

บทคัดย่อ

รหัสโครงการ: RD 180/2554

ชื่อโครงการ: การพัฒนาชุดเสริมความรู้พื้นฐานนอกเวลาเรียนปกติ เพื่อพัฒนาวิชาการวิเคราะห์ศิลปกรรมของนักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาจิตรกรรม วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์

ชื่อนักวิจัย: นางสาวเรวดี ใจชุ่ม

การแสดงผลงานศิลปกรรมอันได้แก่ งานจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และสื่อผสมนับเป็นปัญหาการเข้าถึงสำหรับผู้ดูงานศิลปะโดยทั่วไป หรือแม้แต่ นักศึกษาสาขาวิชาจิตรกรรมก็ไม่เข้าใจผลงานของศิลปินที่สร้างขึ้นว่าต้องการสื่อความหมายอะไรในงาน เมื่อนักศึกษาจิตรกรรมชั้นปีที่ 3 ได้เรียนวิชาการวิเคราะห์ศิลปกรรมในภาคเรียนที่ 1 เป็นวิชา 3 หน่วยกิต ภาคทฤษฎี 3 ชั่วโมง นอกเวลาเรียน 3 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ เป็นวิชาที่ต้องการแก้ปัญหา การดูงานศิลปกรรมอย่างวิเคราะห์และเข้าใจการแสดงผลของศิลปิน เนื่องจากนักศึกษาไม่มีความรู้ทางด้านการวิเคราะห์ศิลปกรรมมาก่อน ในฐานะอาจารย์ผู้สอนจึงต้องการเสริมความรู้พื้นฐานนอกเวลาเรียนปกติด้วยการสร้างชุดเสริมความรู้พื้นฐานนอกเวลาเรียนปกติ จำนวน 6 ชุด ให้นักศึกษาได้ศึกษาและทำความเข้าใจเกี่ยวกับแรงบันดาลใจ แนวความคิด รูปแบบอิทธิพลทางศิลปะและขบวนการแสดงในงานศิลปกรรม ได้เลือกวิธีการสอนแบบร่วมมือกันเรียนรู้เป็นกลุ่ม ๆ ละ 4-6 คน ประโยชน์ที่ได้รับเกิดแก่ผู้เรียนแต่ละกลุ่มประกอบด้วยผู้เรียนที่มีความสามารถสูง ปานกลาง และต่ำ วิธีการสอนแบบร่วมมือกันเรียนรู้ช่วยให้เกิดความสัมพันธ์ในกลุ่มด้วยการช่วยเหลือซึ่งกันและกัน

เมื่อเปรียบเทียบการพัฒนาความรู้ด้านการวิเคราะห์ศิลปกรรมของนักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาจิตรกรรมรุ่นปี 2553 กับรุ่นปี 2554 ที่ใช้ชุดเสริมความรู้พื้นฐานนอกเวลาเรียนปกติ จะเห็นได้ว่าผลคะแนนปลายเทอมของนักศึกษาทั้ง 2 รุ่น มีความแตกต่างกันมาก ผลคะแนนของรุ่นปี 2554 จะดีกว่ารุ่นปี 2553 อย่างเห็นได้ชัด

E-mail Address: pr@rmutr.info

ระยะเวลาโครงการ : 1 ตุลาคม 2553 ถึง 30 กันยายน 2554

Abstract

RD 180/2011

Development of external assignment to support Art analysis for 3rd year student of painting, Poh-Chang Academic of Arts, Rajamangala University of Technology Rattanakosin

Name : Miss Rewadee Chaichum

The expression in fine arts like painting, sculpture, printmaking and mixed media is a problem issue for general audience that cannot access into the work of art. Even for students of painting program that also did not understand the work of artists who want to create meaningful work. While the students of the 3rd academic year of painting program have been studying the subject of art analysis in the first semester, which is earn 3 credits by theoretical section for 3 hours and other 3 hours outside of class time per week. This subject is looking to solve problems and to analyze and understand the artistic expression of the artist. Because of students have never get knowledge of the prior art analysis. As a teacher need to enhance their knowledge base outside of regular school hours, by creating a set of knowledge outside of regular school hours, with 6 sets for students to study and understand the inspiration for the concept of the influence of art and movement in art. They can choose the way to teaching as collaborative learning groups of 4-6 people, the benefits to students is occur to each group which consist of high ability, moderately and slowly learner. Thereby the collaborative learning methods allow the relationships in the group with the help of each other.

If compared to the arts analytical knowledge of the 3rd year students of painting program from the year 2553 to the year 2554 using a knowledge base outside of regular school hours. It can be seen that the results at the end of the semester, the student of both generations is very different. The better result of student's year 2554 is more than student's year 2553 obviously.

E-mail Address: pr@rmutr.info

Project of Period: October 1, 2010 – September 30, 2011