

53001221 : สาขาวิชาทัศนศิลป์

คำสำคัญ : สังคม/ครอบครัว/เด็ก/จิตรกรรม/แนวเหมือนจริง/สัญญาะ

อัมรินทร์ บุพศิริ : สังคมการเรียนรู้เพียงลำพัง. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ผศ. นาวิน เบียดกลาง , ผศ. ไพโรจน์ ว่างบอน และ อ.ทรงไชย บัวชุม. 70 หน้า.

การจัดทำเอกสารประกอบวิทยานิพนธ์ภายใต้หัวข้อ “ สังคมการเรียนรู้เพียงลำพัง”เล่มนี้ เป็นการวิเคราะห์การสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม เป็นโครงการวิทยานิพนธ์ เพื่อนำเสนอเนื้อหาของเด็กสาวที่ไม่ได้มีเพียงความสดใสไร้เดียงสาเพียงอย่างเดียว หากยังแฝงไปด้วย ความเจ็บปวดทางอารมณ์และ การขาดซึ่งความสัมพันธ์กับคนรอบข้าง ซึ่งไม่ได้เกิดจากการเติบโตทางร่างกายของเด็กเท่านั้น หากยังเกี่ยวข้องกับสิ่งที่กำลังเปลี่ยนแปลงในสังคม วิถีชีวิต การย้ายถิ่นที่อยู่ ความเปราะบางของครอบครัว การศึกษา และการเปลี่ยนแปลงทางวัฒนธรรม ซึ่งเด็กผู้หญิงนั้น ได้บอกเล่าและพาให้นึกถึงปัจจัยบางอย่างภายนอกห้องนั้นเช่นเดียวกับความเป็นไปของกฎระเบียบในสังคม

---

สาขาวิชาทัศนศิลป์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2554

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. .... 2. .... 3. ....

53001221 : MAJOR : VISUAL ARTS

KEY WORD : SOCIETY/FAMILY/CHILD/PAINTING/REALISTIC STYLE/SIGNS

AMARIN BUPPASIRI : ALONE. THESIS ADVISORS : ASST. PROF. NAWIN  
BLADKLANG.ASST. PROF. PAIROJ WANGBON AND TEACHER SONGCHAI BUACHUM.

70 pp.

This document accompanying my art thesis entitled "ALONE" aims at analyzing the creative process of my art project. The image does not only represent innocence. It also implies emotional sickness, lack of interaction with others and her surroundings during the coming of age. This is also associated with issues of social changes, lifestyle, immigration, weakness of family unit and educational institution or even cultural confusion, etc. The image of a girl in her room is enough to help us comprehend that there are external factors or senselessness that is as intense as the social rules.