

บรรณานุกรม

ภาษาไทย

- โกสุม สายใจ. (2540). **สีและการใช้สี**. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์พับลิชชิ่ง.
- โกมล รัชนีวงศ์. (2531). **วัตถุดิบที่ใช้ในงานเครื่องปั้นดินเผาและเนื้อดินปั้น**. กรุงเทพฯ : ภาควิชาเครื่องปั้นดินเผา คณะอุตสาหกรรมศึกษา วิทยาลัยครูพระนคร.
- จิรศักดิ์ สมทรง. (2554). **เอกสารประกอบการสอน**. กรุงเทพฯ, วิทยาลัยเพาะช่าง.
- ชลุด นิมเสมอ. (2531). **องค์ประกอบของศิลปะ**. พิมพ์ครั้งที่ 1 กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- (2534). **องค์ประกอบของศิลปะ**. พิมพ์ครั้งที่ 1 กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- (2544). **องค์ประกอบของศิลปะ**. พิมพ์ครั้งที่ 6 กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. (2543). **กระบวนการสร้างค่ายศิลปะ**. กรุงเทพฯ : บริษัทแม่ทัพโยธำ จำกัด.
- ชาญณรงค์ ติฐานนท์. (2545). **ประติมากรรม**. กรุงเทพฯ : เอกสารทางวิชาการ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง.
- ทวี พรหมฤกษ์. (2523). **เตาและการเผา**. กรุงเทพฯ : จงเจริญการพิมพ์.
- เทียนชัย ตั้งพรประเสริฐ. (2533). **องค์ประกอบศิลป์ 1**. พิมพ์ครั้งที่ 1 กรุงเทพฯ: บริษัทเฟื่องฟ้าพริ้นติ้ง.
- (2540). **องค์ประกอบศิลป์ 1**. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ : กรมอาชีวศึกษา.
- เปลื้อง ณ นคร. (2522). **พจนานุกรม ฉบับทันสมัย**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- ปรีดา พิมพ์ขาวงำ. (2539). **เซรามิกส์**. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประเสริฐ ศิลรัตน์. (2528). **จิตรกรรม**. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- (2542). **สุนทรีย์ทางทัศนศิลป์**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- พาศนา ตันจลลักษณ์. (2516). **หลักการออกแบบ**. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์พิทักษ์อักษร.
- พีระพงษ์ กุลพิศาล. (2546). **มโนภาพและการรับรู้ทางศิลปะและศิลปะศึกษา**. กรุงเทพฯ : บริษัท 21 เซ็นจูรี่ จำกัด.
- ไพจิตร อังศิริวัฒน์. (2541). **เนื้อดินเซรามิก**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- ภรดี พันธุภากร. (2534). **รวมสูตรเคลือบเซรามิกส์**. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- มานพ ถนอมศรี. (2546). **ศิลปะสำหรับครู**. กรุงเทพฯ :
- ราชบัณฑิต. (2525). **พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน**. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : ราชบัณฑิต. สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์

บรรณานุกรม (ต่อ)

- โรเบิร์ต จอห์น โคเปียส. (2533). ช้างไทย. กรุงเทพฯ.
- เลอสม สดาปีตานนท์. (2537). การออกแบบคืออะไร. กรุงเทพฯ : กราฟฟิค & ทับบิลเลชันส์.
- วิรัตน์ พิชญ์ไพบุลย์. (2524). ความเข้าใจในศิลปะ. กรุงเทพฯ : บริษัทสำนักพิมพ์ ไทยวัฒนาพานิช จำกัด.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. (2527). ศิลปะร่วมสมัย. กรุงเทพฯ : วัฒนาอาร์ต.
- (2535). ศิลปะกับความงาม. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- (2542). ศิลปะสมัยจินตทัศน์. กรุงเทพฯ : สันติศิริ การพิมพ์
- (2545). ประวัติศาสตร์ศิลปะและการออกแบบ. กรุงเทพฯ : อี แอนด์ ไอคิว
- วิเชียร อินทรกระตึก. (2539). ประติมากรรม. กรุงเทพฯ : อักษรภาพพัฒนา.
- สุชาติ เถาทอง. (2536). หลักการทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 1 กรุงเทพฯ : อักษรกราฟฟิค.
- (2538). หลักการทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : วิทยาพัฒน์
- สุชาติ สุทธิ. (2535). เรียนรู้การเห็น : พื้นฐานการวิจารณ์ทัศนศิลป์. พิมพ์ครั้งที่ 1 กรุงเทพฯ : โอ.เอส. พรินติ้งเฮาส์.
- สมศักดิ์ ชวลาวันย์. (2541). เซรามิก. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- สุทธิลักษณ์ อัมพันวงศ์. (2537). ช้างไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : มติชน.
- สันติ เล็กสุขุม. (2544). ศิลปะอยุธยา : งานช่างหลวงแห่งแผ่นดิน. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ.
- อารี สุทธิพันธุ์. (2516). ศิลปนิยม. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : บริษัทสำนักพิมพ์ วัฒนาพานิช จำกัด.
- (2527). การออกแบบ. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- (2532). มนุษย์กับจินตนาการ. กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ.
- (2532). ทัศนศิลป์และความงาม. กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ.

ภาษาอังกฤษ

- Ardley, N and Matthews, R. (1987) **Physics Today**. Chicago : Scott Fetzer.
- Barnhart, C.L. and Barnhart, R.T. (1988). **The World Book Dictionary**. Vol.2. Chicago : William H. Nault.
- Brainrd, Shirl. (1991). **A Design and Manual**. New Jersey : PrenticeHall, Inc Englewood Cliffs.

บรรณานุกรม (ต่อ)

Cleaver , D.G. (1966). **Art : An Introduction**. New York : Harcourt Brave & World.

Graver, Maitland. (1951) **The Art of Colour and Design**. New York : Mc Graw- Hill Book Company.

เว็บไซต์

<http://eis.diw.go.th/haz/hazdiw/wboard/Head.aspMno=1375>

http://www.mne.eng.psu.ac.th/staff/lek_files/ceramic/u6.htm

http://www.mne.eng.psu.ac.th/staff/lek_files/ceramic/u7-2.htm

<http://www.dip.go.th> สืบค้นเมื่อวันที่ 7 มีนาคม 2554

ประวัติย่อผู้วิจัย

ชื่อ	นายอภิศักดิ์ วัฒนวรรณผล
วันเดือนปีเกิด	4 กันยายน 2517
สถานที่เกิด	อำเภอระโนด จังหวัดสงขลา
สถานที่อยู่ปัจจุบัน	293 / 7 หมู่ที่ 11 ซอยสวนผัก 13 ถนนสวนผัก แขวงตลิ่งชัน เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ 10170
ตำแหน่งหน้าที่การทำงาน	อาจารย์ระดับ 7 อาจารย์ประจำสาขาประติมากรรมไทย วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
ประวัติการศึกษา	<ul style="list-style-type: none"> - มัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนมหารธรรมพาราม ตลิ่งชัน กทม. - ประกาศนียบัตรวิชาชีพ(ปวช.) วิชาศิลปกรรม โรงเรียนไทยวิจิตรศิลป์ อาชีววะ กทม. - ประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง(ปวส.) แผนกประติมากรรมสากล สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาลัยเพาะช่าง - ศีรษะศาสตรบัณฑิต(ศษ.บ) ศิลปกรรม – ประติมากรรมสากล ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล คลองหก จ.ปทุมธานี - พ.ศ. 2551 ศิลปกรรมศาสตรมหาบัณฑิต(ศป.ม.) ทัศนศิลป์ : ศิลปะสมัยใหม่ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