

บรรณสารอ้างอิง  
และที่มาภาพ

## บรรณสารอ้างอิง EXECUTIVE SUMMARY

อเนก เหล่าธรรมทัศน์. (2554). *บูรพาภิวัตน์: ภูมิ-รัฐศาสตร์และเศรษฐกิจโลก*. กรุงเทพฯ: กรุงเทพฯธุรกิจ.

Frampton, K. (1983) "Towards a Critical Regionalism: Six Points for an Architecture of Resistance", in Foster, H. (1983) *The Anti-Aesthetic. Essays on Postmodern Culture*. Seattle: Bay Press.

Howkins, J. (2013). *Creative Economy: How People Make Money from Ideas*. London: Penguin.

Lim, W. S. W. and Beng, T. H. (1998). *The New Asian Architecture*. Singapore: Select Books.

Nagashima, K. (1999). *Global Approach toward Architecture of the Future*. Presented at the XX UIA Beijing Congress, as a joint publication by Union Internationale des Architects and the Japan Institute of Architects.

Tzonis, A and Lefaivre, L. (2003). *Critical Regionalism: Architecture and Identity in a Globalized World*. New York: Prestel Publishing.

## บรรณสารอ้างอิงบทนำรวม

คึกฤทธิ์ ปราโมช, ม.ร.ว. (2534). *ซอยหลังสวนพลู, สยามรัฐ*, ฉบับวันที่ 12 กรกฎาคม 2534, หน้า 5.

ชาติรี ประทีตนนทการ. (2547 ก). จาก "สยามเก่า" สู "ไทยใหม่" : ความหมายทางสังคมและการเมือง ในงานสถาปัตยกรรม พ.ศ. 2394-2490. ใน *สถาปัตยกรรม... บ้าน...เมือง*, รายงานงานสัมมนาวิชาการ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น วันที่ 30-31 กรกฎาคม 2547, หน้า 44-48.

ชาติรี ประทีตนนทการ. (2547 ข). *การเมืองและสังคมในศิลปสถาปัตยกรรม: สยามสมัยไทยประยุกต์ ชาตินิยม*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มติชน, หน้า 419-462.

นักแสวงหา. (2534). บทแถลงจาก "นักแสวงหา" อันเนื่องมาแต่คำวิจารณ์จาก "สวนพลู" แนวความคิดในการออกแบบศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์. *สยามรัฐ*, ฉบับวันที่ 31 กรกฎาคม 2534, หน้า 5.

- วิมลสิทธิ์ หรยางกูร. (2533). อุปสรรค 12 ประการ ในการสร้างสรวงศ์งานสถาปัตยกรรมไทย. *อาษา*, เล่มที่ 15, กันยายน – ตุลาคม, หน้า 52-57.
- วิมลสิทธิ์ หรยางกูร. (2537). สถาปัตยกรรมไทย: ข้อจำกัดและทางเลือกในการสืบสาน. *อาษา*. พฤศจิกายน, หน้า 86-95.
- วิมลสิทธิ์ หรยางกูร. (2539). สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่ (ไทย ร.9) เอกลักษณะสถาปัตยกรรมไทย: ข้อคิดเห็นบางประการในการกำหนดแนวรูปแบบ – สูตรสำเร็จในการสร้างสรรค์?. *อาษา*, มิถุนายน, หน้า 48-65.
- วิมลสิทธิ์ หรยางกูร. (2553). “รัฐสภาแห่งใหม่” พิสูจน์ฝีมือสถาปนิกไทย. *อาษา*, 04:53-05:53, หน้า 101-102.
- ศรีศักร วัลลิโภดม. (2555). บทสัมภาษณ์ศรีศักร วัลลิโภดม ในโครงการวิจัย *การสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่*. เมื่อวันที่ 1 พฤศจิกายน 2555.
- สมาคมสถาปนิกสยามฯ. (2529). “สถาปนิก (กำลัง) หลงทาง?” *จดหมายเหต้อาษา*, มีนาคม, หน้า 3.
- เอนก เหล่าธรรมทัศน์. (2554). *บูรพาภิวัตน์: ภูมิ-รัฐศาสตร์ และเศรษฐกิจโลกใหม่*. กรุงเทพฯ: กรุงเทพฯธุรกิจ.
- Baldwyn, B. M. (1984). “Architecture Identity Disaster” in Post Bag, *Bangkok Post*, October 5.
- Noobanjong, K. (2013). *The Aesthetics of Power: Architecture, Modernity, and Identity from Siam to Thailand*. Bangkok: White Lotus.
- Povatong, P. (2011). *Building Siwilai: Transformation of Architecture and Architectural Practice in Siam During the Reign of Rama V, 1868-1910*. Doctoral dissertation, University of Michigan, pp. 63-70.

