

52058304 : สาขาวิชาการวางแผนชุมชนเมืองและสภาพแวดล้อมมหาดิน

คำสำคัญ : สิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรม/ เอกลักษณ์/ โครงสร้างและองค์ประกอบ/ เมืองเชียงคาน

ชุดิมา สุรเชษฐพงษ์ : โครงสร้างและองค์ประกอบของเอกลักษณ์สิ่งแวดล้อมทางวัฒนธรรมเมืองเชียงคาน. อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ : รศ.สิทธิพร ภิรมย์รัตน์. 251 หน้า.

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อค้นหาโครงสร้างและองค์ประกอบของเอกลักษณ์สิ่งแวดล้อมวัฒนธรรมเมืองเชียงคานที่สามารถรับรู้ได้และเป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป การออกแบบและเก็บรวบรวมข้อมูลทั่วไปที่ใช้ข้อมูลจากเอกสารและการสำรวจภาคสนาม การเก็บข้อมูลภาคสนามแบ่งเป็น 2 ส่วน คือ การแจกแบบสอบถามกลุ่มประชากรเมือง ทั้งบุคคลในพื้นที่และนอกพื้นที่จำนวน 100 ชุด และ การสัมภาษณ์กลุ่มผู้ที่รู้จักเมืองเชียงคานจำนวน 11 คน หลังจากนั้นวิเคราะห์ข้อมูลเปรียบเทียบโดยใช้สถิติพรรณนา สถิติความน่าจะเป็น และสถิติอนุมานหรือสถิติอ้างอิง รวมทั้งการวิเคราะห์เนื้อหาโดยไม่ใช้สถิติ ผลสรุปจากการวิจัยพบว่า กลุ่มคน 3 กลุ่ม ทั้งคนในท้องถิ่น คนนอกผู้มาทำงาน และนักท่องเที่ยวสามารถรับรู้และยอมรับความสำคัญกับโครงสร้างที่ครอบคลุมภาพเชิงกว้างของสิ่งแวดล้อมวัฒนธรรมในระดับปานกลางถึงมาก คือ การที่เชียงคานเป็นเมืองที่สะท้อนความสำคัญทางพุทธศาสนา มีวัดเก่าแก่คู่เมือง และมีการดำรงชีวิตตามกรอบวัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น ส่วนการรับรู้องค์ประกอบของสิ่งแวดล้อมวัฒนธรรมที่เป็นรูปธรรมได้ให้ความสำคัญระดับปานกลางถึงมากในด้านสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และด้านสิ่งแวดล้อมที่มนุษย์สร้างขึ้น คือ แม่น้ำโขง และทัศนียภาพความงามเมืองเชียงคานโดยรวม ในขณะที่มีการประเมินคุณค่าความสำคัญด้านนามธรรม คือ การดักบาตรข้าวเหนียว ที่อยู่ในระดับมากที่สุด

52058304: MAJOR : URBAN AND ENVIRONMENTAL PLANNING

KEYWORD: CULTURAL ENVIRONMENT/ IDENTITY/ STRUCTURES AND ELEMENTS/
CHIANG KAN CITY

CHUTIMA SURACHETTHAPONG: STRUCTURES AND ELEMENTS OF CHIANG
KAN CITY'S CULTURAL ENVIRONMENT IDENTITY. THESIS ADVISOR: ASSOC. PROF.
SITTHIPORN PIROMRUEN. 251 pp.

The objective of this study is to investigate structure and elements of Chiang Kan's cultural environment identity as perceived by local residents and visitors. In designing and conducting the research, methods had been employed were documentary research and site survey. The site survey research divided in 2 parts which were a sample of questionnaires consisted of 100 residents of Chiang Kan neighborhood inside and outside of the city and in-depth interview of 11 persons. Then, statistics of descriptive, probability, inferential statistics and others were utilized to analyze. From the finding, for the structure of the cultural environment category, all three groups' perception: local residents, entrepreneurs, and visitors, were cited the overall image of the town that attached to religious as reflected on old temples and cultural life as the outstanding feature and was given a moderate to a more significant. In the tangible cultural environment element type of natural environment and built environment elements categories, Mekong River and the town urban landscape features which were both rating from a moderate to a more significant. While in the intangible cultural environment element type, offering sticky rice to the monk was viewed as a more to the most significant.

Department of Urban Design and Planning Graduate School, Silpakorn University Academic Year 2011

Students' signatures

Thesis Advisor's signature