

52004214 : สาขาวิชาทัศนศิลป์

คำสำคัญ : งานสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ จิตรกรรมวัสดุผสม / รอยประทับแห่งการเปลี่ยนแปลง

อัครวิทย์ อรุณเมือง : รอยประทับแห่งการเปลี่ยนแปลง. อาจารย์ที่ปรึกษา

วิทยานิพนธ์ : ผศ.อภิชัย ภิรมย์รักษ์ และ ศ.ปรีชา เกาทอง. 41หน้า.

วิทยานิพนธ์ในหัวข้อ “รอยประทับแห่งการเปลี่ยนแปลง”ชุดนี้ เป็นการสร้างสรรค์ผลงานทางทัศนศิลป์ ที่มีแนวความคิดมาจากผลกระทบที่มีต่อวิถีชีวิตชาวนาไทย รวมไปถึงภูมิปัญญาและพิธีกรรมอันดั้งเดิมต่างๆ อันเกิดจากยุคสมัยแห่งความเป็นโลกาภิวัตน์ ที่แผ่ขยายอำนาจและความเจริญก้าวหน้าเข้ามา ส่งผลต่อการแสดงออกมาในงานจิตรกรรมวัสดุผสมเพื่อถ่ายทอดความคิดอารมณ์ความรู้สึกสะท้อนใจดังกล่าว

สาขาวิชาทัศนศิลป์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2554

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2.

52004214 : MAJOR : VISUAL ARTS

KEY WORD : : CREATIVE WORK IN VISUAL ART PAINTING MATERIALS/ THE
IMPRESSION OF CHANGE

MR. AKKARAWIN ARUNMUANG : THE IMPRESSION OF CHANGE. THESIS
ADVISORS : ASSIST. PROF. APICHAH PIROMRUK AND PROF. PREECHA TAOTONG.
41pp.

Research of impression of change is creating works of visual art. The idea inspired
by the effect of Thai farmers' lives, including wisdom and ceremonies which globalization has
been increasingly influenced. According to this effect has become an expression in art work of
painting materials that shows miserable feeling.

Program of visual arts Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2011

Student's signature

Thesis Advisors' signature 1. 2.