

52112304 : สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม

คำสำคัญ : แนวทางการอนุรักษ์งานช่างศิลป์ไทย

ปัทมา ไชยิตเกษม : แนวทางการจัดการศึกษาเพื่ออนุรักษ์งานช่างศิลป์ไทยของวิทยาลัย  
ช่างศิลปสุพรรณบุรี. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : ศ. สายันต์ ไพเราะญจิตร. 168 หน้า.

วิทยานิพนธ์นี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาแนวทางการอนุรักษ์งานช่างศิลป์ไทยเพื่อการจัดการ  
การศึกษาของวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรีให้เป็นที่ยอมรับของสังคม และผู้เกี่ยวข้องมีความ  
ภาคภูมิใจ การวิจัยเฉพาะเจาะจงในหลักสูตรการศึกษาเกี่ยวกับงานจิตรกรรมไทยประเพณี  
สถาปัตยกรรมไทย เครื่องปั้นดินเผา และลายรดน้ำ ด้วยการวิเคราะห์จากข้อมูล แนวคิด ทฤษฎี  
ด้านการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม

ผลการศึกษามีแนวทางการอนุรักษ์งานช่างศิลป์ไทย คือ การจัดการศึกษาโดยการใช้  
ทรัพยากรวัฒนธรรมในท้องถิ่นให้เป็นแหล่งเรียนรู้ ได้แก่ การใช้พุทธศาสนสถานซึ่งเป็นแหล่งรวม  
งานช่างทุกแขนง การร่วมมือกันระหว่างสถานศึกษากับช่าง / ศิลปินในท้องถิ่น การสืบทอดรูปแบบ  
งานช่างในสุพรรณบุรี และการเปิดหลักสูตรที่หลากหลายเพิ่มขึ้นตามนโยบายการจัดการศึกษาด้าน  
ศิลปะของสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ ซึ่งเป็นต้นสังกัดของวิทยาลัยช่างศิลปสุพรรณบุรี ด้วยการนำ  
ศาสตร์ด้านช่างศิลป์ไทยร่วมกับศาสตร์ด้านนาฏศิลป์ คือ หลักสูตรวิชาศิลปะการออกแบบพัสดรา  
ภรณ์ เพื่อใช้ทรัพยากรวัฒนธรรมในท้องถิ่นให้เกิดคุณค่าอย่างยั่งยืน และเพิ่มทางเลือกแก่ผู้เรียน  
มากขึ้น เป็นแนวทางในการอนุรักษ์งานช่างศิลป์ไทย ให้มีบทบาทต่อการดำรงชีวิตที่เหมาะสมกับ  
สภาพสังคมปัจจุบัน

---

สาขาวิชาการจัดการทรัพยากรวัฒนธรรม บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ปีการศึกษา 2554  
ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ลายมือชื่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ .....

52112304 : MAJOR : CULTURAL RESOURCE MANAGEMENT

KEY WORD : CULTURAL RESOURCE MANAGEMENT

PATTIMA KHOSITKHASEAM : EDUCATION MANAGEMENT FOR THE  
CONSERVATION OF THAI ARTS AT SUPHAN BURI COLLEGE OF FINE ARTS. THESIS  
ADVISOR : PROF. SAYAN PRAICHARNJIT. 168 pp.

The purpose of this thesis is to study ways of preserving the Thai Art works in order to design the curriculum of Suphan buri College of Fine Arts to be acceptable in society and to make people who are involved with the work proud of it. The thesis focuses on the following modules ; Thai Traditional Paintings, Thai Architecture, Ceramics, and Lai Rod Nam. They are analyzed base on information sources, concepts, and theories about cultural resource management.

Studying ways to preserve the Thai Art works can help to design the curriculum by using the local cultural resources as the sources for studying. These sources are from the religious places where all the fine art works are collected, the cooperation of the institutions with the local mechanics and the artists, the inheritance of designs of the fine art works in Suphan buri, and various new curriculums that are under the art policies of Bunditpattanasilpa institute. Suphan buri College of Fine Arts was originally affiliated with Bunditpattanasilpa institute. The Fine and Applied Arts Program in Textile, Costume, Garment and Fashion Design was brought to the college, and it is the program that combines the sciences in the Thai Fine Arts and the sciences in the dancing arts together. This program provides another choice for the students to choose for studying. It encourages the students to use the local cultural resources which will make them more valuable and long lasting. This program can be a way to preserve Thai Arts, and help adapt it to the way of living in today's society.