

สารบัญ

คำนำ	0-1
บทคัดย่อ	0-3
Abstract	0-5
สารบัญเรื่อง	0-7
สารบัญตาราง	0-11
สารบัญแผนภาพ	0-11

สารบัญเรื่อง

บทที่ 1	
บทนำ: ส่วนประกอบและส่วนประนีตสถาปัตยกรรม	
บทที่ 1 บทนำ	1-1
1.1 ความสำคัญและที่มาของปัญหาวิจัย	1-1
1.2 โจทย์วิจัย	1-4
1.3 วัตถุประสงค์ของการวิจัย	1-4
1.4 ขั้นตอนและขอบเขตของการวิจัย	1-5
1.5 ประโยชน์ของงานวิจัย	1-7
1.6 นิยามคำสำคัญ	1-8
1.7 กรอบแนวคิดวิจัย: ส่วนประกอบและส่วนประนีตสถาปัตยกรรม	1-14
บทที่ 2	
แนวคิด งานศึกษาและวิจัยที่เกี่ยวข้อง	2-1
2.1 ภาพรวมและโครงสร้าง/การก่อสร้าง	2-2
2.1.1 ภาพรวม	2-2
2.1.2 โครงสร้าง/การก่อสร้าง	2-8
2.2 ส่วนประกอบหลัก/ส่วนประกอบพื้นฐาน (components / elements)	2-14
2.2.1 ชุ่มทางเข้า	2-14
2.2.2 ช่องแสง ประตู หน้าต่าง	2-15
2.2.3 ลาน/ระเบียง/ชาน นอกชาน	2-17
ส่วนประกอบและส่วนประนีตสถาปัตยกรรม	0-7

2.2.4	การยกพื้น ฐานอาคาร บั้วฐานอาคาร	2-19
2.2.5	เสา/บัวหัวเสา	2-21
2.2.6	พะไลและแผงกันแดด	2-23
2.2.7	ค้ำยัน	2-24
2.3	ส่วนประดับ/ส่วนประณีตสถาปัตยกรรม (Ornament / refinement)	2-26
2.3.1	ภาพรวมของการประดับ การจัดวาง การเลือกใช้วัสดุ	2-26
2.3.2	การสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์: จิตรกรรม ประติมากรรม	2-26

บทที่ 3

	ระเบียบวิธีวิจัย	3-1
3.1	แหล่งข้อมูลเพื่อการค้นหา	3-1
3.2	ขั้นตอนและวิธีการในภาพรวม	3-3
3.3	รายละเอียดวิธีการวิจัยโครงการส่วนประกอบและส่วนประณีตสถาปัตยกรรม	3-8
3.3.1	การพัฒนากรอบแนวคิดวิจัย (research conceptual framework)	3-8
3.3.2	การประมวลผล	3-8

บทที่ 4

	การวิเคราะห์ข้อมูล: ส่วนประกอบและส่วนประณีตสถาปัตยกรรม	4-1
4.1	ลักษณะของข้อมูลและการนำไปใช้ประโยชน์	4-2
	1. การค้นหาทฤษฎี แนวความคิดและองค์ความรู้	4-2
	2. การสำรวจงานสถาปัตยกรรม	4-2
	3. การสัมภาษณ์สถาปนิกและนักวิชาการ	4-2
	4. การใช้แบบสอบถามเพื่อถามกลุ่มสถาปนิกทั่วไปและกลุ่มคนทั่วไป	4-2
4.2	การวิเคราะห์บทสัมภาษณ์	4-3
	1. การสัมภาษณ์โดยตรง	4-3
	2. ข้อสรุปจากการสัมภาษณ์	4-3
	3. การวิเคราะห์ภาพรวมของการสัมภาษณ์โดยตรง	4-18
4.3	การวิเคราะห์ความคิดเห็นของกลุ่มสถาปนิกทั่วไปเกี่ยวกับส่วนประกอบและส่วนประณีตสถาปัตยกรรม	4-25
4.3.1	การวิเคราะห์ระดับความคิดเห็นด้วยในระดับของกลุ่มสถาปนิกทั่วไปเกี่ยวกับส่วนประกอบและส่วนประณีตสถาปัตยกรรมในการสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่	4-25

