

งานวิจัยเรื่อง ทางไหนดี

ผู้วิจัย

รองศาสตราจารย์พงศ์เดช ไชยคุตร

บทคัดย่อ

จากปัญหาความเปลี่ยนแปลงทางสังคม การเมือง เศรษฐกิจ และปัญหาทางด้านสิ่งแวดล้อมของประเทศไทยในกระแสโลก จึงได้นำเนื้อหา มาสร้างสรรคผลงานภาพพิมพ์ชุด “ทางไหนดี” และนำเสนอผลงานต่อสาธารณชน ณ หอศิลป์ จามจุรี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร จากการสอบถามความคิดเห็นของผู้เข้าชมนิทรรศการผลงานชุด “ทางไหนดี” ต่อความเห็นถึงการสะท้อนปัญหาการเปลี่ยนแปลงทางสังคม การเมือง เศรษฐกิจ และปัญหาทางด้านสิ่งแวดล้อม รวมถึงสอบถามความคิดเห็นของผู้ชมผลงานชุดนี้สามารถสร้างความตระหนักในด้านปัญหาต่างๆ ในสังคมได้มากน้อยเพียงใด และผู้ชมนิทรรศการชุดนี้มีความคิดเห็นว่าจะมีส่วนช่วยในการเยียวยาสังคมได้อย่างไร พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามมีความคิดเห็นว่ผลงานสร้างสรรคชุด “ทางไหนดี” สามารถสะท้อนถึงปัญหาในสังคมปัจจุบันได้มาก ทั้งทางสังคม การเมือง เศรษฐกิจและปัญหาทางด้านสิ่งแวดล้อม ผลงานชุด “ทางไหนดี” สามารถสร้างจิตสำนึกให้กับผู้เข้าชมนิทรรศการ และสร้างความตระหนักแก่สังคมได้มากขึ้น และมีความรู้สึกในการมีส่วนร่วมที่จะช่วยเยียวยาสังคมให้ดีขึ้นด้วย

Thesis Title Where are we going?

Author Associate Professor Pongdej Chaiyakut

ABSTRACT

Due to the changes in cultures, politics, economics and environmental problems related, the series of portraits entitled “Where are we going” was created and publically exhibited at Chamchuri art Gallery, Chulalongkorn University. Based on the feedbacks from the attendances of the exhibition, they felt that the portraits clearly reflect the changes in cultures, politics, economics and environmental problems. They also believed that the artworks could induce the feeling of awareness of these problems. Moreover, they would like to participate into the help to ease and heal these changes in cultures, politics, economics and environmental problems.