

การศึกษาและพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมสินค้าของที่ระลึกของแหล่งโบราณคดีจังหวัดฉะเชิงเทรา ครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) เพื่อศึกษาลักษณะเฉพาะของศิลปหัตถกรรมสินค้าของที่ระลึกของแหล่งโบราณคดี (2) เพื่อศึกษาความคิดเห็นของผู้นำกลุ่มผู้ผลิตผลิตภัณฑ์หัตถกรรมสินค้าของที่ระลึกของแหล่งโบราณคดีกลุ่มใหม่ ประชาชนในท้องถิ่นตำบลท่าไข่ อำเภอเมืองจังหวัดฉะเชิงเทรา ผู้นำผู้ผลิตผลิตภัณฑ์สินค้าของที่ระลึกของแหล่งโบราณคดี ผู้สนใจผลิตภัณฑ์หัตถกรรมสินค้าของที่ระลึกของแหล่งโบราณคดี เกี่ยวกับการนำวัสดุที่นำมาออกแบบและพัฒนา ร่วมกับผลิตภัณฑ์หัตถกรรมสินค้าของที่ระลึกของแหล่งโบราณคดี (3) เพื่อออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถกรรมสินค้าของที่ระลึกของแหล่งโบราณคดีร่วมกับวัสดุที่ได้ศึกษาและเลือกมาแล้ว (4) เพื่อศึกษาความคิดเห็นประชาชนในท้องถิ่นตำบลท่าไข่ อำเภอเมืองจังหวัดฉะเชิงเทรา ผู้นำผู้ผลิตผลิตภัณฑ์สินค้าของที่ระลึกของแหล่งโบราณคดี ผู้สนใจผลิตภัณฑ์หัตถกรรมสินค้าของที่ระลึกของแหล่งโบราณคดี ที่มีต่อผลิตภัณฑ์หัตถกรรมสินค้าของที่ระลึกของแหล่งโบราณคดีที่ได้รับการออกแบบและพัฒนาขึ้นใหม่

ผู้ให้ข้อมูลที่ใช้ในการวิจัย คือ ผู้นำผู้ผลิตผลิตภัณฑ์ของแหล่งโบราณคดี ประชาชนในท้องถิ่นตำบลท่าไข่ จังหวัดฉะเชิงเทรา และผู้สนใจผลิตภัณฑ์ จำนวนทั้งสิ้น 20, 30, 30 และ 100 คน ตามลำดับเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยเป็นแบบบันทึกการสังเกต แบบสอบถามและแบบสัมภาษณ์ ความคิดเห็นเกี่ยวกับการศึกษาและพัฒนา รูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมสินค้าของที่ระลึกของแหล่งโบราณคดี จังหวัดฉะเชิงเทรา จำนวน 4 ขั้นตอน และวิเคราะห์ข้อมูลด้วยค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน

1. ลักษณะเฉพาะของศิลปหัตถกรรมสินค้าของที่ระลึกของเหลื่องสถาน

ผู้นำผู้ผลิตมีความต้องการที่จะเลือกรูปแบบของผลิตภัณฑ์หัตถกรรมสินค้าของที่ระลึกของเหลื่องสถานที่มีความนิยมนมากที่สุดคือผลิตภัณฑ์ค่านึงถึงประโยชน์การใช้สอยและความสวยงามเข้าด้วยกัน และมีความแปลกใหม่

2. ความคิดเห็นเกี่ยวกับการนำวัสดุที่นำมาออกแบบและพัฒนาพร้อมกับผลิตภัณฑ์หัตถกรรมสินค้าของที่ระลึกของเหลื่องสถาน

ผู้นำกลุ่มผู้ผลิต ประชาชนในท้องถิ่น ผู้นำนายผลิตภัณฑ์สินค้าของที่ระลึกและผู้สนใจผลิตภัณฑ์มีความคิดเห็นสอดคล้องกันว่าวัสดุที่เหมาะสมที่สุดในการที่จะนำมาออกแบบและพัฒนาพร้อมกับผลิตภัณฑ์หัตถกรรมสินค้าของเหลื่องสถานควรจะเป็นวัสดุประเภทไม้ไผ่ และควรที่จะเป็นผลิตภัณฑ์ตกแต่งภายใน ประเภทโคมไฟ

3. การออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมสินค้าของที่ระลึกของเหลื่องสถานร่วมกับวัสดุที่ได้ศึกษาแล้ว

ผู้นำกลุ่มผู้ผลิตผลิตภัณฑ์หัตถกรรมสินค้าของที่ระลึกของเหลื่องสถานและประชาชนในท้องถิ่น ตำบลท่าไข่ จังหวัดฉะเชิงเทรามีความต้องการรูปแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมสินค้าของที่ระลึกของเหลื่องสถานที่จะออกแบบร่วมกับไม้ไผ่ โดยใช้ลายสานสอง อัตราส่วนในการใช้วัสดุแบ่งเป็นไม้ไผ่ 50 % ทองเหลือง 50 % ลักษณะของวัสดุประเภทไม้ไผ่แบบผสมผสานระหว่างแบบจักสานและไม้จักสาน และมีความประสงค์จะให้โคมไฟมีทิศทางการให้แสงสว่างทางด้านบนและด้านล่าง ส่วนบริเวณที่ทำการตกแต่งคือหัวเตียง

4. ความคิดเห็นที่มีต่อผลิตภัณฑ์หัตถกรรมสินค้าของที่ระลึกของเหลื่องสถานจังหวัดฉะเชิงเทราที่ได้รับการออกแบบและพัฒนาแล้ว

ผู้นำนายผลิตภัณฑ์สินค้าของที่ระลึก ประชาชนในท้องถิ่น ตำบลท่าไข่ จังหวัดฉะเชิงเทรา และผู้สนใจผลิตภัณฑ์ มีความคิดเห็นต่อผลิตภัณฑ์หัตถกรรมสินค้าของที่ระลึกของเหลื่องสถานที่ได้รับการออกแบบและพัฒนาแล้ว ในภาพรวมมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.26$)

The purposes of the study and development of woven brass souvenir handcraft product of Chachoengsao were as the followings. (1) To study the characteristic of the woven brass souvenir handcraft product .(2) To study the opinions of a craftsman's leader , people at tambon Thakhai , the souvenir sellers , and people interested in this handcraft concerned with other materials to be designed and developed together with the product. (3) To design and develop the Product with the material which was well-chosen. (4) To study the opinions of the informants concerning the recreated wickerwork.

In this study , the informant consisted of a leader of craftsmen, the people at Thakbai distric, Chachoengsao Province, the souvenir sellers, and people interested in this handcraft — were 20, 30, 30 and 100 persons respectively.

The research materials were , questionnaires and interviews for four steps and data analysis with percentage, mean and Standard Deviation (S.D.).

The conclusions of this research were as the followings.

1. The characteristic of the woven brass souvenir Handcraft Product.

The craftment's leader needed to select the popular from of product by considering applicability and beauty , including the novelty.

2. The opinions concerning other material to be applied in this study.

In agreement with the opinions of whole informants , the best material should be bamboo and used for interior decoration as the lamp.

3. To design the handcraft together with with the researched material.

The leader and the local needed the product which was designed with the bamboo by using the twill. The proportion of material were the bamboo 50% and brass 50%. The properties of material were the bamboo would interlace between and wicker and non-wicker. The direction of light were both top and down side. As the area used for decoration was the head of the bed.

4. The opinions concerning the new.

Totally , the souvevnir sellens , the local and the interested agreed to the new handicraft at a high level ($\bar{X} = 4.26$).