



ประวัตินักวิจัย

ชื่อ - นามสกุล

นายรัตนฤทธิ จันทรังสี

Mr. Rattararit Jantarangsee

ตำแหน่งทางวิชาการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์

สังกัด สาขาวิชาจิตรกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

ที่อยู่ติดต่อได้

บ้านเลขที่ 19/83 หมู่ที่ 3 ซอย 7 ถนนเลียบคลองห้า ตำบลคลองห้า อำเภอลองหลวง
จังหวัดปทุมธานี รหัสไปรษณีย์ 12120

โทรศัพท์ 0-2598-7483 โทรสาร 0-2577-5022 โทรศัพท์มือถือ 089-893-3499

อีเมล rattanarith@gmail.com

วุฒิการศึกษา ศิลปมหาบัณฑิต (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร

สาขาวิชาที่เชี่ยวชาญ ทศนศิลป์(จิตรกรรม)

ผลงานทางวิชาการ

1. รัตนฤทธิ จันทรังสี. 2550. **บรรยากาศซ่อนเร้นจากอาคารสถาปัตยกรรมไทยในมุมมองต่างๆ**. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี, ปทุมธานี. 46 น.

2. รัตนฤทธิ จันทรังสี. 2550. **การเขียนเอกสารประกอบผลงานทัศนศิลป์**. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี, ปทุมธานี, 76 น.

3. รัตนฤทธิ จันทรังสี. 2550. “การพัฒนาวิธีการเตรียมพื้นผ้าใบสำหรับการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยเทคนิคสีฝุ่น” **รายงานวิจัย**. คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี, ปทุมธานี. 213 น.

ผลงานวิชาการที่ได้รับรางวัล

2555 รางวัลประกาศเกียรติคุณ สภาวิจัยแห่งชาติ: ผลงานประดิษฐ์คิดค้น ประจำปี 2555 “วันนักประดิษฐ์” ณ ฮอลล์ 9 ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุมอิมแพ็ค เมืองทองธานี จังหวัดนนทบุรี

2553 รางวัลเหรียญทอง (Gold Prize) ในงาน Seoul International Invention Fair 2010 (SIIF2010) ณ แปซิฟิกฮอลล์ กรุงโซล ประเทศเกาหลีใต้

2553 รางวัลผลงานนวัตกรรมด้านสังคมศาสตร์(ผลงานสร้างสรรค์) ในการประกวดสิ่งประดิษฐ์จากงานวิจัย โครงการ “Top Ten Innovation Awards” ครั้งที่ 2 ณ หอประชุมมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี

2539 รางวัลดีเด่นการประกวดศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต” ครั้งที่ 8 ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์

- 2539 รางวัลดีเด่นจิตรกรรมร่วมสมัยพานาโซนิค ครั้งที่ 2 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์
- 2537 รางวัลชนะเลิศจิตรกรรมแบบเหมือนจริง จัดโดยธนาคารกสิกรไทย ณ ชั้น 5 อาคาร กสิกรไทย สำนักงานใหญ่ ถนนพหลโยธิน
- 2535 รางวัลเกียรติคุณเหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี” ศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 9 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

การเผยแพร่ผลงานวิชาการ

- 2558 ร่วมแสดงนิทรรศการโครงการปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ และนิทรรศการศิลปะ นานาชาติ ครั้งที่ 10 วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ณ พิพิธภัณฑ์เพาะช่างเฉลิมพระเกียรติ
- 2558 ร่วมแสดงนิทรรศการผลงานศิลปะ 70 ปี กมล ทัศนัญชลี และเพื่อนศิลปิน ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน กรุงเทพฯ
- 2557 ร่วมแสดงนิทรรศการศิลปกรรม “ทะเล-ปราณบุรี” ณ หอศิลปกรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี และ ณ ห้องศิลปนิทรรศการศรีวังสวนผักกาด
- 2556 รับเชิญนิทรรศการงานแสดงศิลปกรรมและการประกวดภาพจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระผู้ทรงมีคุณูปการต่อชาวไทย ของมูลนิธิชาวไทยในพระบรมราชูปถัมภ์ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ
- 2556 ร่วมแสดงนิทรรศการศิลปกรรม “มุทิตาศิลป์ Rejoicing” เนื่องในวาระอายุครบ 60 ปี ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี ณ PSG Art Gallery คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ
- 2556 ร่วมแสดงนิทรรศการโครงการปฏิบัติการทางทัศนศิลป์ และนิทรรศการศิลปะ นานาชาติ ครั้งที่ 9 วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

บทความวิชาการ

1. รัตน์ฤทธิ จันทรรังสี. 2551. การพัฒนาวิธีการเตรียมพื้นผ้าใบสำหรับการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยเทคนิคสีฝุ่น. วารสารวิจัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี, 11(2), p. 22-29.
2. Rattanarit Jantarangsee. 2009. Development of Canvas Process to Create Art Works for Tempera Technique. Thailand Research Symposium (Thailand Research Expo 2009). 212 p.

ได้รับการเผยแพร่โดยวิธีอื่น

- (ระบุ) ให้สัมภาษณ์สดรายการวิทยุ FM 107.5 เมื่อวันที่ 25 เดือน มิถุนายน พ.ศ. 2553