

52001201 : สาขาวิชาทัศนศิลป์

คำสำคัญ : เวลาทำให้เข้าใจธรรมชาติและชีวิต/ความสุขที่แท้จริงล้วนเกิดจากภายใน

กฤษฎา ชันคำนันตะ : มุมมองความสุขจากวิถีชีวิตอันเรียบง่าย. อาจารย์ที่ปรึกษา
วิทยานิพนธ์ : ศ.อิทธิพล ตั้งโฉลก , ผศ.ไพโรจน์ วังบอน และ อ.ทรงชัย บัวชุม. 69 หน้า.

ข้าพเจ้าได้เดินทางจากชนบทเข้ามาใช้ชีวิตในเมืองหลวงซึ่งถือเป็นดั่งเส้นเลี้ยวใหญ่ของประเทศไทย สภาพสิ่งแวดล้อมและความเป็นอยู่นั้นล้วนแตกต่างจากภูมิลำเนาเดิมของข้าพเจ้าอย่างสิ้นเชิง กระแสความเป็นไปในเมืองใหญ่ดำเนินไปอย่างรีบเร่งและแข่งขันซึ่งเป็นภาพอันชินตาจนกลายเป็นเรื่องธรรมดาที่ยากจะปรับตัวได้ แต่ในกระแสความเป็นไปนั้นข้าพเจ้ายังพบเห็นผู้คนอีกส่วนหนึ่งในสังคมซึ่งมีเป็นส่วนน้อยที่ยังใช้ชีวิตในวิถีเดิมๆสวนกระแสสังคมหลัก การดำเนินชีวิตที่แสนจะเรียบง่ายไม่ทำให้วุ่นวายยุ่งยาก ซึ่งได้บ่มเพาะจากประสบการณ์กว่าก่อนชีวิต เวลา ทำให้เขาเหล่านั้นเข้าใจธรรมชาติและชีวิตได้มากขึ้นข้าพเจ้าเฝ้าสังเกตพฤติกรรมของผู้คนเหล่านี้เพื่อศึกษาและเรียนรู้ถึงแนวทางการดำเนินชีวิตและได้ถ่ายทอดทัศนคติของข้าพเจ้าที่มีต่อความประทับใจนั้นผ่านงานจิตรกรรมโดยใช้เทคนิควิธีการส่วนตัวผสมผสานกันเพื่อให้สอดคล้องกับแนวความคิดที่ต้องการนำเสนอภาพความประทับใจเพื่อถ่ายทอดให้เห็นถึงมุมมองการใช้ชีวิตอีกมุมหนึ่งซึ่งต่างออกไปโดยอาศัยหลักธรรมในพระพุทธศาสนาเพื่อสะท้อนให้เห็นและเข้าใจว่าความสุขที่แท้จริงล้วนเกิดจากภายในมิใช่สิ่งเร้าภายนอก

สาขาวิชาทัศนศิลป์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา 2554

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ 1. 2. 3.

52001201 : MAJOR : VISUAL ARTS

KEY WORD : TIME MAKE THEM UNDERSTAND THE NATURE AND LIFE MORE/WHICH
TO REFLECT AND UNDERSTAND THAT TRUE HAPPINESS ARE NOT
CAUSED BY EXTERNAL STIMULI

KSITSADA KHANKHAMNANTA : HAPPINESS VIEW FROM THE SIMPLE LIFE.

THESIS ADVISORS : PROF.ITHIPOL THANGCHALOK , PAIROJ WANGBON AND SONGCHAI
BUACHUM. 69 pp.

I have traveled from the countryside and come to live in the capital where is the lifeblood of the country. Environment and well-being are different from my hometown completely. Stream of the city is rush and competition, which is familiar and becomes common that difficult to adapt. Nevertheless, I meet people in another part of society, that is minority, still be living in the same way and adverse society. However, the living is very simple, not complicated, which has fostered experience of life there. Time make them understand the nature and life more. I have observed the behavior of these people to study and learn the way of life and convey my attitude towards the impression through the painting. It's a combination of painting techniques, in response to the concept that present the visual impression. These images convey a view of life differently based on the principles of Buddhism, which to reflect and understand that true happiness are not caused by external stimuli.