

สารบัญ

คำนำ	0-1
บทคัดย่อ	0-2
Abstract	0-4
สารบัญเรื่อง	0-6
สารบัญตาราง	0-11
สารบัญแผนภาพ	0-11

สารบัญเรื่อง

บทที่ 1

บทนำ: การก่อรูปทางสถาปัตยกรรม	1-1
1.1 ความสำคัญและที่มาของปัญหาการวิจัย	1-1
1.2 โจทย์วิจัย	1-4
1.3 วัตถุประสงค์ของการวิจัย	1-5
1.4 ขั้นตอนและขอบเขตของการวิจัย	1-6
1.5 ประโยชน์ของงานวิจัย	1-7
1.6 นิยามคำสำคัญ	1-8
1.7 กรอบแนวคิดวิจัย: การก่อรูปทางสถาปัตยกรรม	1-10

บทที่ 2

แนวคิด งานศึกษาและวิจัยที่เกี่ยวข้อง	2-1
2.1 เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยประเพณี: การก่อรูปทางสถาปัตยกรรม	2-2
2.1.1 การวางผัง	2-2
ทิศทาง	2-2

แนวแกน	2-12
ลำดับ	2-23
ระดับ	2-26
2.1.2 การจัดกลุ่ม	2-29
การวางอาคารเรียงเป็นแนว	2-30
การวางอาคารโอบล้อมเข้ประธาน	2-31
การวางอาคารโอบล้อมที่ว่าง	2-33
2.1.3 การสร้างมวล	2-35
ไตรภาค	2-35
การเรียงตัวทางตั้ง	2-40
ฐานานุลักษณะ	2-45
จักรวาลจำลอง	2-50
ลักษณะอนุสาวรีย์	2-60
2.2 เอกลักษณะสถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่: การก่อรูปทางสถาปัตยกรรม	2-69
2.1.1 การวางผัง	2-69
ทิศทาง	2-69
แนวแกน	2-75
ลำดับ	2-83
ระดับ	2-85
2.1.2 การจัดกลุ่ม	2-87
การวางอาคารเรียงเป็นแนว	2-87
การวางอาคารโอบล้อมเข้ประธาน	2-90
การวางอาคารโอบล้อมที่ว่าง	2-93
2.1.3 การสร้างมวล	2-98
ไตรภาค	2-98
การเรียงตัวทางตั้ง	2-102
ฐานานุลักษณะ	2-106
จักรวาลจำลอง	2-111
ลักษณะอนุสาวรีย์	2-115
การก่อรูปทางสถาปัตยกรรม	0-9

2.3	สรุปประเด็นหลัก ๆ เกี่ยวกับการก่อรูปทางสถาปัตยกรรม	2-120
2.4	ข้อสรุปเกี่ยวกับการสืบสาน การปรับเปลี่ยน และการคิดใหม่ทำใหม่	2-125
บทที่ 3		
	ระเบียบวิธีวิจัย	3-1
3.1	แหล่งข้อมูลเพื่อการค้นหา	3-1
3.2	ขั้นตอนและวิธีการในภาพรวม	3-3
3.3	รายละเอียดวิธีการวิจัยเฉพาะโครงการ: การก่อรูปทางสถาปัตยกรรม	3-8
บทที่ 4		
	การวิเคราะห์ข้อมูล: การก่อรูปทางสถาปัตยกรรม	4-1
4.1	ลักษณะข้อมูลและการนำไปใช้ประโยชน์	4-2
4.2	การวิเคราะห์บทสัมภาษณ์สถาปนิกและนักวิชาการ	4-3
4.2.1	การสัมภาษณ์โดยตรง	4-3
4.2.2	การสัมภาษณ์ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์	4-23
4.2.3	ข้อสรุปจากการสัมภาษณ์โดยตรงและการสัมภาษณ์ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์	4-26
4.3	การวิเคราะห์ความคิดเห็นของกลุ่มสถาปนิกทั่วไปเกี่ยวกับการก่อรูปทางสถาปัตยกรรม	4-27
4.3.1	การวิเคราะห์ระดับความเห็นด้วยของกลุ่มสถาปนิกทั่วไปเกี่ยวกับการก่อรูปทางสถาปัตยกรรมในการ สร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่	4-27
4.3.2	การวิเคราะห์องค์ประกอบ (Factor Analysis) ความคิดเห็นของกลุ่มสถาปนิกทั่วไปเกี่ยวกับการก่อรูป ทางสถาปัตยกรรมในการสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่	4-32
4.4	การวิเคราะห์ความคิดเห็นของกลุ่มคนทั่วไปเกี่ยวกับการก่อรูปทางสถาปัตยกรรม	4-37
4.4.1	การวิเคราะห์ระดับความเห็นด้วยของกลุ่มคนทั่วไปเกี่ยวกับการก่อรูปทางสถาปัตยกรรมในการ สร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่	4-37
4.4.2	การวิเคราะห์องค์ประกอบ (Factor Analysis) ความคิดเห็นของกลุ่มคนทั่วไปเกี่ยวกับการก่อรูปทาง สถาปัตยกรรมในการสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่	4-42
0-10	การสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่	

