

3 บทคัดย่อภาษาไทยและบทคัดย่อภาษาอังกฤษ (Abstract)

บทคัดย่อ

โครงการวิจัย การเปลี่ยนผ่านของเวลา แสง สี สู่จิตรกรรมนามธรรม INTERPRETATION OF TIME LIGHT AND COLOUR TO ABSTRACT PAINTING เป็นการพัฒนาทดลองสร้างสรรค์จิตรกรรมนามธรรมเพื่อต่อยอดการสร้างสรรค์จิตรกรรมของผู้วิจัยโดยใช้กรรมวิธีต่างๆทางจิตรกรรมให้เกิดคุณค่าของศิลปกรรมทั้งทางรูปแบบและเนื้อหา

ผลการสร้างสรรค์จิตรกรรม 10 ชิ้น พบว่าโดยภาพรวมแล้วสามารถรวบรวมเอาความเป็นไปได้หลายประการมาประยุกต์ใช้ร่วมกัน โดยเฉพาะการแสดงออกที่สุด ฉับพลัน ถ่ายทอดจินตภาพแห่งความทรงจำเกี่ยวกับเวลา แสง สี ที่ได้ประสบพบเห็นจากธรรมชาติ ปรากฏการณ์ธรรมชาติผสมผสานเข้ากับอารมณ์หรือความฝังใจจากห้วงเวลาต่างๆทั้งในอดีตและปัจจุบันกาล สร้างสรรค์จิตรกรรมนามธรรมขึ้นมาเพื่อสื่อถึงความรู้สึกส่วนตัวต่อโลกภายนอกและพลังการแสดงออกจากภายใน (INNER FORCE) ด้วย VISUAL ELEMENT ที่เรียบเรียงขึ้นมาใหม่

ดังนั้นจิตรกรรมทั้ง 10 ชิ้น (ไม่รวมงาน PRELIMINARY ไม่ต่ำกว่า 160 ชิ้น) จะเป็นประจักษ์พยานถึงการค้นคว้า ทดลอง สร้างสรรค์ ในหัวข้อการเปลี่ยนผ่านของเวลา แสง สี สู่จิตรกรรมนามธรรม เป็นแนวทางหนึ่งสำหรับการแสดงออกทางทัศนศิลป์ ที่มีลักษณะเฉพาะ ให้ผู้ชมได้ศึกษาและรับรู้คุณค่าของจิตรกรรมนามธรรมต่อไป

Abstract

The research of interpretation of time, light and color through abstract painting is the development to enhance the creativity of both contents and forms for the researcher's abstract artworks.

From the previous ten paintings from this research, found that there are possibilities of combining such instant expressions with imagination of memorable time, light and color from nature, natural phenomena, personal emotions with impressions of the past and present moments. To sum up, these abstract paintings convey the researcher's personal emotions towards the outer world and the inner power within myself by the new arranged elements.

Therefore the nine abstract paintings excluding the other sixty preliminary ones, can truly be the witness of the creative experimental research of the subject regarding the changes of time, light and color through abstract art works. This is an alternative way of expressing visual art for viewers to further appreciate and acknowledge abstract paintings.