4.3.2	การวิเคราะห์องค์ประกอบ (Factor Analysis) ความคิดเห็นของกลุ่มสถาปนิกทั่วไปเกี่ยวกับส่วนประกอบและส่วนประณีตสถาปัตยกรรมในการสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่	4-30
4.4	การวิเคราะห์ความคิดเห็นของกลุ่มคนทั่วไปเกี่ยวกับส่วนประกอบและส่วนประณีตสถาปัตยกรรม	4-36
4.4.1	การวิเคราะห์ระดับความคิดเห็นด้วยในระดับของกลุ่มคนทั่วไปเกี่ยวกับส่วนประกอบและส่วนประณีตสถาปัตยกรรมในการสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่	4-36
4.4.2	การวิเคราะห์องค์ประกอบ (Factor Analysis) ความคิดเห็นของกลุ่มคนทั่วไปเกี่ยวกับส่วนประกอบและส่วนประณีตสถาปัตยกรรมในการสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่	4-41
4.5	ข้อสังเกตเชิงเปรียบเทียบความคิดเห็นของกลุ่มสถาปนิกทั่วไปกับกลุ่มคนทั่วไป	4-46
4.5.1	การเปรียบเทียบองค์ประกอบ (Factor Analysis) ความคิดเห็นในส่วนประกอบและส่วนประณีตสถาปัตยกรรมระหว่างกลุ่มสถาปนิกทั่วไปกับกลุ่มคนทั่วไป	4-46
4.6	การวิเคราะห์เชิงบูรณาการและการอภิปรายผล	4-48
4.6.1	การวิเคราะห์เชิงบูรณาการและการอภิปรายผลแนวความคิดส่วนประกอบหลัก/พื้นฐาน (components / elements)	4-50
4.7	การวิเคราะห์ส่วนประกอบและส่วนประณีตสถาปัตยกรรมในมิติการสืบสาน การปรับเปลี่ยน และการคิดใหม่-ทำใหม่	4-72
4.7.1	การวิเคราะห์เอกลักษณ์ไทยในมิติการสืบสาน การปรับเปลี่ยน และการคิดใหม่-ทำใหม่ ผ่านแนวรูปแบบต่าง ๆ และแนวโน้มการสร้างสรรค์	4-72
4.7.2	ข้อสรุปลักษณะโดดเด่นในส่วนประกอบและส่วนประณีตสถาปัตยกรรม	4-76
4.7.3	ข้อสรุปเกี่ยวกับการสืบสาน การปรับเปลี่ยน และการคิดใหม่-ทำใหม่	4-79

บทที่ 5

บทสรุปและข้อเสนอแนะ

5.1	บทสรุป	5-1
5.1.1	ข้อสรุปเกี่ยวกับความสำคัญ ความจำเป็น และเป้าหมายของส่วนประกอบและส่วนประณีตสถาปัตยกรรมต่อการสร้างสรรค์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่	5-2
5.1.2	ข้อสรุปเกี่ยวกับการใช้ผลการวิจัยในมิติการสืบสาน การปรับเปลี่ยน และการคิดใหม่-ทำใหม่ ตามสาระในส่วนประกอบและส่วนประณีตสถาปัตยกรรม	5-4
5.1.3	ข้อสรุปเกี่ยวกับลักษณะโดดเด่นในส่วนประกอบและส่วนประณีตสถาปัตยกรรม	5-7

5.2	ข้อเสนอแนะ	5-9
5.2.1	เรื่องเดิมที่ต้องค้นหา	5-9
5.2.2	เรื่องใหม่เพื่อการพัฒนา	5-11