4.5	ข้อสังเกตเชิงเปรียบเทียบความคิดเห็นของกลุ่มสถาปนิกทั่วไปกับกลุ่มคนทั่วไป	4-47
4.5.1	การเปรียบเทียบประเด็นตามระดับความเห็นด้วยระหว่างกลุ่มสถาปนิกทั่วไปกับกลุ่มคนทั่วไป	4-47
4.5.2	การเปรียบเทียบข้อดีประกอบความคิดเห็นในการก่อรูประหว่างกลุ่มสถาปนิกทั่วไปกับกลุ่มคนทั่วไป	4-50
4.6	การวิเคราะห์เชิงบูรณาการและการอภิปรายผล	4-53
4.6.1	การวิเคราะห์การวางผัง	4-54
4.6.2	การวิเคราะห์การจัดกลุ่ม	4-59
4.6.3	การวิเคราะห์การสร้างมวล	4-63
4.7	การวิเคราะห์การก่อรูปทางสถาปัตยกรรมในวิถีการสืบสาน การปรับเปลี่ยน และการคิดใหม่ทำใหม่	4-70
4.7.1	การวิเคราะห์การก่อรูปทางสถาปัตยกรรมในวิถีการสืบสาน การปรับเปลี่ยน และการคิดใหม่ทำใหม่ ผ่านแนวรูปแบบต่าง ๆ และแนวโน้มในการสร้างสรรค์	4-71
4.7.2	ข้อสรุปลักษณะโดดเด่นในการก่อรูปทางสถาปัตยกรรม	4-76

บทที่ 5

บทสรุปและเสนอแนะ	5-1
5.1 บทสรุป	5-2
5.1.1 ข้อสรุปเกี่ยวกับความสำคัญ ความจำเป็น และเป้าหมายของการก่อรูปทางสถาปัตยกรรม	5-2
5.1.2 ข้อสรุปเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างบริบทกับการก่อรูปทางสถาปัตยกรรม	5-3
5.1.3 ข้อสรุปเกี่ยวกับการใช้ผลการวิจัยในวิถีการสืบสาน การปรับเปลี่ยน และการคิดใหม่ทำใหม่	5-6
5.1.4 ข้อสรุปเกี่ยวกับลักษณะโดดเด่นในการก่อรูปทางสถาปัตยกรรม	5-10
5.2 ข้อเสนอแนะ	5-11
5.2.1 เรื่องเดิมที่ต้องค้นหา	5-11
5.2.2 เรื่องใหม่เพื่อการพัฒนา	5-12

การก่อรูปทางสถาปัตยกรรม	0-11
-------------------------	------

บรรณสารอ้างอิงและที่มาภาพ	บ-1
บรรณสารอ้างอิงบทที่ 1	บ-2
บรรณสารอ้างอิงบทที่ 2	บ-2
บรรณสารอ้างอิงบทที่ 3	บ-7
บรรณสารอ้างอิงบทที่ 4	บ-8
บรรณสารอ้างอิงบทที่ 5	บ-9
ที่มาภาพบทที่ 1	ภ-1
ที่มาภาพบทที่ 2	ภ-1
ที่มาภาพบทที่ 4	ภ-3
ภาคผนวก	
ภาคผนวก 1	
รายการอาคารสถานที่ ที่ได้ออกสำรวจงานสถาปัตยกรรม	ผ-2
ภาคผนวก 2	
รายการสัมภาษณ์สถาปนิกและนักวิชาการ	ผ-10
ภาคผนวก 3	
สาระสำคัญของคำถามในการสัมภาษณ์	ผ-13
ภาคผนวก 4	
1. แบบสอบถามกลุ่มสถาปนิกทั่วไป: การก่อรูปทางสถาปัตยกรรม	ผ-17
2. แบบสอบถามกลุ่มคนทั่วไป: การก่อรูปทางสถาปัตยกรรม	ผ-28
ภาคผนวก 5	
รายการจัดสัมมนาทางวิชาการเรื่อง “เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ในบริบทสังคมปัจจุบัน” เพื่อการอภิปรายผลของงานวิจัย	ผ-39

สารบัญตาราง

ตาราง 4-1 การวิเคราะห์สาระสำคัญจากบทสัมภาษณ์สถาปนิกและนักวิชาการเกี่ยวกับการก่อรูปทางสถาปัตยกรรม 4-21

ตาราง 4-2 ระดับความเห็นด้วยของกลุ่มสถาปนิกทั่วไปเกี่ยวกับการก่อรูปทางสถาปัตยกรรมในการสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ 4-27

ตาราง 4-3 การวิเคราะห์องค์ประกอบความคิดเห็นของกลุ่มสถาปนิกทั่วไปเกี่ยวกับการก่อรูปทางสถาปัตยกรรมในการสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ 4-33

ตาราง 4-4 ระดับความเห็นด้วยของกลุ่มคนทั่วไปเกี่ยวกับการก่อรูปทางสถาปัตยกรรมในการสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ 4-38

ตาราง 4-5 การวิเคราะห์องค์ประกอบความคิดเห็นของกลุ่มคนทั่วไปเกี่ยวกับการก่อรูปทางสถาปัตยกรรมในการสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ 4-43

ตาราง 4-6 การเปรียบเทียบการวิเคราะห์องค์ประกอบความคิดเห็นระหว่างกลุ่มสถาปนิกทั่วไปกับกลุ่มคนทั่วไปเกี่ยวกับการก่อรูปทางสถาปัตยกรรมในการสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ 4-51

ตาราง 4-7 การวิเคราะห์การก่อรูปทางสถาปัตยกรรมในมิติการสืบสาน การปรับเปลี่ยน และการคิดใหม่ทำใหม่ 4-72

สารบัญแผนภาพ

แผนภาพ 1-1 สาระและกระบวนการวิจัย 1-12

แผนภาพ 4-1 กระบวนการวิเคราะห์เชิงบูรณาการและการอภิปรายผล 4-53