

บทคัดย่อ

รหัสโครงการ : A9/2554

ชื่อโครงการ : การพัฒนาสื่อวีดิทัศน์ศิลปะการแสดงเพื่ออนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น จังหวัด
สุพรรณบุรี กรณีศึกษาเพลงอีแซว

ชื่อนักวิจัย : นายสุรกิจ ปรางสร,นายสวัสดิ์ เนติฉิม

การศึกษาเรื่อง “การพัฒนาสื่อวีดิทัศน์ศิลปะการแสดงเพื่ออนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น จ. สุพรรณบุรี กรณีศึกษาเพลง อีแซว” มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาความเป็นมา ลักษณะ ศิลปะการแสดงเพลงอีแซวในจังหวัดสุพรรณบุรี 2) เพื่อพัฒนา สื่อวีดิทัศน์ศิลปะการแสดงเพลงอีแซวสำหรับใช้ในการอนุรักษ์ภูมิปัญญาศิลปะการแสดง การศึกษาครั้งนี้ได้เก็บรวบรวมข้อมูลตั้งแต่ เดือนสิงหาคมพ.ศ. 2554 ถึงเดือนพฤษภาคม 2555 โดยเก็บข้อมูล 2 ประเภท คือ ข้อมูลปฐมภูมิและ ข้อมูลทุติยภูมิ สำหรับข้อมูลปฐมภูมิได้จากการบันทึกเทปโทรทัศน์ ส่วนข้อมูลทุติยภูมิได้จากการ รวบรวมวรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง และการพัฒนาสื่อวีดิทัศน์ได้จากผู้วิจัยเป็นผู้พัฒนาโดยผ่านการหา คุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน ผลการศึกษาพบว่า

1. เพลงอีแซวเป็นเพลงพื้นบ้านของภาคกลาง มีถิ่นกำเนิดอยู่ที่จังหวัดสุพรรณบุรี โดยมีอายุ การเกิดไม่ต่ำกว่า 100 ปี เพลงอีแซวเกิดจากการประยุกต์มาจากเพลงเล่นเพลงแคน เพลงยั่ว มีจังหวะ การร้องสั้นกระชับ สนุกสนานเร้าใจ พ่อเพลง แม่เพลงจะร้องโต้ตอบกัน ด้วยถ้อยคำสองแง่สองง่าม เหตุที่เรียกกันว่า เพลงอีแซว เกิดจากประเพณีไหว้พระวัดป่าเลไลยก์ที่สมัยนั้นการเดินทางไปมาไม่ สะดวก คนที่มาเที่ยวจึงอยู่กันที่วัดทั้งคืน เพื่อรอให้รุ่งเช้า โดยการฟังเพลงแคนไปด้วย พ่อเพลงแม่ เพลงไม่ต้องการให้ผู้ชมง่วง จึงปรับเปลี่ยนจังหวะการร้องเพลงแคนให้เร็วขึ้น มีการร้องเพลงยั่ว แซวกันให้เจี๊ยบๆทั้งฝ่ายหญิงและฝ่ายชายด้วยการร้องโต้ตอบกันไปมาเกิดความสนุกสนานทั้งผู้ ร้องและผู้ชม จึงเรียกเพลงที่ประยุกต์ขึ้นใหม่นี้ว่าเพลงอีแซวตั้งแต่นั้นมา

2. ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีต่อสื่อวีดิทัศน์พบว่า ผู้เชี่ยวชาญมีความเห็นต่อสื่อวีดิทัศน์ศิลปะการแสดงเพื่ออนุรักษ์ภูมิปัญญาท้องถิ่น จ.สุพรรณบุรี กรณีศึกษาเพลงอีแซว โดย ภาพรวมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.49$, $S.D.=0.58$) และเมื่อพิจารณารายด้านพบว่า ด้านเนื้อหาการผลิต ด้านเทคนิคการผลิต และด้านวัตถุประสงค์การผลิต ผู้เชี่ยวชาญมีความคิดเห็นอยู่ในระดับมาก เช่นเดียวกัน

Abstract

Code of project : A9/2554

Project name : Development Video Performing Arts Traditional Knowledge for
Conservation A Case Study of Eseaw song

Researcher name : Mr. Surakij Prangsorn ,Mr. sawad cherdchim

The research “Development Video Performing Arts for Conservation Local Wisdom A Case Study of Eseaw Song” aims to study 1) The background of Eseaw song performing arts in Suphanburi province and 2) The development video of Eseaw performing arts for the conservation local wisdom. The data for the study was collected from August 2011 to May 2012. The data was classified into 2 parts: primary data collected from video tape recording, secondary data collected from literature review. The video was developed by the researcher and was qualified by three specialists. The results of the study are as follow:

1) Eseaw song is the central region folk song originated from Suphanburi province for more than hundred years. It was applied from the performance of Len, Can and Yua which are also kinds of folk songs from Suphanburi. Its singing rhythm is short, compact and exciting. The male and female leaders sang to response to each other by using ambiguous words. The reason why it is called Eseaw is from the making merit ceremony traditions at Wat Pa Lay Lai. People who participated the ceremony had to stay a night at the temple to wait for the next morning ceremony because of the inconvenient travelling. During the night stay at the temple, they listened to the Can folk song. The male and female leaders didn't want audience to get sleepy or bored so they changed the rhythm of the singing of Can song to the faster rhythm. Yua and Seaw songs were also sung by the male and female leaders to tease and make fun with each other. It has been called Eseaw since then.

2) The specialist's opinion on video performing arts for conservation local wisdom in the case study of Eseaw song is at the high level of $\bar{X} = 4.49$, S.D.=0.58 and on the aspect production content, production techniques and production purpose is also at the high level.

E-mail Address : surakij.p@rmutr.ac.th

Period of project : October 2010 – September 2011