณ์ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ในโครงการวิจัย การสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่. พฤศจิกายน-ธันวาคม 2555.
- อมตะ หนูไพนุญย์ และ ทวีติย์ วัชรากัย เทพาคำ. (2555). บทสัมภาษณ์ ในโครงการวิจัย การสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่. 27 กันยายน 2555.

บรรณสารอ้างอิงบทที่ 5

- คันข้าว ปาณินท์. (2555). บทสัมภาษณ์ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ในโครงการวิจัย การสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่. พฤศจิกายน-ธันวาคม 2555.
- ศรีศักร ชัยลิโกดม. (2555). บทสัมภาษณ์ ในโครงการวิจัย การสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่. 1 พฤศจิกายน 2555.
- สมชาติ จีระธีรารักษ์. (2555). บทสัมภาษณ์ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ในโครงการวิจัย การสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่. พฤศจิกายน-ธันวาคม 2555.

สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์. (2551). สรุปสาระสัมมนาอนุรักษ: หยุด..รื้อ-สร้างศาลฎีกาใหม่ หยุด
ทำลายมรดกทางวัฒนธรรม. อาษา 08:51-09:51, หน้า 75-77.

ที่มาภาพบทที่ 1

สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์. (2553). สัปดาห์สถาปนา. *ข่าว* 04:53 – 05:53. หน้า 84-87. (ภาพ 1-2)

ที่มาภาพบทที่ 2

- จิรัชฐ์ เทิดเหนือเกล้า. (2556). ภาพสำนักงานใหญ่การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย. (ภาพ 2-68 ขวา)
- นิธิ สถาปิตานนท์. (2555). แบบสถาปัตยกรรมศูนย์ทอานารามเมทเทีย. (ภาพ 2-53 ซ้าย, 2-69 ซ้าย, 2-77 ซ้าย)
- บานานา สตุติโช. (2551). ภาพหอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพล อดุลยเดช. (ภาพ 2-55); แบบสถาปัตยกรรมวัดไชยวัฒนาราม. (ภาพ 2-36)
- ปอพล ยุทธรัตน์. (2555). ภาพโบสถ์วัดป่าบ้านผักนู้. (ภาพ 2-52)
- พระปริยัติธาดา (สมนึก รัฐเมโธ) และ อัครชัย ขอบพิชัย. (2553). *วัดกัลยาณมิตร วรมหาวิหาร*. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้งติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง. (ภาพ 2-7, 2-13)
- พระราชเวที (บรรณธิการ). (2552). *สถาปัตยกรรมวัดโพธิ์*. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้งติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง. (ภาพ 2-15, 2-20)
- พิพัฒน์ พันธ์พิพร (บรรณธิการ). (2534). *ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์*. กรุงเทพฯ: กระทรวงการคลัง. (ภาพ 2-57, 2-64 ซ้าย)
- ฤทัย ใจจรรัก. (2539). *เรือนไทยเดิม*. กรุงเทพฯ: สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์. (ภาพ 2-19, 2-25)
- ศิลปากร, มหาวิทยาลัย, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์. (2532). พระเจดีย์ศรีมหาธาตุ วัตถุเจดีย์ในวัดพระศรีมหาธาตุ บานาน. *หน้าจั่ว ฉบับที่ 9 (ปีการศึกษา 2532)*. (ภาพ 2-14)
- สมคิด จิระทัศนกุล. (2548). *บันทึกการสร้างแห่ง...ศาสตร์และศิลป์...ทางสถาปัตยกรรมขอ.....น.อ.อาวุธ เงินชูกลิ่น. *คู่มือศิลปกรรมสถาปัตยกรรมไทยเฉลิมพระเกียรติ*. (จัดพิมพ์เนื่องในวโรกาส สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เจริญพระชนมพรรษาครบ 50 พรรษา และ ครบรอบ 50 ปีแห่งการสถาปนา คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร 3-17 มิถุนายน 2548), หน้า 218-245. (ภาพ 2-31)*
- สมคิด จิระทัศนกุล. (2556). แบบสถาปัตยกรรมหอสมุดวชิรญาณ. (ภาพ 2-18)
- สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์. (2529). *มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต*. *ข่าว* 12, 3 (ตุลาคม 2529). หน้า 26-38. (ภาพ 2-82)

- สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์. (2541). อาคารวิจัยและการศึกษาต่อเนื่อง สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี. *อาษา* 04:41 หน้า 56-73. (ภาพ 2-59 ล่าง)
- สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์. (2544). อาคารเรียนรวมมหาวิทยาลัยวงษ์ชวลิตกุล. *อาษา* 12:43 – 01:44. หน้า 60-65. (ภาพ 2-45 ซ้าย, 2-56 ซ้าย)
- สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์. (2544). สถาปนิกในหน่วยราชการ: ธาณี แก้วสีปลาด. *อาษา* 10:41 – 11:41. หน้า 30-33. (ภาพ 2-61)
- สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์. (2547). อาคารสำนักงานเลขาธิการองคมนตรี. *อาษา* 08:47 - 09:47. หน้า 46-50. (ภาพ 2-46)
- สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์. (2553). รางวัลสถาปัตยกรรมสมควรเผยแพร่ ประจำปี 2553: หอไตร (กองทุนวิทยาทาน วัดเขาพุทธโคดม). *อาษา* 02:53 – 03:53. หน้า 42. (ภาพ 2-54 ขวา)
- สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์. (2553). สัปปายะสถาน. *อาษา* 04:53 – 05:53. หน้า 84-87. (ภาพ 2-72, 2-79 ขวา)
- สำนักหอจดหมายเหตุแห่งชาติ. ภาพสถานที่ เล่ม 1 ภจ. กต. 2/160 ภาพภูเขาทอง วัดสระเกศ. (ภาพ 2-44)
- สุริยะ อัมพันศิริรัตน์. (2553). แบบสถาปัตยกรรมหอไตรวัดป่าวชิรบรรพต. (ภาพ 2-54 ซ้าย)
- สุริยา รัตนพฤษ. (2526). การดำเนินงานในโครงการอนุรักษ์สถานแห่งชาติ. หน้าจั่ว ฉบับที่ 3 (ปีการศึกษา 2526). (ภาพ 2-50)
- อดิศร ศรีเสาวนันท. (2555). ภาพสุนันทนารามมหาเจดีย์. (ภาพ 2-53)
- Architects 49. (2009). *A49 an Asian Spirit in Contemporary Design*. Victoria: Images Publishing. (ภาพ 2-48)
- Corporation4d. (1997). Shade of Wisdom. *art4d* number 23 (January 1997). pp. 16-20. (ภาพ 2-60 ซ้าย)
- <http://www.dhammakaya.net> 7 กุมภาพันธ์ 2557. (ภาพ 2-80); 19 กุมภาพันธ์ 2557. ภาพอนุสรณ์สถานมหาวิหารพระมงคลเทพมุนี. (ภาพ 2-66)
- Sthapitanonda, Nithi and Mertens, Brian. (2005). *Architecture of Thailand: a Guide to Traditional and Contemporary Forms*. Bangkok: Asia Books. (ภาพ 2-60 ขวา)
- Sthapitanonda, Nithi (editor). (2009). *Resorts by Thai Architects*. Bangkok: Li-Zenn. (ภาพ 2-51)

ที่มาภาพบทที่ 4

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, สมาคมนิสิตเก่าคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์. (2554). G+A 07: โรงเรียนจุฬาลงกรณ์ สถาปัตย์
อาศรมศิลป์ และบ้านเขื่อนธรรม. กรุงเทพฯ: สมาคมนิสิตเก่าคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์
มหาวิทยาลัย. (ภาพ 4-9 ขวา)

สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์. (2553). "รัฐสภาแห่งใหม่" พิสูจน์ฝีมือสถาปนิกไทย. *อาษา* 04:53 I
05:53. หน้า 101-102. (ภาพ 4-8)

สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์. (2555). บ้านเขื่อนธรรม. *อาษา* 04 I 2011. หน้า 70-73. (ภาพ 4-9 ซ้าย)

Sihapitanonda, Nithi (editor). 2012. *Record by Thai Architects: Exotic Oriental*. Bangkok:: Li-Zenn. (ภาพ 4-
15)

<http://malichon.co.th> 11 กันยายน 2557. ภาพรัฐสภาไทย (แห่งใหม่). (ภาพ 4-14)