

53153303 : สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา

คำสำคัญ : ทุ่งแห่งชีวิต

เจษฎา แดงเลือด: ทุ่งแห่งชีวิต. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ผศ.สุขุมพร กาษรสุวรรณ และผศ.กรรณา กองสุข.

วิทยานิพนธ์เล่มนี้ เป็นการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมเครื่องปั้นดินเผาประเภท ประติมากรรมลอยตัว ซึ่งนำเสนอผลงานที่แสดงออกถึงความรู้สึกต่างๆ ที่เกิดจากวิถีชีวิตชาวประมง รวมไปถึงอุปการณ์ในการทำมาหากินของชาวประมง โดยนำเอกลักษณ์วิถีชีวิตและอุปกรณ์มา แสดงออกทางความรู้สึกเรียบง่าย พอเพียง มาตัดทอนและคลี่คลาย ออกมาในรูปแบบของผลงาน ประติมากรรมเครื่องปั้นดินเผา

เทคนิคที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน คือ ใช้เนื้อดินปั้นราชบุรี นำมาผสมกับวัตถุดิบเพื่อ เป็น โครงสร้างและ ลดการแตกร้าวในชิ้นงาน รวมไปถึงลักษณะของสีดินมีความสอดคล้องกับการ สร้างสรรค์ผลงาน

เทคนิคที่ใช้ในการตกแต่งผลงาน คือ ใช้เคลือบอุณหภูมิต่ำ เนื่องจากดินพื้นบ้านมี คุณสมบัติทนไฟในอุณหภูมิที่ต่ำ การใช้เคลือบไฟต่ำจึงเหมาะสมกับดินพื้นบ้านเป็นอย่างมาก เผาที่ อุณหภูมิ 1100 องศาเซลเซียส เผาในบรรยากาศออกซิเดชั่น 5 ชด

ผลงานสำเร็จมีจำนวน 5 ชุด ซึ่งแต่ละชุดมีเนื้อหาที่แตกต่างกันออกไปตามความรู้สึกของ ข้าพเจ้า

ภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2554

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2.

53153303 : MAJOR : CERAMICS

KEY WORD : BUOY OF LIFE

JESSADA DANGLUAD : BUOY OF LIFE. THESIS ADVISORS : .
ASST.PROF.SAYUMPORN KASORNSUWAN AND ASST.PROF.KORNTANA KONGSUK.63 pp.

This thesis is creation ceramic art as the round-relief sculpture. by using the fisherman's life and their cultivating equipment as the representative of simple sufficiency life. The sculpture were deleted and clarified to be the round-relief ceramic sculpture.

The techniques for create this art thesis is mixing Ratchaburi clay with the materials for the stronger structure and the cracks. The color of clay is also according to my artwork.

Decorating techniques is using low-fire glaze because the Earthen ware can resist only the low temperature. For this thesis, it will be only 1100 c as the suitable temperature for this kind of clay. As the conclusion, it will be 5 oxidation art works in this thesis.

There are 5 sets for completed works. Each set has the difference story according to my feeling.

Department of Ceramics Graduate School,Silpakorn University Academic Year 2011

Student's signature

Thesis Advisors' signature 1. 2.