

53001205 : สาขาวิชาทัศนศิลป์

คำสำคัญ : สาระในความเป็นสังคมของธรรมชาติ ที่ส่งผลต่อสภาวะอารมณ์และสร้างมุมมองความคิด  
เชิงปรัชญา

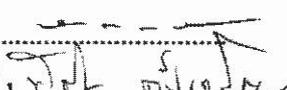
ถาวร พรธมา : สาระศิลปะในสภาวะของธรรมชาติ. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ผศ.  
พิชิต ตั้งเจริญ และผศ.นาวัน เบียดกลาง. 49 หน้า.

ผลงานสร้างสรรค์วิทยานิพนธ์ "สาระศิลปะในสภาวะของธรรมชาติ" สะท้อนถึงภาวะอัน  
เกิดขึ้นจากพลังทางธรรมชาติที่ปรากฏขึ้นภายใต้ระบบจักรวาล ข้าพเจ้าได้นำปรากฏการณ์การรับรู้  
ส่วนคนเหล่านี้มาเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ เพื่อถ่ายทอดความคิด อารมณ์  
ความรู้สึก โดยแทนค่าความหมายด้วยสี สัน พื้นผิวและการเคลื่อนไหวอย่างฉับพลัน ซึ่งได้ผ่าน  
กระบวนการทางเทคนิควิธีการสร้างสรรค์ผลงานในรูปแบบนามธรรมออกมาเป็นผลงานจิตรกรรม  
ซึ่งตั้งอยู่บนความตระหนักผู้เข้าใจในคุณภาพที่ถูกต้องเหมาะสม

ภาควิชาจิตรกรรม

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2554

ลายมือชื่อนักศึกษา .....  
ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1.  2. 

53001205 : MAJOR : VISUAL ART

KEY WORD : MAIN POINT IN THE TRUTH OF THE NATURE WHICH EFFECTS TO  
EMOTIONAL STATE AND CREATES PSYCHOLOGICAL THOUGH

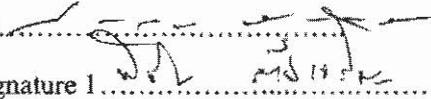
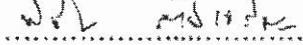
THAVORN PHANSA : SUBSTANCE IN STATE OF NATURE. THESIS

ADVISORS : ASST.PROF.PICHIT THANGCHAREAN, AND ASST.PROF.NAWIN  
BIADKLANG. 49 pp.

“Substance in State of Nature” present a condition about power of natural phenomenon which occur in the universe system. My inspired to present this thesis are from inner oppression. Color, texture and suddenly movement between consciousness and spirit are made up to be meaning of works.

---

Department of Painting    Graduate School, Silpakorn    University Academic    Year 2011

Student's signature.....  
Thesis Advisors'signature 1..... 2.....