

53151304 : สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์.

คำสำคัญ : ผลิตภัณฑ์ / เพื่อรักษาสิ่งแวดล้อม.

น.ส.ณัฐญา สิงห์ทอง : การผลิตสิ่งพิมพ์เพื่อรักษาสิ่งแวดล้อม. อาจารย์ที่ปรึกษา  
วิทยานิพนธ์ : อ.อนุชา โสภากย์วิจิตร และ รศ.ชยันนท์ ชะอุ่มงาม. 122 หน้า

การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อสร้างแนวทางการออกแบบเพื่อนักออกแบบและ  
แนวทางเพื่อโรงงานอุตสาหกรรมการพิมพ์ ถึงขั้นตอนการผลิตสิ่งพิมพ์เพื่อรักษาสิ่งแวดล้อม  
การสร้างเสริมสังคมให้ตระหนักต่อการเป็นส่วนหนึ่งที่จะช่วยลดภาวะโลกร้อนที่สอดคล้องกับวิถี  
ธรรมชาติ ในกระบวนการทุกขั้นตอนในการผลิตสิ่งพิมพ์เพื่อรักษาสิ่งแวดล้อมและสามารถเลือกใช้  
กระบวนการให้เหมาะสมกับงานอย่างถูกวิธี เพื่อลดต้นทุนในการผลิต เช่น ลดค่าใช้จ่าย ลดการใช้หมึก  
ลดการใช้พลังงาน ลดขั้นตอนกระบวนการผลิต ซึ่งมีผลถึงการลดเวลา และมีการประมวลผลวัดผลค่า  
พลังงาน จากการศึกษาและวิเคราะห์ได้แนวทางการผลิตสิ่งพิมพ์เพื่อรักษาสิ่งแวดล้อม ดังนี้

ผลการศึกษาได้แนวทางการผลิตสิ่งพิมพ์เพื่อรักษาสิ่งแวดล้อม เพื่อนักออกแบบ  
มีองค์ประกอบ 4R ได้แก่ Reduction คือ ลดพื้นที่การพิมพ์ที่มีขนาดใหญ่ ลดจำนวนการใช้สี  
ลดเทคนิคหลังการพิมพ์, Relate คือ การเลือกใช้โรงพิมพ์ที่มีการเลือกสารทดแทนหมึกพิมพ์ที่ผลิต  
จากสารธรรมชาติ, Recycle คือ นักออกแบบสามารถปรึกษาโรงพิมพ์ในการเลือกใช้กระดาษเยื่อ  
เวียนใหม่, Redesign คือ สร้างแนวความคิดในการออกแบบสิ่งพิมพ์เพื่อรักษาสิ่งแวดล้อม

ผลการศึกษาได้แนวทางการผลิตสิ่งพิมพ์เพื่อรักษาสิ่งแวดล้อม เพื่อโรงงาน  
อุตสาหกรรมการพิมพ์ มีองค์ประกอบ 4R ได้แก่ Reduction คือ ลดกระบวนการผลิต ลดการใช้  
พลังงาน, Relate คือ การใช้สารทดแทน เลือกใช้หมึกพิมพ์ที่มาจากสารธรรมชาติ, Recycle คือ  
การใช้กระดาษเยื่อเวียนใหม่, Redesign คือ รมรงค์ภายในอุตสาหกรรมการพิมพ์ต่อผู้ใช้บริการ  
รมรงค์ด้านความสวยงามที่ยอมรับกับผู้ใช้บริการ ในการมีส่วนร่วมลดโลกร้อน

---

ภาควิชาออกแบบนิเทศศิลป์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

ลายมือชื่อนักศึกษา.....

ปีการศึกษา 2554

ลายมือชื่ออาจารย์ผู้ควบคุมวิทยานิพนธ์ 1.....2.....

53151304 : MAJOR : (VISUAL COMMUNICATION DESIGN)

KEY WORD: GREEN PRINTING / PROCESS

NUTTAYA SINGTHONG: GREEN PRINTING PROCESS. THESIS ADVISORS :  
ANUCHA SANGSUKIEM, AND ASSOC. PROF. CHAIYANANDHA CHA-UM NGARM. 122 pp.

The objectives of this research are to introduce design methods for designer and printing industry the green printing process, to reinforce the society to realize how to be part of solving the global warming problem. For green printing process, to select the right printing method properly will result in decreasing the production procedures which will decrease cost of energy, time, and expense.

From this study, the methods of green printing process are as in the following:

Green printing process for designer comprise of 4Rs: 1) Reduction: to reduce large printing space, to reduce printing toner, to reduce printing technique; 2) Relate: to consider the printing supplier who are using environmental friendly toner; 3) Recycle: to consider using recycled printing paper; and 4) Redesign: to construct the idea for green printing design.

Green printing process for printing industry comprise of 4Rs: 1) Reduction: to reduce printing procedure, to reduce energy in printing process; 2) Relate: to use environmental friendly toner; 3) Recycle: to consider using recycled printing paper; and 4) Redesign: to campaign green printing process to customers, to educate customers in accepting the quality from green printing process as part of healing global warming problem.

---

Department of Visual Communication Design

Graduate School, Silpakorn University

Student's signature..... Academic Year 2011

Thesis Advisors' signature 1.....2.....