

53001202 : สาขาวิชาทัศนศิลป์

คำสำคัญ : ภูมิปัญญาบรรพชน

ไกรฤกษ์ แสงผล : จินตภาพใหม่จากภูมิปัญญาบรรพชน. อาจารย์ที่ปรึกษา
วิทยานิพนธ์ : ศ.วิโชค มุกดามณี , ผศ.พิชิต ตั้งเจริญ และ ผศ.นาวัน เบ็ญคกลาง. 41 หน้า.

วิทยานิพนธ์หัวข้อเรื่อง “จินตภาพใหม่แห่งภูมิปัญญาบรรพชน ชุดนี้เป็นการ
สร้างสรรค์งานจิตรกรรมที่มีความคิดจากศิลปะและวัฒนธรรมพื้นถิ่นของภูมิภาคอีสาน และการ
สร้างสรรค์ที่มีเอกลักษณ์ความเป็นพื้นถิ่น เอกลักษณ์ไทย โดยใช้เทคนิคและวัสดุจากธรรมชาติ
นำมาสร้างสรรค์โดยการแสดงออกถึงความจริงองวัสดุ (Truth to Material) ผสมผสานกับความ
เป็นจริงของกระบวนการ (Truth to Process) อันเป็นเอกลักษณ์ของคนอีสาน ถ่ายทอด
แนวความคิด ความรู้สึกส่วนตัวออกมาเป็นผลงานจิตรกรรม 2 มิติ สะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิตภูมิ
ปัญญาที่เรียบง่ายและกลมกลืนกับธรรมชาติ

สาขาวิชาทัศนศิลป์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2554

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2. 3.

53001202 : MAJOR : VISUAL ARTS

KEY WORD : TRUTH AND BALANCE OF LIFE

KRAILERK SWANGPON : NEW IMAGE FROM ANCESTOR'S INDIGENOUS
KNOWLRDGE. THESIS ADVISORS : PROF.VICHOCK MOOKDAMANEE , ASST.PROF. PICHIT
THANGCHAREAN , AND ASST.PROF.NAWIN BIADKLANG. 41 pp.

"The new image from ancestor's indigenous knowlrdge is name this thesis ; the
painting creation of inspiration from the local Northeast of Thailand and typical Thai by using
technics and natural material for the creation to represent the truth of material combine with
the truth of process which is typical from Northeast of Thailand. It presents the idea and
emotion in the from of 2-Dimension painting. It reflect the simple and natural way of life.