

บรรณานุกรม

- วิโชค มุกดามณี. 6 ทศวรรษศิลปกรรมร่วมสมัยในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน), 2547.
- เฉลิมพล จันระชัย. มนุษย์เครื่องจักรกล. ศิลปนิพนธ์ สาขาวิชาจิตรกรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์, 2550.
- จุลทัศน์ พยาฆรานนท์. บทความทางวัฒนธรรม. ศิลปกรรมในวัด. (กองวัฒนธรรม กรมศาสนา), 2520.
- บริษัท หลักทรัพย์ เอกอัคราง จำกัด (มหาชน). เส้นสีทรงแสงและแรงสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : อมรินทร์ พริ้นติ้ง จำกัด (มหาชน), 2539.
- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมศัพท์ศิลปะ : อังกฤษไทย. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภา, 2541.
- พงศกร โสทธิโยธิน. ความสัมพันธ์ของชีวิตในธรรมชาติ. ศิลปนิพนธ์ สาขาวิชาจิตรกรรม วิทยาลัยเพาะช่าง สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล, 2543.
- ประหยัด คิ้วเรือง. สัมพันธภาพแห่งชีวิต. ศิลปนิพนธ์ สาขาวิชาประติมากรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์, 2552.
- นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 27, 2548.
- นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ 31, 2552.
- การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 33, 2530.

ประวัติผู้วิจัย

1. ชื่อ-สกุล เรวดี ใจชุ่ม
2. ตำแหน่งปัจจุบัน อาจารย์สาขาวิชา จิตรกรรม
3. หน่วยงานที่สามารถติดต่อได้ วิทยาลัยเพาะช่าง
4. ประวัติการศึกษา
ปริญญาโท ภาควิชาจิตรกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปริญญาตรี ภาควิชาจิตรกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร
5. สาขาวิชาที่มีความชำนาญพิเศษ
 - จิตรกรรม
 - สื่อผสม
6. ประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการบริหารงานวิจัย
 - นักวิจัย