บรรณสารอ้างอิงและที่มาภาพ

บรรณสารอ้างอิงคำนำ	บ-2
บรรณสารอ้างอิงบทที่ 1	บ-2
บรรณสารอ้างอิงบทที่ 2	บ-2
บรรณสารอ้างอิงบทที่ 3	บ-3
บรรณสารอ้างอิงบทที่ 4	บ-4
บรรณสารอ้างอิงบทที่ 5	บ-4
ที่มาภาพบทที่ 1	ภ-1
ที่มาภาพบทที่ 2	ภ-1
ที่มาภาพบทที่ 4	ภ-2
ที่มาภาพบทที่ 5	ภ-2

ภาคผนวก

ภาคผนวก 1	ผ-2
รายการอาคารสถานที่ ที่ได้ออกสำรวจงานสถาปัตยกรรม	ผ-2
ภาคผนวก 2	ผ-10
รายการการสัมภาษณ์สถาปนิกและนักวิชาการ	ผ-10
ภาคผนวก 3	ผ-13
1. สารະคำคัญของคำถามในการสัมภาษณ์สถาปนิกและนักวิชาการโดยตรง	ผ-13
2. สารະคำคัญของคำถามในการสัมภาษณ์สถาปนิกและนักวิชาการผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์	ผ-14
ภาคผนวก 4	ผ-16
1. แบบสอบถามกลุ่มสถาปนิกทั่วไป: พื้นฐานเอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทย	ผ-17
2. แบบสอบถามกลุ่มคนทั่วไป: พื้นฐานเอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทย	ผ-27
ภาคผนวก 5	ผ-37
รายการการจัดสัมมนาทางวิชาการเรื่อง “เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ในบริบทสังคมปัจจุบัน” เพื่อการอภิปรายผลของงานวิจัย	ผ-37

รายละเอียดการจัดทำโครงการวิจัย	ผ-41
--------------------------------	------

สารบัญตาราง

ตาราง 4-1	การวิเคราะห์สาระสำคัญจากบทสัมภาษณ์สถาปนิกและนักวิชาการเกี่ยวกับส่วนประกอบและส่วนประนีตสถาปัตยกรรม	4-24
ตาราง 4-2	ระดับความคิดเห็นในระดับของกลุ่มสถาปนิกทั่วไปเกี่ยวกับส่วนประกอบและส่วนประนีตสถาปัตยกรรมในการสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่	4-25
ตาราง 4-3	การวิเคราะห์องค์ประกอบความคิดเห็นของกลุ่มสถาปนิกทั่วไปเกี่ยวกับส่วนประกอบและส่วนประนีตสถาปัตยกรรมในการสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่	4-32
ตาราง 4-4	ระดับความคิดเห็นในระดับของกลุ่มคนทั่วไปเกี่ยวกับส่วนประกอบและส่วนประนีตสถาปัตยกรรมในการสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่	4-36
ตาราง 4-5	การวิเคราะห์องค์ประกอบความคิดเห็นของกลุ่มคนทั่วไปเกี่ยวกับส่วนประกอบและส่วนประนีตสถาปัตยกรรมในการสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่	4-42
ตาราง 4-6	การเปรียบเทียบการวิเคราะห์องค์ประกอบความคิดเห็นระหว่างกลุ่มสถาปนิกทั่วไปกับกลุ่มคนทั่วไปเกี่ยวกับส่วนประกอบและส่วนประนีตสถาปัตยกรรมในการสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่	4-46
ตาราง 4-7	การวิเคราะห์งานสถาปัตยกรรมตามกรอบแนวคิดส่วนประกอบและส่วนประนีตสถาปัตยกรรมในมิติการสืบสาน การปรับเปลี่ยน และการคิดใหม่-ทำใหม่	4-74

สารบัญแผนภาพ

แผนภาพ 1-1	สาระและกระบวนการวิจัย	1-15
แผนภาพ 4-1	กระบวนการวิเคราะห์เชิงบูรณาการและการอภิปรายผลส่วนประกอบและส่วนประนีตสถาปัตยกรรม	4-49