

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยต้องสร้างต้นแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนังกระเป๋าที่ประกอบรูปทรงแบบหัตถกรรม เพื่อนำไปใช้ในการเรียนการสอนรายวิชา ออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง ของ นักศึกษาสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนัง นักศึกษาสาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์ วิทยาลัย เพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ จึงจะได้ผลการวิเคราะห์ข้อมูล ซึ่งมี ขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. ขั้นตอนการสร้างผลิตภัณฑ์ต้นแบบ

- 1.สเก็ตซ์รูปแบบผลิตภัณฑ์กระเป๋าสะพายสตรีที่ประกอบรูปทรงแบบงานหัตถกรรม
- 2.การทำผลิตภัณฑ์กระเป๋าสะพายสตรีที่ประกอบรูปทรงแบบงานหัตถกรรม
 - การตัดแพทเทริน
 - การวาดหนัง
 - การตัดหนัง
 - การประกอบชิ้นส่วนต่างๆ ของกระเป๋า
 - การประกอบรูปทรงของกระเป๋า การเย็บด้วยมือ การถักริม
 - การตกแต่งชิ้นสำเร็จ

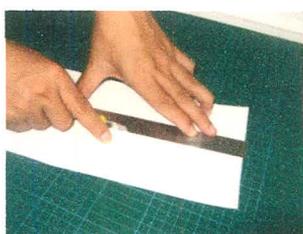


ภาพที่ 1 รูปสเก็ตซ์ผลิตภัณฑ์กระเป๋าสะพายสตรี

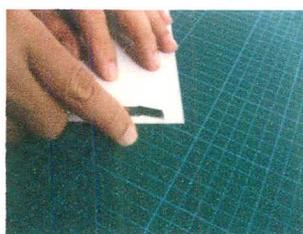
การตัดแพทเทริน



ภาพที่ 2 เครื่องมือที่ใช้ในการตัดแพทเทริน



ภาพที่ 3 การกรีดกึ่งกลางกระดาษเพื่อทำแพทเทริน



ภาพที่ 4 การตัดแพทเทรินในส่วนโค้งด้วยคัทเตอร์



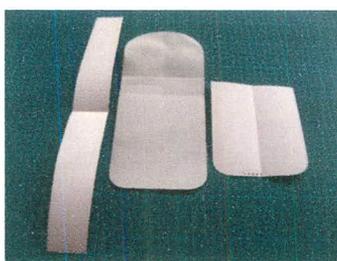
ภาพที่ 5 การวัดความยาวของยี่ด้าย



ภาพที่ 6 การตัดแบบยี่ข้างของกระดาษ

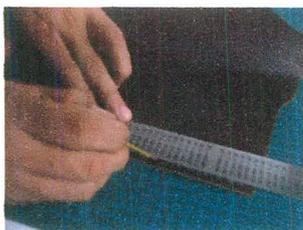


ภาพที่ 7 การตอกตุ้ดตุ้เพื่อทำแบบสำหรับการฉีก



ภาพที่ 8 แบบแพทเทิร์นกระดาษที่ทำด้วยกระดาษแข็ง

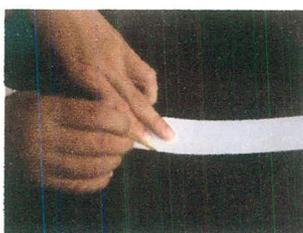
การวาดหนัง



ภาพที่ 9 การวาดหนังสายกระบือ



ภาพที่ 10 การวาดหนังชั้นหน้าของกระบือ



ภาพที่ 11 การวาดหนังชั้นยัดข้างของกระบือ

การตัดหนัง



ภาพที่ 12 เครื่องมือที่ใช้ในการตัดหนัง



ภาพที่ 13 การตัดหนังเส้นตรงด้วยคัทเตอร์



ภาพที่ 14 การตัดหนังด้วยกรรไกรตัดหนัง

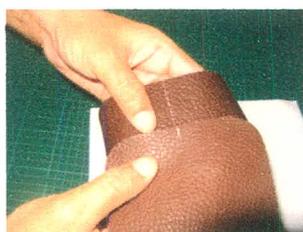
การประกอบชิ้นส่วนต่างๆ ของกระเป๋า



ภาพที่ 15 การทากาวขึ้นหน้า



ภาพที่ 16 การทากาวยึดข้าง



ภาพที่ 17 การประกอบชิ้นส่วนด้านหน้ากับยึดข้างของกระเป๋า



ภาพที่ 18 การเย็บมือด้วยเชือกเทียน

การประกอบรูปทรงของกระเป๋า



ภาพที่ 19 การทากาวเพื่อประกอบรูปทรง



ภาพที่ 20 การประกอบรูปทรงกระเป๋าชั้นหน้า ชั้นหลัง และชั้นยึดข้าง



ภาพที่ 21 การตอกตุ้มคุดูเพื่อใช้ในการถักริม



ภาพที่ 22 การถักริมกระเป๋าด้วยเชือกเทียน

การตกแต่งชิ้นสำเร็จ



ภาพที่ 23 การติดสายกระเป๋า



ภาพที่ 24 การตอกชุดกระดุมกับ



ภาพที่ 25 แบบสำเร็จกระเป๋าสะพายที่ประกอบรูปทรงแบบงานหัตถกรรม

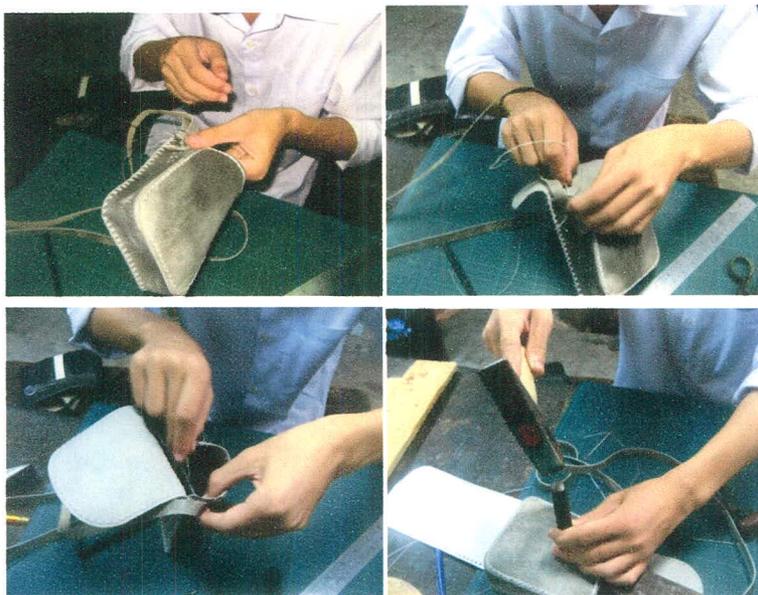
2. การนำผลิตภัณฑ์ต้นแบบมาใช้ในการเรียนการสอนรายวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องหนังโดยการสอนแบบการสาธิต



ภาพที่ 26 การสอนแบบการสาธิต โดยการปฏิบัติให้นักศึกษาดู



ภาพที่ 27 นักศึกษาฝึกปฏิบัติหลังจากการสาธิต



ภาพที่ 28 นักศึกษาฝึกปฏิบัติการประกอบรูปทรง การถักริม และการตกแต่งชิ้นสำเร็จ



ภาพที่ 29 แบบสำเร็จกระเป๋าที่ประกอบรูปทรงแบบงานหัตถกรรม