

สรุปโครงการวิจัย
สำหรับการประชาสัมพันธ์

ชื่อแผนงาน การเปลี่ยนผ่านของเวลา แสงสี สู่จิตรกรรมนามธรรม
INTERPRETATION OF TIME LIGHT AND COLOUR TO ABSTRACT PAINTING
ชื่อนักวิจัย รองศาสตราจารย์จิระพัฒน์ พิตรปรีชา
หน่วยงาน ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยประจำปี 2555
เบอร์ติดต่อ โทรศัพท์ 02-2184604 โทรสาร 02-2184604

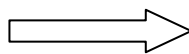
ประเด็นปัญหาก่อนการวิจัย

ก่อนวิจัย ผู้วิจัยยังไม่ได้จัดระบบการทำงานซึ่งมุ่งเน้นไปยังเรื่องของเวลา สำหรับการหาแรงบันดาลใจจากการออกไปสัมผัสธรรมชาติในสถานที่ต่างๆอย่างสม่ำเสมอ และจัดขั้นตอนของการร่างภาพ จนนำไปสู่การสร้างสรรคงานแต่ละชิ้นอย่างเคร่งครัด

การแก้ปัญหาโดยใช้ผลงานวิจัย

การสร้างสรรคงานศิลปะอันเกิดจากการค้นคว้า วิจัย วิเคราะห์ สังเคราะห์ ตามระเบียบวิจัยของสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติช่วยให้เกิดการแก้ปัญหาในการสร้างสรรคให้ลุล่วงไปได้โดยเกิดภาพรวมของการเชื่อมต่อสัมพันธ์กันจากชั้นหนึ่งไปสู่อีกชั้นหนึ่งตามลำดับ

รูปภาพประกอบ



การเชื่อมต่อ
สัมพันธ์กันจาก
ภาพหนึ่งไปสู่อีก
ภาพหนึ่ง

