

53004202 : สาขาวิชาทัศนศิลป์

คำสำคัญ : จิตรกรรมสื่อผสม โดยใช้วัสดุในแบบวิถีไทยมุสลิม/ความสูญเสียและความหวัง

คิต์ตา อิศรัน : ความสูญเสียและความหวัง. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ :

อ.สาครินทร์ เครืออ่อน และ ศ.ชลุด นิมเสมอ. 69 หน้า.

ความสูญเสียและความหวัง เป็นชื่อชุดผลงานวิทยานิพนธ์ ในช่วงขณะที่สภาวะจิตใจไร้สำนึกทางร่างกายและอารมณ์ ของแม่ลูกผู้ใช้ชีวิตอยู่ท่ามกลางความโดดเดี่ยว ที่สะท้อนถึงความเศร้าจากความทรงจำที่เจ็บปวดและสูญเสีย ในความหวังที่ยังคงรอคอยให้เกิดสันติ แสดงออกผ่านรูปทรงจากความรู้สึกทางกายภาพ ในรูปทรงของร่างกายที่ถูกบิดเบี้ยวจากความจริง ถ่ายทอดชีวิตคนในสังคมชายแดนภาคใต้ ในผลงานเทคนิคการเย็บมือ ร่องรอยเผาไหม้ที่ฉีกขาด ผ่านพื้นผ้าสีดำอย่างเลือนราง ผูกมัดปมภายในจิตใจอย่างแนบแน่น จากสาระแห่งสัจจะ ในการสร้างสรรค์ผลงานจากรูปธรรมสู่นามธรรม ศิลปะจิตรกรรมสื่อผสม โดยใช้วัสดุในแบบวิถีไทยมุสลิม

สาขาวิชาทัศนศิลป์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2554

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2.

53004202 : MAJOR : (VISUAL ARTS)

KEY WORD : ISLAMIC – ART IN MIXED MEDIA /LOSE AND HOPE

KEETA ISRAN : LOSE AND HOPE. THESIS ADVISORS : SAKARIN CLUE - ON
AND PROF. CHALOOD NIMSAMER. 69 pp.

“Lost and Hope” is the name of the art Thesis project. During the sub-conscious condition of body and emotion of mother and child spending their lives among loneliness, reflection of sorrow from lost and painful memories in waiting hope for peace, was expressed through physical feeling shapes as distorted bodies from reality. The art pieces represent lives of people in Southern border using hand-sewing technique on burnt and torn pale black fabric, tightly tying knots in mind with essence of truth, to create art pieces from appearance to abstract of the Islamic-art in mixed media.

Program of Visual Arts Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2011

Student's signature

Thesis Advisors' signature 1. 2.