

52004205 : สาขาวิชาทัศนศิลป์

คำสำคัญ : งานสร้างสรรค์ศิลป์ไทย/ สื่อผสมในงานพุทธศิลป์

ทรงฤทธิ์ เหมือยพรม : สื่อผสมในงานพุทธศิลป์. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ศ.
ปรีชา เกาทอง และ ศ.ชอุต นิมเสมอ. 45 หน้า.

ผลงานวิทยานิพนธ์หัวข้อเรื่อง สื่อผสมในงานพุทธศิลป์ เป็นการนำเอาศิลปะด้านช่าง
มาสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรมผสมจิตรกรรม ที่มีแนวคิดมาจากลัทธิอีสาน โดยโครงสร้าง
สถาปัตยกรรมนำ เพื่อแสดงให้เห็นถึงวิถีชีวิตท้องถิ่นของชาวอีสานที่แสดงออกมาโดยเรียบง่าย
แต่ภายในจิตใจ ความเชื่อ แสดงออกมาซื่อๆ แฝงด้วยหลักธรรมของพระพุทธศาสนา

ทัศนศิลป์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2554

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2.

52004205 : MAJOR : VISUAL ARTS

KEY WORD : CREATIVE IN THAI ART / MIXED MEDIA IN BUDDHIST ARTS

SONGRIT MUAIPROM : MIXED MEDIA IN BUDDHIST ART. THESIS ADVISORS :
PROF.PREECHA THOOTHONG AND PROF.CHALOOD NIMSAMER . 45 pp.

Thesis Title : Mixtures of the Media in the Buddhist Artistic Work, a creation of sculpture and painting with Lan Chang art, studying from Uposatha (Bot or Sim Isan) through a structure of architecture indicating a simple lifestyle of Isan people, classifying a deep faith within their mind shown as a simple and sincere artistic work as well as the Buddha's teaching in Buddhism hid behind.

Program of Visual Arts Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2011
Student's signature
Thesis Advisors' signature 1. 2.