

52153314 : สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

คำสำคัญ : สัญลักษณ์แห่งการเปลี่ยนแปลง

ศุภินี อินทนี : สัญลักษณ์แห่งการเปลี่ยนแปลง

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ผศ.ประเสริฐ พิชยะสุนทร และ ผศ.กรรณา กองสุข. 84 หน้า.

วิทยานิพนธ์นี้ เป็นการสร้างสรรค์ประติมากรรมเครื่องปั้นดินเผาประเภทประติมากรรมลอยตัว ซึ่งนำเสนอผลงานที่แสดงออกถึงความรู้สึกที่มีต่อการเปลี่ยนแปลง เมื่อมีอารมณ์ใหม่ สิ่งใหม่เข้ามาแทนที่ ความไม่เที่ยง ไม่แน่นอน ความรู้สึกทุกข์ ความรู้สึกหดหู่ใจ ที่เปลี่ยนแปลงจากการพิจารณา แสดงให้เห็นถึงกฎธรรมชาติที่เกิดขึ้นเหล่านี้เป็นแรงบันดาลใจให้เกิดจินตนาการในการสร้างสรรค์ผลงาน สื่อสะท้อน “การเปลี่ยนแปลงของสังขารเชิงสัญลักษณ์” ตามแนวคิดของข้าพเจ้าที่สามารถสื่อแสดงเพื่อให้เห็นถึงความหมายภายใน จากการพิจารณาอย่างมีสติ เพื่อเพิ่มคุณค่าในการเตือนสติเพื่อนมนุษย์ในการดำรงอยู่ในโลกแห่งการเปลี่ยนแปลง

ผลงานสำเร็จมีจำนวน 5 ชิ้น โดยแบ่งตามหมวดของโครงสร้าง ของรูปทรงเรขาคณิต ได้แก่ รูปทรงสี่เหลี่ยม จำนวน 2 ชิ้น รูปทรงสามเหลี่ยม 1 ชิ้น รูปทรงวงกลม 1 ชิ้น และวงรี 1 ชิ้น ซึ่งแต่ละชิ้นมีรายละเอียดของเนื้อหา และรูปทรงที่ต่างกัน

เทคนิคการตกแต่งผลงาน ใช้การตกแต่งด้วยการเผาด้วยอุณหภูมิและบรรยากาศที่แตกต่างกัน ได้แก่ เผาที่อุณหภูมิ 1100 องศาเซลเซียส บรรยากาศรีดักชัน จำนวน 3 ชิ้น และเผาที่อุณหภูมิ 1100 บรรยากาศออกซิเดชัน จำนวน 2 ชิ้น ผลงานสำเร็จมีจำนวน 5 ชิ้น โดยแบ่งตามหมวดของโครงสร้าง ของรูปทรงเรขาคณิต ได้แก่ รูปทรงสี่เหลี่ยม จำนวน 2 ชิ้น, รูปทรงสามเหลี่ยม 1 ชิ้น, รูปทรงวงกลม 1 ชิ้น และวงรี 1 ชิ้น ซึ่งแต่ละชิ้นมีรายละเอียดของเนื้อหา และรูปทรงที่แตกต่างกัน

ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2554

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1..... 2.....

52153314 : CERAMICS

KEYWORD : SYMBOL OF CHANGES

SUTINEE INTANEE: SYMBOL OF CHANGES.

DEPARTMENT ASSIST. PROF. OF THEESIS : PROF. PRASERT PITCHAYASOONTHON
AND ASST.PROF.KORNTHANA KONGSUK.. 84 PP.

Thesis, the creation of sculpture pottery in Round-Relief is presented to the emotions of changes. When new emotions, things come instead. Inaccuracy, instability, suffering, depression becomes to change from consideration that shows the natural law happened for inspiration to make creation of the imagination media. “the transformation of symbolic body” in my concept that can show the inner meaning from the consideration by consciousness, add value in reminding people to live in the world of changes.

The successful working of 5 pieces in sections of structure of geometry includes 2 pieces of rectangular form, a piece of triangular form, a piece of circle and a piece of cone. Each of pieces has details and forms in differentiation

The technique of decorative working is firing in different temperature and atmosphere. Firing 3 pieces at 1100 degrees in reduction atmosphere and 2 pieces at 1100 degrees in oxidation atmosphere. The successful working of 5 pieces in sections of structure of geometry includes 2 pieces of rectangular form, a piece of triangular form, a piece of circle and a piece of cone. In each of pieces has details and forms in differentiation

Department of Ceramics

Graduate School, Silpakorn University

Academic Year 2010

Student's signature

Thesis Advisors' signature 1. 2.