

## สารบัญ

	หน้า
กิตติกรรมประกาศ.....	ก
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ข
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ค
สารบัญ.....	ง
สารบัญภาพ.....	ฉ
สารบัญตาราง.....	ช
<b>บทที่</b>	
1 บทนำ.....	1
1. ความสำคัญและที่มาของปัญหาที่ทำการวิจัย.....	1
2. วัตถุประสงค์ของการวิจัย.....	1
3. สมมติฐานของการวิจัย.....	1
4. ขอบเขตของการวิจัย.....	1
5. นิยามศัพท์.....	2
6. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	3
2 หลักการ แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง.....	4
1. ชุดเสริมความรู้พื้นฐานนอกเวลาเรียนปกติเพื่อพัฒนาวิชาการวิเคราะห์ ศิลปกรรมของนักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาจิตรกรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์.....	4
2. วิธีสอนแบบร่วมมือกันเรียนรู้.....	5
3. ชุดเสริมความรู้พื้นฐานนอกเวลาเรียน.....	6
3 วิธีการดำเนินการวิจัย.....	38
1. ประชากรที่ใช้ในการวิจัย.....	38
2. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล.....	38
3. วิธีดำเนินการที่ใช้ในการวิจัย.....	39
4. การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	45
5. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	47

## สารบัญ(ต่อ)

บทที่	หน้า
4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	49
1. ผลการทดสอบพื้นฐานความรู้ภาคทฤษฎีของนักศึกษา จำนวน 23 คน.....	50
2. การทดสอบความรู้หลังการใช้ชุดเสริมความรู้พื้นฐานนอกเวลาเรียน.....	52
3. ผลคะแนนเปรียบเทียบของนักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาจิตรกรรม ภาคเรียน ที่ 1/2553.....	58
5 สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ.....	62
1. สรุปผลการวิจัย.....	62
2. อภิปรายผล.....	62
3. ข้อเสนอแนะ.....	63
บรรณานุกรม.....	64
ภาคผนวก.....	65
ภาคผนวก ก.....	66
ภาคผนวก ข.....	68
ภาคผนวก ค.....	73
ประวัติผู้วิจัย.....	100

## สารบัญภาพประกอบ

ภาพที่		หน้า
1	ความสัมพันธ์ของชีวิตในธรรมชาติ หมายเลข 2.....	8
2	สายใยแห่งชีวิต 1.....	11
3	สัมพันธ์ภาพแห่งชีวิต.....	15
4	นรก 1/1.....	20
5	รูปทรงที่เกิดจากความรู้สึกส่วนตัวที่มีต่อลวดลายประดับสถาปัตยกรรมไทย 2/30.....	24
6	มนุษย์เครื่องจักรกล หมายเลข 3.....	31
7,8	อาจารย์เรวดี นำนักศึกษาเก็บคะแนนกลุ่มนิทรรศการจิตรกรรมร่วมสมัย พา- นาโซนิก ครั้งที่ 13.....	69
9,10	อาจารย์นำนักศึกษา อภิปรายวิเคราะห์ เก็บคะแนน นิทรรศการศิลปกรรม แห่งชาติ ครั้งที่ 57 .....	70
11	อาจารย์นำนักศึกษาเก็บคะแนนกลุ่ม นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่33.	72
12	นักศึกษาอภิปรายวิเคราะห์เก็บคะแนนกลุ่มนิทรรศการจิตรกรรมเอเชียพลัส ครั้งที่ 1.....	72
13,14	อาจารย์นำนักศึกษาสาขาวิชาจิตรกรรมชั้นปีที่ 3 ออกไปศึกษานอกชั้นเรียน นิทรรศการศิลปกรรม ป.ต.ท. ครั้งที่ 26.....	73
15	บวชนาคช้าง.....	76
16	ภาพชีวิตที่ไม่มีชีวิต.....	77
17	จิตวิญญาณกูดำเรื้อ.....	78
18	ลมหายใจชีวิต หมายเลข 1.....	79
19	อัฐพร นิมมาลัยแก้ว .....	83
20	ร่างกายแม่.....	85
21	เก้าอี้ของแม่.....	86
22	จิ๋วแต่แจ๋ว.....	87
23	มโนภาพแห่งทุกขสังขะ หมายเลข 2.....	88
24,25	มานพ สีระเป่ง.....	94
26	โลกสวยด้วยธรรมชาติ.....	95

## สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	แสดงหัวข้อย่อยในแต่ละหัวข้อการสอน.....	40
2	แสดงหลักการและแนวทางในแต่ละหัวข้อการสอน.....	40
3	แสดงหัวข้อย่อยในแต่ละหัวข้อการสอนและวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม.....	45
4	ผลการทดสอบพื้นฐานความรู้ภาคทฤษฎีของนักศึกษา จำนวน 23 คน.....	50
5	ร้อยละของพื้นฐานความรู้ด้านการวิเคราะห์ศิลปกรรมของนักศึกษา.....	51
6	คะแนนทดสอบความรู้หลังการใช้ชุดเสริมความรู้พื้นฐานนอกเวลาเรียน.....	53
7	คะแนนทดสอบความรู้หลังการใช้ชุดเสริมความรู้พื้นฐานนอกเวลาเรียน.....	54
8	คะแนนทดสอบความรู้หลังการใช้ชุดเสริมความรู้พื้นฐานนอกเวลาเรียน.....	55
9	คะแนนทดสอบความรู้หลังการใช้ชุดเสริมความรู้พื้นฐานนอกเวลาเรียน.....	56
10	คะแนนทดสอบความรู้หลังการใช้ชุดเสริมความรู้พื้นฐานนอกเวลาเรียน.....	57
11	ผลคะแนนและเกรดของนักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาจิตรกรรม ภาคเรียนที่ 1/2553.....	59
12	ผลคะแนนและเกรดของนักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาจิตรกรรม ภาคเรียนที่ 1/2554.....	61