## บรรณสารอ้างอิงบทสรุปรวม

- การไฟฟ้าฝ่ายผลิต (กฟผ). (2557). *พลังงาน...กับมุมมองในเชิงกลยุทธ์*. เดลินิวส์, 26 สิงหาคม, หน้า 15.
- วันยา จันทรเรือง. (2557). *เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมในบริบทอาเซียน*. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท. มหาวิทยาลัยศิลปากร, คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง, สาขาวิชาสถาปัตยกรรม.

- วิมลสิทธิ์ หรยางกูร, บุษกร เสฐฐวรกิจ และศิวาพร กลิ่นมาลัย. (2554). *จิตวิทยาสภาพแวดล้อม: มูลฐานการสร้างสรรค์และจัดการสภาพแวดล้อมน่าอยู่อาศัย*. กรุงเทพฯ: จี. บี. พี. เซ็นเตอร์, หน้า 74-76.
- ศรีศักดิ์ วัลลิโภดม. (2541). บทสัมภาษณ์ใน ลักษณะไทยในงานสถาปัตยกรรมไทยร่วมสมัย (Traditions in Trends). *อาษา*, 04:41, หน้า 89-90.
- สมชาติ จีงสิริอารักษ์. (2555). *บทสัมภาษณ์ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ในโครงการวิจัย การสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่*. พฤศจิกายน – ธันวาคม 2555.
- สุจิตต์ วงษ์เทศ. (2555). *บทสัมภาษณ์ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ในโครงการวิจัย การสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่*. พฤศจิกายน – ธันวาคม 2555.
- สุนทร ชุมสาย ณ อยุธยา. (2555). *บทสัมภาษณ์ ในโครงการวิจัย การสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่*. ตุลาคม 2555.
- อภินันท์ เกษมสุข. (2555). *บทสัมภาษณ์ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ในโครงการวิจัย การสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่*. พฤศจิกายน – ธันวาคม 2555.
- เอนก เหล่าธรรมทัศน์. (2552). *ตะวันออก-ตะวันตก...ใครสร้างโลกสมัยใหม่*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์มติชน.
- เอนก เหล่าธรรมทัศน์. (2554). *บูรพาภิวัตน์: ภูมิ-รัฐศาสตร์ และเศรษฐกิจโลกใหม่*. กรุงเทพฯ: กรุงเทพฯธุรกิจ.
- Cornwel-Smith, P. (2005). *Very Thai: Everyday Popular Culture*. Bangkok: River Books, pp. 54, 189.
- Curtis, W. J. R. (1986). *Towards an Authentic Regionalism. Mimar: Architecture in Development – Regionalism and Architectural Identity*. Mimar 19 – January – March, pp. 24-31.
- <http://www.oxforddictionaries.com/definition/english/glocal>
- Lacayo, R. (2008). Rem Koolhaas: The Architect Who Takes his Cues from the Rough Realities of the City. In *Time 100: Our Fifth Annual List of the World's most Influential People*. *Time*, May 12, p. 75.
- Lim, W. S. W. and Beng, T.H. (1998). *The New Asian Architecture*. Singapore: Select Books.
- Nagashima, K. (1999). *Global Approach toward Architecture of the Future*. Presented at the xx UIA Beijing Congress, as a joint publication by

Union Internationale des Architects and the Japan Institute of Architects.

Powell, R. (Editor). (1985). *Regionalism in Architecture*. Singapore: Concept Media.

## ที่มาภาพท่นำรวม

ธีรพล นิยม. (2555). *บทสัมภาษณ์ในโครงการวิจัย การสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่*. ตุลาคม 2555.

วิมลสิทธิ์ หรยางกูร, กอบกุล อินทวิจิตร, สันติ ฉันทวิลาสวงศ์ และวีระ อินพันทัง. (2536). *พัฒนาการแนวความคิดและรูปแบบของงานสถาปัตยกรรม: อดีต ปัจจุบัน และอนาคต*. กรุงเทพฯ: อัมรินทร์พรินติ้งกรุ๊ป, หน้า 263.

[http://www.foodtravel.tv/travelShow\\_Detail.aspx?viewId=245](http://www.foodtravel.tv/travelShow_Detail.aspx?viewId=245)

<http://www.theccn-news.com>

## ที่มาภาพทสรุปรวม

ธีรพล นิยม. (2555). *บทสัมภาษณ์ในโครงการวิจัย การสร้างสรรค์เอกลักษณ์สถาปัตยกรรมไทยสมัยใหม่*. ตุลาคม 2555.

นิตยสารอินทนาเีย. (2552). หน้า 48.

Hoskin, J. (1995). *Bangkok by Design: Architectural Diversity in the City of Angels*. Bangkok: Post Books, p. 181.

<http://tontpd.freehomepage.com/page/w12.html>

Sthapitanonda, N. and Mertens, B. (2005). *Architecture of Thailand: A Guide to Traditional and Contemporary Forms*. Bangkok: Asia Books, p. 129.

Wangrungrun, C. (Editor). (1996). *Siam Commercial Bank Park Plaza*. Bangkok: The Key Publisher, p. 51, 53.