

๕๒๒๐๖๓๑๒ : สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการพัฒนาอาชีพ

คำสำคัญ : เยาวชน/สารคดี

พิกุล รุ่งศรีกนก : การวิเคราะห์สารคดีเยาวชนเรื่อง โสกไฟใบข้าวและลมแล้งเริงระบำ.
อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ: ผศ.ดร. อุบล เทศทอง. ๑๖๑ หน้า.

การศึกษาค้นคว้าอิสระ นี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา สารคดีเยาวชนเรื่อง โสกไฟใบข้าว
และลมแล้งเริงระบำ ในด้านเนื้อหาทั้งที่เป็นความรู้หรือข้อเท็จจริง เนื้อหาที่เป็นทรศนะของผู้เขียน
กลวิธีการเขียน และคุณค่าของสารคดีเยาวชนเรื่อง โสกไฟใบข้าวและลมแล้งเริงระบำ

การค้นคว้าอิสระฉบับนี้แบ่งเนื้อหาออกเป็น ๕ บท คือ บทที่ ๑ บทนำ กล่าวถึงความ
เป็นมาและความสำคัญของปัญหา บทที่ ๒ เนื้อหาของสารคดีเยาวชนเรื่อง โสกไฟใบข้าว และ
ลมแล้งเริงระบำ บทที่ ๓ วิเคราะห์กลวิธีการเขียน สารคดีเยาวชนเรื่อง โสกไฟใบข้าว และลมแล้ง
เริงระบำ บทที่ ๔ วิเคราะห์คุณค่าของสารคดี เยาวชนเรื่อง โสกไฟใบข้าว และลมแล้งเริงระบำ
บทที่ ๕ เป็นบทสรุปและข้อเสนอแนะ

ผลการศึกษาด้านเนื้อหาพบว่าสารคดีเยาวชนเรื่อง โสกไฟใบข้าวและลมแล้งเริงระบำ
มีการเสนอเนื้อหาที่เป็นความรู้หรือข้อเท็จจริง ได้แก่ วิถีชีวิต ค่านิยม วัฒนธรรม ประเพณี ความเชื่อ
ของคนอีสาน และเนื้อหาที่เป็นทรศนะของผู้เขียน ซึ่งส่วนใหญ่ผู้เขียนมีทรศนะที่มีต่อธรรมชาติ
ซึ่งเป็นประโยชน์ในการดำเนินชีวิตของคนอีสาน และทรศนะเกี่ยวกับการปลูกฝังให้คนอยู่ร่วมกัน
อย่างมีความสุข ขยันทำงานและรู้คุณค่าของข้าว ในส่วนของกลวิธีการเขียน ผู้เขียนมี กลวิธีในการ
ใช้ภาษาและโวหาร ภาพพจน์ที่หลากหลาย ก่อให้เกิดอรรถรสในการอ่านช่วยให้ เรื่องราวมีความ
น่าสนใจมากขึ้น ด้านคุณค่าของสารคดีเยาวชนทั้ง ๒ เรื่อง พบคุณค่าด้านคุณธรรมจริยธรรม
ความรู้ และความบันเทิง ทำให้ผู้อ่านโดยเฉพาะเยาวชนได้รับประโยชน์จากการอ่าน กล่าวคือ ได้รับ
ความรู้ แรงคิดในการดำเนินชีวิต ที่เกี่ยวข้องกับวิถีชีวิตของคนอีสานซึ่งเป็นคนส่วนใหญ่ของ
ประเทศและความเพลิดเพลินควบคู่กันไป

ภาควิชาภาษาไทย

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ปีการศึกษา ๒๕๕๔

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ.....

52206312 : MAJOR : THAI FOR CAREER DEVELOPMENT
KEY WORD : YOUTH / NON-FICTION

PIKUL ROONGSRIKANOK : THE ANALYSIS OF YOUTH NON - FICTION ENTITLED
"SOAK PHAI BAI KHAO AND LOMLANG RUANGRAABAM". INDEPENDENT STUDY ADVISOR :
ASST.PROF. AUBOL TEDTONG, Ph.D. 161 pp.

The purpose of this independent study was to analyse two documentaries
For the young. "Soke Phai Bai Khao" "and" "Lomlaeng Reungrabam" focusing on several aspects of
content such as general knowledge facts the writer 's viewpoints, writing strategies ,and their values.

The independent study consists of five chapter one is the introduction, justifying the
rationale of the study. Chapter two reports the content of "Soke Phai Bai Khao" and "Lomlaeng
Reungrabam". Chapters. Three details the analysis of the two documentaries with regard to the
writing strategies. Chapter four discusseands the values of the two titles, and chapter 5 presents
the conclusions and suggestion resulting from the study.

The findings showed that the content relating to general knowledge and facts included
the way of life, values, cultures, traditions, and beliefs of the Isaan (Northeast of Thailand) Thai
people. The overall content expressed through the writer's visions reflected the nature essential for
the Isaan way of life as well as encouraging people to live together happily, work hard, and realize
the value of rice. In terms of the writing strategies, different language styles were used to make the
two documentaries more interesting. In addition, the moral, ethical, knowledge, and entertainment
values, as well as the other writer's viewpoints were considered beneficial for readers, especially for
the young and Isaan Thai people.

Department of Thai Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2011

Student's signature

Independent Study Advisor's signature